

Integrantes de Coralia

Sopranos

Adriana Núñez
Amanda Rolón
Dayna Valdés
Kymari Fernández
Samalizmar Cruz
Valeria Mictil
Valeria Serrano
Zulairam Cartagena

Altos

Analys Torres
Ithamar Sansur
Jaimaris Lebrón
Jaynise Velázquez
Juliana Cabral
Mildred Fuentes
Nydia Resto
Valeria Merced

Tenores

Abdiel Reyes
Bryan Lamboy
Jesús Rodríguez
José A. David
Julián Vives
Ramón Rodríguez
Samuel Figueroa

Bajos

Andrés Sánchez
Christian Acevedo
Edwin Alicea
Gabriel Natal
Héctor Reyes
Jaime Negrón
Omar Collado

Créditos

Carmen Acevedo Lucío, Directora

Dr. Luis A. Ferrao, Rector - Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

José A. David, Coordinador General
Christian Acevedo, Sub Coordinador
Samuel Figueroa, Tesorero
Adriana Núñez, Vocal Soprano y Vestuario
Ithamar Sansur, Vocal Altos
Giovaldy Alvarado, Vocal Tenores
Jaime Andrés Negrón, Vocal Bajos

José A. Robledo, Documentalista
Dayna Valdés, Fotografías para Página Web
Yonathan Irizarry, Diseñador Gráfico

Festivales

XLI Festival Internacional de Coros “EL CANTO CORAL HERMANA A LOS PUEBLOS” – 8 al 13 de julio de 2019 (Guayaquil)

VI Festival Internacional de Coros “Voces desde la Mitad del Mundo” – 15 al 20 de julio de 2019 (Quito)



Ecuador

Guayaquil - Quito

Gira Artística Internacional

7 al 21 de julio de 2019



CORALIA

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RÍO PIEDRAS

Coralia

Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico - nace en 1982 bajo la batuta de su actual directora, Carmen Acevedo Lucío, con el ánimo de explorar un repertorio de gran reto artístico, académico e interpretativo. Por esta razón, el conjunto está compuesto por estudiantes y ex alumnos de la Universidad de Puerto Rico, quienes cuentan con una vasta y sólida experiencia musical. Su repertorio abarca todos los periodos históricos musicales, además de obras folclóricas, latinoamericanas y puertorriqueñas.

En su recorrido musical, Coralia ha representado a la cultura puertorriqueña en escenarios importantes. Ha logrado poner en alto el nombre de Puerto Rico en diversos festivales y certámenes corales, lo que la ha llevado a ser sin duda alguna la agrupación coral puertorriqueña con más presencia en el plano internacional. Ha dejado su huella en numerosos países como: España, Italia, República Checa, Polonia, Alemania, Francia, Canadá, Estados Unidos, Sudamérica y el Caribe.

Entre los premios alcanzados por Coralia, figuran 12 primeros lugares en las categorías de polifonía y música sacra y premios a la mejor interpretación de una obra folclórica y de música polifónica renacentista. Además, recibió el premio al "mejor coro" en dos ocasiones, destacándose de los coros participantes en certámenes de renombre internacional.

Con la colaboración del Coro de la Universidad de Puerto Rico, luego del paso del huracán María, decidieron tomar acción para contribuir en la reconstrucción del país, realizando la labor que mejor los destaca: cantar. Así nació Canta y Siembra, resuena la esperanza, un proyecto que se convirtió en un momento inolvidable en la trayectoria de ambas agrupaciones. Con la misión de llevar alivio físico y espiritual a los sectores más afectados por el huracán, entregaron suministros y artículos de primera necesidad. Por otro lado, presentaron múltiples conciertos en 12 municipios, los cuales concluían con la siembra de árboles nativos para reverdecer el país tras la sufrida destrucción y deforestación.

Es con gran alegría e ilusión que Coralia presenta este repertorio en su visita al hermano país de Ecuador.

Repertorio

Even When He Is Silent	Kim A. Arnesen (1980)
Ave María	Daniel Elder (1986)
Didn't My Lord Deliver	Moses Hogan (Estados Unidos)
Esto les digo	Kinley Lange (1950)
Lux Nova	Eric Whitacre (1970)
Gloria	Hyo-won Woo (1974)
Benedetto sia il giorno	Pietro Ferrario (1967)
Four Spanish Sonnets:	Z. Randall Stroope (1953)
I. En tanto que de rosa y azucena	
II. Si para refrenar este deseo loco	
IV. Amor de mi alma	
Carpuela lindo	Milton Tadeo Carcelén (Ecuador) Arr. Eugenio Auz
Vasija de Barro	Benítez y Valencia (Ecuador) Arr. Eugenio Auz
Piel canela	Bobby Capó (Puerto Rico) Arr. Rubén Colón
Bésame mucho	Consuelto Velázquez (México) Arr. José Galván
Tú, mi barco y el mar	Gregorio García Segura (España)
Mulata	Conrado Monier (Cuba)
Tiempo para un tiempo	Roberto Valera (Cuba) Arr. Conrado Monier
El cumbanchero	Rafael Hernández (Puerto Rico) Arr. Guaronex Morales
Alondras en el bosque	Carlos Padilla (Puerto Rico) Arr. Johanny Navarro
Elena, Elena	Ismael Rivera (Puerto Rico) Arr. Johanny Navarro
Quizás, quizás, quizás	Osvaldo Farrés (Cuba) Arr. Rodney Padovani
La cucaracha	Tradicional México Arr. Jonathan Rathbone

Carmen Acevedo Lucío

Con más de cuatro décadas dedicadas al quehacer coral en y fuera de Puerto Rico, la profesora Carmen Acevedo Lucío actualmente dirige el Coro de la Universidad de Puerto Rico y Coralia (antes Coro de Concierto) del Recinto de Río Piedras -lugar del cual forma parte de su facultad desde 1980. De igual forma, dirige la Coral Filarmónica de San Juan. Dichas instituciones han sido de suma importancia en el desarrollo de este arte en la isla. Además, ha dirigido el Coro de Gala de CulturaArte dedicado al repertorio operístico y por más de 14 años, laboró como directora del Coro de Niños de San Juan.

Ostenta grados de la Universidad de Puerto Rico, el College-Conservatory of Music de la Universidad de Cincinnati y completó sus cursos doctorales en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign. En octubre de 2004, recibió un grado doctoral Honoris Causa de la Universidad Carlos Albizu con recintos en San Juan y Miami.

Junto a Coralia y el Coro de Niños de San Juan, ha viajado a numerosos festivales y competencias internacionales presentando programas innovadores y de gran reto artístico en más de 14 países del mundo, además de Estados Unidos de América y Canadá. En las participaciones dentro del marco competitivo, juntos poseen trece primeros lugares, un segundo lugar, tres terceros lugares y tres premios a la mejor interpretación de una obra folclórica.

Su labor preparando obras del repertorio coral sinfónico para la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y el Festival Casals la ha llevado a colaborar con numerosos directores de gran prestigio internacional. Entre estos figuran los maestros Odón Alonso, Gerard Schwartz, Margaret Hillis, Julius Rudel, Mstislav Rostropovich, Eugene Kohn, Krzysztof Penderecki, Helmuth Rilling, Guillermo Figueroa, Maximiano Valdés y Gustavo Dudamel.