



El Teatro Rodante de fiesta por sus 70 años



El Teatro Rodante de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras presentará la obra *Trabajos de amor perdidos* de William Shakespeare dirigida por el profesor Dean Zayas. Esta producción forma parte de la conmemoración de los 70 años del Teatro Rodante Universitario.

Son siete décadas que recapitulan ciclos históricos teatrales. Como parte de la celebración, se escoge una pieza shakesperiana para recordar que este año se tiene en memoria los 400 años de la muerte de William Shakespeare.

Esta pieza, según Zayas, es una de las pocas obras representadas de Shakespeare actualmente. La obra consiste de cinco actos con un elenco de 22 estudiantes, quienes retratarán la época de finales del siglo XXVI. “Hace tiempo que no tenía un elenco tan grande, siempre tenía repartos pequeños, pero este año tenemos una celebración y, ¿qué mejor que invitar a todo el mundo?”, mencionó con gran emoción

Asimismo, el director comentó que es una casualidad que hayan concordado el aniversario de la muerte de Shakespeare con la conmemoración de los 70 años del Teatro Rodante Universitario. Zayas también expuso que escogió esta pieza por ser una comedia ligera, pero con gran profundidad. “Hubiese escogido cualquiera de las piezas de Shakespeare para conmemorar los 400 años de su muerte, pero me parece que esta era una obra que los estudiantes que están en el Rodante en este momento podían hacer. Es una obra que no es tan complicada como las otras piezas de Shakespeare, es una comedia ligera que todo el mundo podía entender, sobretodo ofrecía la oportunidad de tener cinco papeles femeninos en el elenco y ofrecerle a más estudiantes la experiencia de estar en una obra de Shakespeare”, comunicó Zayas.

Trabajos de amor perdidos tiene como contexto histórico la Guerra Civil de Francia y el argumento gira en torno a la visita de la princesa francesa al rey de Navarra, a quien desea reclamar el territorio de Aquitania. Se trata de una pieza que, como su nombre lo indica, se basa en los

lances del amor no correspondidos, en las vacilaciones, desaciertos y confusiones en que se ven inmersos los personajes que sólo hasta el final de la obra podrán hacer claridad sus sentimientos.

El director puntualizó la necesidad de conocer a las piezas del autor al decir que “la gente tiene que conocer a Shakespeare como tiene que conocer al teatro clásico, de los griegos, de cualquier momento de la historia, de los españoles, y que son obras que son clásicos por eso mismo porque no importa cuántos años hayan pasado siempre tienen algo que decirle al público”

El diseño de escenografía está a cargo del profesor Israel Franco Müller, el vestuario estará diseñado por el profesor Miguel Vando y la iluminación por el profesor Nicolás Luzzi.

Trabajos de amor perdidos subirá a escena en el Teatro Julia de Burgos de la Facultad de Humanidades desde 30 de marzo al 6 de abril con funciones a las ocho de la noche de lunes a sábados y función a las cuatro los domingos. Para más información pueden comunicarse al 787 764-0000 ext. 2085, 2950.