

UPRTP



FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO



SMJEG

Autorizado por la Comisión Estatal de Elecciones CEE-SA-12-1756.



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO • RÍO PIEDRAS

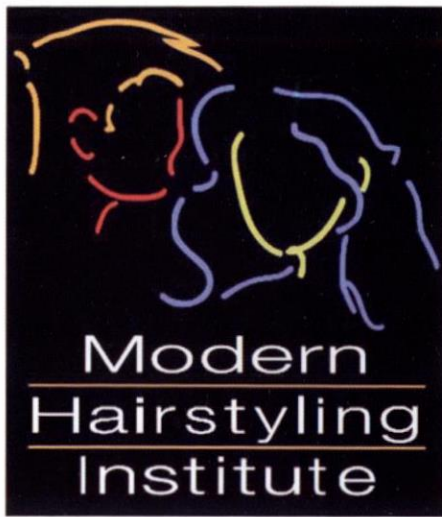
GALA CONCIERTO

CARMEN ACEVEDO LUCÍO
Directora

17 marzo 2012
8 pm

18 marzo 2012
5 pm

TEATRO UPR



**nosotros sí
somos belleza**

*La música al igual que la belleza
son expresiones del alma.
¡Felicitamos al Coro de la
Universidad de Puerto Rico
en la celebración de su
septuagésimo quinto aniversario!*

-Dr. Israel N. Berríos-

Presidente de MHT y ex miembro del Coro de la UPR

Teatro UPR y Actividades Culturales, Actividades Sociales y Recreativas del Decanato de Estudiantes y el Departamento de Música de la Facultad de Humanidades presentan:

CONCIERTO DE 75TO ANIVERSARIO

CORO de la UNIVERSIDAD de PUERTO RICO
CARMEN ACEVEDO LUCÍO, Directora

Invitados especiales
CORALIA
EX ALUMNOS del CORO UPR

17 y 18 de marzo de 2012
Teatro UPR



MENSAJE DE LA RECTORA

Con este concierto, nuestro Teatro se viste de gala para celebrar el 75 aniversario del Coro de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, y toda una trayectoria de grandiosos triunfos. Para nuestro recinto universitario, el Coro representa un espacio artístico que se ha forjado con gran tesón, compromiso y entusiasmo. Nuestro Coro es un laboratorio de aprendizaje y experiencia para nuestros estudiantes, y los que a través de sus años de existencia han pertenecido al mismo, quienes con su talento han dado y continúan dando gloria a esta Institución y a nuestra Isla.

El Recinto de Río Piedras se siente muy orgulloso, y bien representado, por su Coro. Por su excelente ejecución vocal y repertorio musical, el cual trasciende culturas y lenguas variadas, ha sido merecedor de innumerables reconocimientos y galardones a nivel local e internacional, dando lustre a nuestra Universidad. Nuestras felicitaciones y profundo agradecimiento a la Profesora Carmen Acevedo Lucio, por liderar de forma excepcional a este grupo de estudiantes coristas y por su indiscutible dedicación y maestría. A nuestros estudiantes y coristas, nuestra admiración y bendiciones por aportar lo mejor de su talento a su Alma Máter. ¡Enhorabuena!

DRA. ANA R. GUADALUPE



MENSAJE DE LA DECANA

A toda la Comunidad Universitaria:

Es para mí un verdadero placer saludarles esta noche tan especial. Hoy, el Coro de la Universidad de Puerto Rico, celebra 75 años de éxitos y de haber comenzado una trayectoria sin precedentes en nuestro País. Me llena de orgullo saber que nuestro Recinto de Río Piedras cuenta con un coro de renombre internacional, galardonado por demás y siempre a la vanguardia de la música académica. Felicito a la profesora Carmen Acevedo Lucio, por una ejecutoria excepcional y nuestros coristas por aportar lo mejor de su talento al fortalecimiento de nuestra Alma Máter. Muchas felicidades.

¡Enhorabuena!

MAYRA B. CHÁRRIEZ, PH. D.



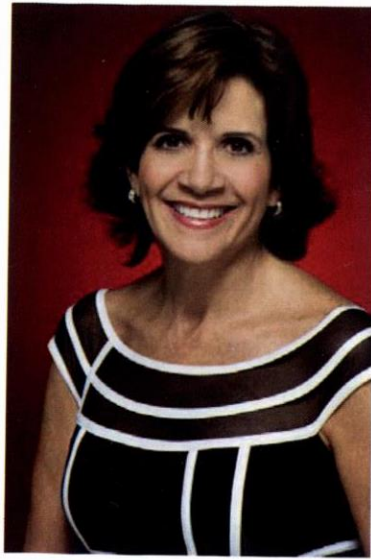
NOTAS DEL DECANO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

Hoy, el Coro de la Universidad de Puerto Rico engalana el Teatro, la Facultad de Humanidades y el Recinto de Río Piedras, como lo ha hecho ininterrumpidamente desde 1936, cuando comenzó a cantar bajo la dirección del Maestro Augusto Rodríguez. Este es el Coro que ha viajado durante siete décadas por el mundo y ha recibido los más altos reconocimientos internacionales por su amplio repertorio, su excelencia interpretativa y su imponente presencia escénica.

Hoy, recordamos y celebramos, una vez más, sus presentaciones en el Carnegie Hall, el Lincoln Center, la Brooklyn Academy of Music, la Unión Panamericana, sus giras por Europa y Latinoamérica, su colaboración con el Festival Casals, su estreno mundial de la obra coral-sinfónica puertorriqueña, Burundanga de Jack Délano, su encuentro con Coralia y la compañía Ballet Concierto en la magna producción Carmina Burana, de Carl Orff y su reaparición en el Teatro de la Universidad en 2006, con sus 200 ex-alumnos, y su interpretación de la obra sinfónica Misa de la Coronación, K.317, de W.A. Mozart.

Son innumerables los éxitos del Coro de la UIPI, y son también muchas las páginas que están por escribirse de la historia de una de las agrupaciones musicales de mayor renombre y proyección internacional de nuestro País. Hoy, la Facultad de Humanidades y el Recinto de Río Piedras, celebramos con mucho orgullo, para honra de la Universidad, cada uno de los logros obtenidos durante los 75 años de canto, y felicitamos a todos sus integrantes, presentes y pasados y, muy especialmente, a la brillante directora, profesora Carmen Acevedo Lucio. Enhorabuena, a TODOS. Ustedes han sabido honrar, a través del vendaval del tiempo, la tradición coral y el buen nombre de la Facultad de Humanidades, del Recinto de Río Piedras y de Puerto Rico.

LUIS A. ORTIZ LÓPEZ, PH.D.



MENSAJE DE LA DIRECTORA

Hoy celebramos 75 años de gloriosa música, a través de las voces representadas por diferentes generaciones que han formado y forman parte del Coro de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Nos une un hilo común que nació de la inspiración del maestro Augusto Rodríguez cuando formó ese primer coro universitario en nuestro Recinto. Tuvo una visión que culminó en la integración de unos jóvenes estudiantes deseosos de seguir ese primer sueño y que fue tan poderosa que hoy sigue vibrante.

En este concierto escucharán un repertorio diverso que valoriza el pasado, pero también explora las novedades corales contemporáneas. En la primera parte del programa, comenzamos con "Northern Lights", obra inspirada en el fenómeno atmosférico de la aurora boreal, compuesto por el joven compositor noruego Ola Gjeilo. Disfrutarán piezas como "O la, o che bon eccho" de Orlando di Lasso, en que el coro actual sirve de eco al Coro de Ex alumnos; obras de carácter sagrado, una contemplativa - Ave Maria de Biebl- y otra celebratoria - Choral Flourish de Vaughan-Williams; hasta el "Twa Tanbou"-cantado en creole- que enfatiza la importancia del trabajo en equipo, la unión colectiva; y culmina con la obra del flamante compositor norteamericano Eric Whitacre, "Cloudburst" basado en un poema de Octavio Paz que es un elocuente canto a la lluvia.

En la segunda parte del programa, sube al escenario Coralia, el coro de concierto, que nació como núcleo del coro del Recinto con la intención de permitirle a un grupo de sus más experimentados coralistas explorar un repertorio de mayor reto, un repertorio más apropiado para un grupo de menor tamaño. Ejecutarán obras que -en su mayoría- han recogido a través de sus numerosas giras. "A tu lado", una habanera romántica del vasco Javier Busto y "Pamugun" del filipino Rafael Feliciano, canción que es una conversación entre un gorrión y un cazador. Además, estrenarán un arreglo compuesto por tres de sus integrantes del "Lamento Borincano" de Rafael Hernández.

Lo que continúa es una selección de obras puertorriqueñas, del Caribe, y de los arreglos preferidos del Coro como el espiritual negro "Joshua fit de Battle". Cerramos nuestra celebración con el arreglo del maestro Rodríguez de "Los carreteros", obra emblemático del Coro de la Universidad de Puerto Rico. Este programa es un regalo a todos aquellos que a través de los años siempre han dicho presente y a aquellos que nos visitan por primera vez.

Como directora actual - tarea que comencé hace más de tres décadas- ha sido un camino de aprendizaje, entrega, y pasión, esa que nos obliga a salir de nuestro espacio cotidiano para intentar acercarnos a un espíritu más poderoso que nosotros mismos.

Me siento bendecida en ser parte de ese camino, uno que confío verá en sus próximos 75 años nuevos logros y experiencias hermosas impulsadas por personas tan extraordinarias como las que escucharán esta noche.

Como dice Octavio Paz: "hay que soñar en voz alta, hay que cantar hasta que el canto eche raíces, tronco, ramas...".

CARMEN ACEVEDO LUCÍO

PROF. CARMEN ACEVEDO LUCÍO

Con más de tres décadas dedicadas al quehacer coral en y fuera de Puerto Rico, la profesora Carmen Acevedo Lucío actualmente dirige el Coro de la Universidad de Puerto Rico y Coralia (antes Coro de Concierto) del Recinto de Río Piedras y la Coral Filarmónica de San Juan, instituciones que han sido de sustancial importancia en el desarrollo de este arte en la Isla. La profesora colaboró también en el Coro de Niños de San Juan, lugar donde comenzó su destacada carrera bajo la tutela de Evy Lucío Córdova. Obtuvo un grado de Maestría en Música de la Universidad de Cincinnati. En 1980 se unió al Departamento de Música de la Universidad de Puerto Rico de la cual fue su directora por siete años. Cursó estudios conducentes al grado doctoral en Dirección Coral en la Universidad de Illinois, Recinto de Urbana-Champaign y, en octubre de 2004, recibió un grado doctoral Honoris Causa de la Universidad Carlos Albizu, con recintos en San Juan y Miami.



INTEGRANTES DEL CORO UPR

SOPRANOS

Yánciris Aquino
Kiara L. Arana
Ana C. Aybar
Laura M. Hernández
Daisy N. Maeso
Priscilla M. Mora
Valeria N. Morales
Yamilé Núñez
Frances M. Poventud
Frances Quiñones
Aynette M. Ramos
Zelma L. Ríos
Sashmarie Z. Rivera
Chrismarie Rodríguez
Valerie Y. Rosa
Andreshka D. Santana
Aleyda M. Santos
Adriana O. Seda
Arelis Seijo

ALTOS

Dorianne Andradres
Charleen Andújar
María F. Archevald
Yesenia Bruno
María P. Cruz
Julissa N. Díaz
Angélica N. García
Emily M. González
Paula J. Lewis
Alexandra J. Mercado
Valerie Mercado
Beatriz J. Miranda
Glorimar Noguera
Natalie M. Ortiz
Cristina M. Pantoja
Natalia I. Pérez
Johly An Quiñones
Astrid B. Rivera
Sara E. Torre
Marianette Torres
Lenny P. Valenzuela

TENORES

Alejandro Aldarondo
Giovaldy Alvarado
Kedward Avilés
Joe S. Castro
Jonathan Echevarría
Josean Escalera
Manuel Figueroa
Brian González
Jorge L. Malavé
Eliezer Márquez
Jorge J. Marrero
Rafael Morales
Enrique Muñoz
Jean C. Resto
Atilés O. Rodríguez
Emmanuel Ortiz
Camilo Pentzke
Lester G. Rivera
Caleb G. Velásquez

BAJOS

Abner Colón
Héctor M. Castro
David Cordero
Daniel J. Díaz
Brian Estrada
Wilbert Kuilan
William Méndez
Gabriel Montañez
Wilfredo O. Pérez
Alejandro Reyes
Isamil Reyes
Rubén E. Rodríguez
Roberto J. Santiago
Jesús A. Serrano
Ernesto J. Torres



INTEGRANTES EX ALUMNOS CORO UPR

SOPRANOS

Lysette Álvarez Mayol
Blanca Amorós Rivera
Elsa M. Castro De Jesús
Zoraida Fabregas Sotelo
Nélida Gómez
Virginia González Torres
Ada E. Hernández
Marlene Luciano
Carmen S. Meléndez
Magda Ojeda
Ana L. Pérez
Rose A. Ortiz Díaz
Anna E. Ortiz Fontánez
Carmen Ortiz Pajarín
Emma J. Romero Sánchez
Julia Rivera Andino
Evelyn Rosario Vega
Niévelyn Santos Santana
Johanny Villanueva

ALTOS

Maricelli Acevedo
Clarimar A. Acosta
Wanda Arroyo
Deborah Arús
Diana Beltré Acevedo
Glorimar Carrasquillo
Glenis M. Crespo
Iris I. Castro Ramírez
Wanda Dávila
Ana De Jesús
Wanda Enríquez
Nessara Fernández
Zilka Figueroa García
Susette Fuentes Rivera
Matilde Jiménez
Eileen Larracuenté Rosario
Aurea L. Moragón
Roxana Loperena Cortés
Carmen Mayra Melecio
Isel Pérez Castellanos
Paquita Pérez Miray
Carmen H. Rodríguez
Lizette Santiago Rodríguez
Nydia Ivette Torres
Yvette Torres

TENORES

Rubén Ayala Rivera
Orlando Alvarado Henríquez
José A. Burgos
Max C. Cabeza
Edgardo Correa
César A. Cruz Rodríguez
Noel Estrada
Pedro González
Francisco Herrera
Enrique López
Francisco J. Martínez Díaz
Pedro A. Meléndez Figueroa
Francisco L. Ortiz
Carlos E. Rivera
Alberto Rivera Santalíz
Carmelo Rodríguez
William Rodríguez
Norman Veve Carreras

BAJOS

Antonio Abréu Ramos
Félix A. Alvarado
Israel N. Berríos Pagán
Nelson I. Colón Tarrats
David E. Guzmán Estrada
Eddie C. Lebrón Rivera
Manuel O. Malavé
Héctor Márquez Reyes
Julio Molina Espada
Yedidiach Ortiz González
Elisaúl R. Rodríguez Cordero
Maury Román
Su-Jan M. Sang
Mario A. Sierra González
Tito I. Soto
José Torres Mártir
Rafael Tosado
Omar R. Valentín Rivera



INTEGRANTES DE CORALIA

SOPRANOS

Carolina Buxó
Stephanie García
Alexandra González
Beatriz Jiménez
Naomi Olivera
Merarí Rivera
Zasha Vásquez

TENORES

Reinaldo Conesa
José A. David
Jorge Martínez
Francisco L. Ortiz
Abdiel Reyes
Gilberto Robles
Abimahel del Pilar

BAJOS

ALTOS

Juliana Cabral
Wanda Enríquez
Isabel Llompart
Shanice López
Sila Mauro
Laura Pumarejo

José M. Camuy
Xavier Caraballo
Luis Fabian González
Julio Molina
Maury Román
Rafael Tosado
Tito I. Soto

PROGRAMA

CORO UPR

Northern Lights

Ola Gjeilo
(n. 1978)

Ave María

Jesús Serrano, Barítono
Giovaldy Alvarado, Tenor

Franz Biebl
(1906-2001)

A Choral Flourish

Ralph Vaughan Williams
(1872-1958)

CORO EX ALUMNOS

We shall Walk Through the Valley in Peace

Esp. Negro
arr. Moses Hogan

Alleluia

Randall Thompson
(1899-1984)

CORO UPR y EX ALUMNOS

O la! o che bon eccho!

Orlando di Lasso
(1532-1596)

Beati quorum

Charles Villiers Stanford
(1852-1924)

CORO UPR y CORALIA

Twa Tanbou

Sydney Guillaume
(n. 1982)

COROS UNIDOS

Cloudburst

Xavier Caraballo, Barítono
Carolina Buxó, Soprano
Michael Vélez, percusión
Luis Seguinot, percusión
Rafael Ferrer, teclado

Eric Whitacre
(n. 1972)

INTERMEDIO

CORALIA

Lamento borincano

Puerto Rico
Rafael Hernández
arr. MER

Ciao Bella, Ciao

José M. Camuy, Barítono

Italia
arr. Ben Parry

A tu lado

País Vasco
Javier Busto

Pamugun

Carolina Buxó, Soprano
Maury Román, Bajo

Filipinas
Francisco Feliciano

CORO UPR

Mi tierra

Jonathan Echevarría, Tenor
Aleyda Santos, Soprano

Puerto Rico
arr. Ángel Y Josué Mattos

COROS UNIDOS

Joshua fit de Battle

Esp. Negro
arr. William Dawson

Un diálogo

Juan Morel Campos
arr. Augusto Rodríguez

Compadre Pedro Juan

Eileen Larracuenta, Tambora

Santo Domingo-Merengue
Luis Alberti
arr. José Manuel Joa

Los carreteros

Rafael Hernández
arr. Augusto Rodríguez



MENSAJE DE LA DIRECTIVA

Cuando hoy en nuestro país son muchas las instituciones culturales que claudican por la ausencia de recursos, seguidores, mecenas o simplemente por la falta de aprecio de la comunidad, cumplir setenta y cinco años de fructífero quehacer merece un generoso reconocimiento. El Coro de la Universidad de Puerto Rico nos ha acercado como institución a la misión que desde el medioevo han pretendido mantener estos espacios de conocimiento, el justo equilibrio entre los quehaceres del saber y la música siempre ha tenido un espacio privilegiado en esa gesta. Además le ha permitido como organización a varias generaciones de jóvenes entusiastas cultivar el goce estético y para otros tantos, ha sido la escuela y primer escenario para despertar y pulir sus talentos. A ello añadimos lo que ha significado para el país que en otras latitudes del mundo se hayan reconocido los quilates de quienes han gozado del privilegio de ser parte de un grupo que se gestó probablemente con la modesta intención de darles un espacio a los que en aquella época querían alentar el ocio creador. Quizás en sus mentes nunca soñaron que el Coro de la Universidad de Puerto Rico se convertiría en otro de los emblemas de la excelencia institucional que nos dignamos en representar.

Reconocemos y agradecemos a todos los que en el pasado han sido parte de este sueño, a los mentores que han guiado a esta organización, manteniéndola exquisitamente viva y al público que aprecia el producto de todos los que participamos en este taller de creación. Al cumplir estos setenta y cinco años reafirmamos nuestro compromiso, primero con el arte, con la institución que nos alberga y con quienes seremos perpetuos embajadores y con el país; porque cualquier actividad que nos permita satisfacer nuestras necesidades de expresiones individuales y colectivas debe tener garantizada su permanencia.

Han sido muchas las interpretaciones que en estos años hemos hecho, ininidad los públicos que nos han acogido, escuchado y aplaudido, por ellos y por los que se sumarán mantendremos nuestro firme propósito e inquebrantable voluntad de continuar cantando a un ritmo y fuerte un himno al alma mater, a la patria y al mundo.



A nuestra amada
Prof. Carmen Acevedo Lucío

Es de todos conocida la importancia y relevancia que tienen los modelos de adulto en la juventud en torno a su desarrollo como líderes en la sociedad. Precisamente es eso lo que usted ha sido para sus estudiantes y ex estudiantes: un modelo positivo a emular.

Llegó muy joven a la UPR en Río Piedras como profesora de dirección coral y directora del Coro. En ocasiones era difícil distinguirla entre el estudiantado. Su búsqueda por la excelencia, su capacidad de sacar lo mejor de nosotros, su disciplina, nivel de integridad y amor por la enseñanza fueron algunas de las características que muy pronto le convirtieron en una de las profesoras más amadas del Departamento de Música.

Hemos sido muchos los estudiantes cuyas vidas, generación tras generación ha tocado y cambiado positivamente para siempre. El privilegio del "Bel Canto" y su utilización como vía de comunicación de los más profundos y bellos sentimientos del ser humano, el orgullo y responsabilidad de representar al Alma Mater y a nuestro País, el amor por la Universidad, además el hecho de que la excelencia jamás debe aceptar la mediocridad, fueron y son sólo algunas de sus enseñanzas.

Nosotros los alumnos y ex alumnos queremos agradecer su dedicación, su alto sentido de altruismo, su empeño y amor hacia nuestro coro durante los últimos 31 años. Su calidad como directora y compromiso con la excelencia ha permitido que el Coro UPR siga cosechando triunfos y continúe con la excelencia que siempre le ha caracterizado.

Es un honor y privilegio para cada coralista haber sido dirigido por usted, ser impactados por sus enseñanzas y por hacernos interpretar buena música.

Por eso... simplemente...

¡GRACIAS!

FICHA TÉCNICA

Dirección	Carmen Acevedo Lucío
Regidora	Aida Belén Rivera
Diseño de escenografía	Israel Franco-Müller
Diseño de iluminación	Alberto Segarra
Video Publicitario	Gabriel Serrano
Diseño de logo 75 aniversario	Pedro A. Meléndez
Diseño de portada de programa de mano y cartel	Pedro A. Meléndez
Artistas gráficos	Pedro A. Meléndez Enid M. López García Gabriel Serrano
Realización de hoja suelta y programa	Enid M. López García
Fotos	Archivo digital Seminario Multidisciplinario José Emilio González
Sonidista	Carlos Pérez
Tramoya	Heriberto González Antonio Jiménez Carlos Noel González
Asistente de director técnico	Carina Reyes Luciano
Luminotécnicos	Joel de Jesús Víctor Jiménez
Relaciones públicas	José Robledo Eddie C. Lebrón

Asistentes de ensayo

CORO UPR
Wilbert Kuilan
Lester G. Rivera
Arelis Seijo

CORO Ex ALUMNOS UPR
Julio Molina
Diana Beltré
Carlos Rivera

CORALIA
Francisco Ortiz

Diseño y confección de traje de
la Prof. Carmen Acevedo Lucío

Alejandro Aldarondo

AGRADECIMIENTOS

José Robledo
Lydia De Jesús
Edgar M. García
Julio Molina
Pedro Meléndez
Eddie C. Lebrón

MENCIÓN ESPECIAL

Abner Colón
Johly An Quiñones
Wilbert Kuilan



Rafelio Cardona felicita al Coro de la UPR en su 75to Aniversario

Melba Jiménez felicita al Coro de la UPR en la celebración del 75to Aniversario

Felicidades al Coro de la UPR en su 75to Aniversario, Lic. Emma J. Romero Sánchez

Nélida Gómez, Presidenta Advanced Consulting and Training Inc, felicita al Coro UPR







Felicidades

¡Tres cuartos de siglo de cultura musical!

La Fundación Comunitaria de Puerto Rico se enorgullece del Coro de la Universidad de Puerto Rico y del reconocimiento obtenido local e internacionalmente. Es un verdadero logro artístico mantener la calidad y la excelencia durante 75 años.

Los cien están a la vuelta de la esquina...



FUNDACIÓN COMUNITARIA
DE PUERTO RICO



1719 Avenida Ponce de León
San Juan, Puerto Rico 00909-1905
787.721.1037

La Fundación Comunitaria de Puerto Rico (FCPR) es la primera institución de esta naturaleza en Puerto Rico, el Caribe y América Latina. Perteneció a una red de más de 900 fundaciones comunitarias en Estados Unidos y en la región caribeña. Se nutre de fondos de la comunidad que se reinvierten en la comunidad. Es una organización filantrópica que durante 26 años ha custodiado y administrado fondos que establecen individuos, familias, corporaciones y otras fundaciones. Además, la FCPR diseña e implanta programas enfocados en educación, desarrollo económico y vivienda de interés social.

Redbridge



Redbridge es un grupo empresarial internacional especializado en la gestión de operaciones de seguros.

Edmund Santiago, ASA, MAAA
President and CEO
REDBRIDGE
esantiago@redbridge.cc

355 Alhambra Circle, Suite 1150
Coral Gables, FL 33134

Teléfono +1 305.232.9040

Fax +1 305.232.8881

Correo electrónico: info@redbridge.cc

www.redbridge.cc

Felicidades Coro UPR•RP

Y mi amada

Prof. Carmen Acevedo Lucío

Gracias por contribuir a hacer
de mí una mejor ciudadana de

Nuestra Patria y El Universo

Deborah E. Arús Rosado, MD



¡Enhorabuena!

Deseamos felicitar al
Coro de la Universidad de Puerto Rico
en sus 75 lustrosos años y en especial a nuestra Directora,
Carmen Acevedo Lucío por su extraordinario trabajo.

Queremos reconocer la aportación tan significativa que nos legaron
en nuestra formación como profesionales y ciudadanos y por poner
la chispa a nuestra experiencia universitaria.

Pedro A Meléndez Figueroa
Publicidad • Mercadeo • Diseño Gráfico

T 787-233-6584

Lyzette Santiago Rodríguez
Comunicaciones • Consejería

T 787-234-1583

ELVS

Eileen Larracuente Voice Studio

787-995-3131

www.transformatuvoz.com

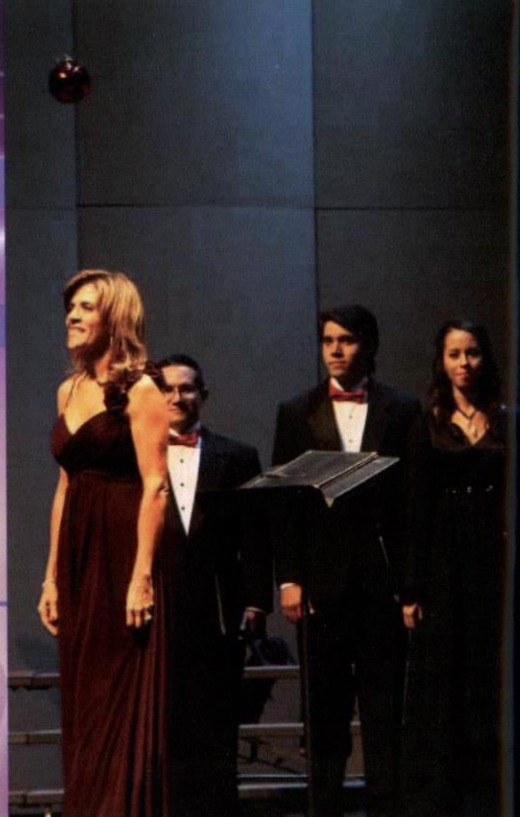
Centro de Cuidado y Desarrollo vocal

TRANSFORMAMOS

TU VOZ

- Técnica Vocal
- Respiración Diafragmática
- Proyección Escénica
- Fisiología y Función Vocal

Clases de Canto a niños y adultos



Dr. Antonio M. Abréu Ramos
MD, FAAPMR

Fisiatra

San Juan • Caguas • Bayamón

Medicina Física y Rehabilitación
Electromiografías y Conducciones Nerviosas
Medicina Deportiva
Performing Arts Medicine

(787) 763-4028 • (787) 283-1554
(787) 704-0421 • (787) 251-5533



FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Decano

Dra. Loretta Collins
Decana Asociada de Asuntos Académicos

Dra. Sunny Cabrera Salcedo
Decana Auxiliar de Asuntos Estudiantiles y Orientación

Dra. María E. Rodríguez Castro
Decana Auxiliar de Estudios Graduados

Sr. José Juan Estrada
Decano Auxiliar de Asuntos Administrativos

Prof. Juan Sorroche
Director Dept. de Música



Teatro



Dra. Ana R. Guadalupe
Rectora

Dr. Luis A. Ortiz López
Presidente Junta de Gobierno de Teatro

Prof. Edgar M. García
Director Ejecutivo Teatro UPR y Actividades Culturales

Andrés Morales Martínez
Lianel Mirabal Calderón
Productores Teatro UPR y Actividades Culturales

Julia T. Vélez Jiménez
Oficial Administrativo

Jaime Figueroa
Director Técnico y Administrador de Planta

Idalies Trinidad
Secretaria Administrativa

José A. Robledo González
Documentalista

Para más información: 787-764-0000, ext. 2505
www.teatroupr.com
facebook: teatroupr

Actividades Sociales y Recreativas
Decanato Asociado, Decanato de Estudiantes
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras



Dra. Ana Guadalupe Quiñones
Rectora

Dra. Mayra Chárriez Cordero
Decana de Estudiantes

Sra. Gloria Díaz Urbina
Decana Asociada

Sra. María del Carmen Castro
Decana Auxiliar de Asuntos Administrativos

Dra. Elisa Vega Martínez
Decana Auxiliar de Desarrollo Estudiantil

Sr. José A. Nieves Cartagena
Decano Auxiliar de Servicios al Estudiante

Arq. Luis Irizarry
Decano Auxiliar de Relaciones Internacionales

Lydia De Jesús Colón
Coordinadora de Actividades

Edwin A. Zaragoza Vázquez
Supervisor de Actividades

UPRTP



FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO



SMJEG

Autorizado por la Comisión Estatal de Elecciones CEE-SA-12-1756.



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO • RÍO PIEDRAS

GALA
CONCIERTO
CARMEN ACEVEDO LUCÍO
Directora

17 marzo 2012
8 pm

18 marzo 2012
5 pm

TEATRO UPR