

El Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico
PRESENTA

PARERO & YO

de Juan Ramón Jiménez



DIRECCIÓN María Eugenia Mercado y Julia Thompson
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN Israel Franco-Müller
DISEÑO DE VESTUARIO Gabriel Soto



TEMPORADA DE VERANO 2012

8 junio 2012 - Teatro La Perla, Ponce
15 junio - Teatro Julia de Burgos
26 junio - Museo de Arte de Puerto Rico
20 julio - Juana Díaz

El Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico
PRESENTA

PARERO & YO

de Juan Ramón Jiménez



DIRECCIÓN María Eugenia Mercado y Julia Thompson
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN Israel Franco-Müller
DISEÑO DE VESTUARIO Gabriel Soto



TEMPORADA DE VERANO 2012

8 junio 2012 - Teatro La Perla, Ponce
15 junio - Teatro Julia de Burgos
26 junio - Museo de Arte de Puerto Rico
20 julio - Juana Díaz

Diseño de vestuario
y máscaras

Gabriel Soto

Ayudante de regiduría

Ayudante de regiduría

Norelix Rivera

Asistente de las
directoras y Regidora

Cheryl M. Robles

Asistente de producción

Cheryl M. Robles

Asistente de producción

José Juan

ELENCO

Victor G. Colón *Poeta*
Jonathan Amaro *Platero*
Angelle M. Guzmán
Carlos J. Piñero
Carlos M. Harrison
Eric Yamil Cruz

Gabriel E. Jiménez
Gabriela M. Bonet
Héctor G. Oliveras
Isadora Cintrón
Javier Moreno
Jennifer Almodóvar

Victor G. Colón *Poeta*
Jonathan Amaro *Platero*
Angelle M. Guzmán
Carlos J. Piñero
Carlos M. Harrison
Eric Yamil Cruz

José Bohito Ruiz Roca
José Juan
Krishtielee Y. Caride
Lizbeth Román
Luis R. Rivera Figueroa
Norelix Rivera Santana

CUENTOS

1. El eclipse

*Se vio blanco, el mar lejano, y
algunas estrellas lucieron
pálidas*

13. El niño y el agua

*Ese niño tiene en su mano mi
alma*

1. El eclipse

*Se vio blanco, el mar lejano, y
algunas estrellas lucieron
pálidas*

13. El niño y el agua

*Ese niño tiene en su mano mi
alma*

14. La novia

14. La novia

14. La novia

14. La novia

14. La novia

2. Platero

*Es tierno y mimoso igual que un
niño...*

15. Libertad

Parece mentira, parece mentira

2. Platero

*Es tierno y mimoso igual que un
niño...*

15. Libertad

3. El loco

*... debo cobrar un extraño
aspecto cabalgando en la
blancura gris de Platero*

16. El canario vuela

*No sé cómo ni por qué voló de
su jaula*

3. El loco

*... debo cobrar un extraño
aspecto cabalgando en la
blancura gris de Platero*

16. El canario vuela

4. Juegos al anochecer

*Los niños pobres juegan a
asustarse*

17. El canario se muere

Se ha muerto porque sí

4. Juegos al anochecer

*Los niños pobres juegan a
asustarse*

17. El canario se muere

5. La arrulladora

*...a la larga copla de la madre, se
adormila*

18. El niño tonto

*Todo para su madre, nada para
los demás*

5. La arrulladora

*...a la larga copla de la madre, se
adormila*

18. El niño tonto

7. Ángelus

*... esta vida nuestra pierde su
fuerza cotidiana*

19. Las tres viejas

*Parece que las tres temen a la
misma muerte*

7. Ángelus

*... esta vida nuestra pierde su
fuerza cotidiana*

19. Las tres viejas

8. El canto del grillo

No hay guerra en el mundo

20. El burro viejo

¡Qué traba lo de la vejez!

8. El canto del grillo

No hay guerra en el mundo

20. El burro viejo

9. La sanguijuela

... se le han agarrado a la lengua

21. La muerte

*Por la cuadra en silencio
revolaba una bella mariposa de
tres colores*

9. La sanguijuela

... se le han agarrado a la lengua

21. La muerte

10. El río

*... leve hilo de sangre de un
muerto*

22. Nostalgia

Platero, tú nos ves, ¿verdad?

10. El río

*... leve hilo de sangre de un
muerto*

22. Nostalgia

11. La flor del camino

... su recuerdo podrá ser eterno

Platero, tú nos ves, ¿verdad?

Platero, tú nos ves, ¿verdad?

11. La flor del camino

12. La llama

*Aquí no hay que guardar
etiquetas*

Platero, cómo decirte lo bello de andar contigo. ¡Qué hermoso es retornar a la sencillez, volver a la risa fácil y al llanto ligero! Detenerme al fin y quedarme sobrecogida de asombro ante el espanto y la maravilla de la vida. Aquí, en la quietud de mi alma, gracias por las pequeñas cosas que engrandecen al hombre.

*Aquí no hay que guardar
etiquetas*

12. La llama

Cuca y Julia

Platero, cómo decirte lo bello de andar contigo. ¡Qué hermoso es retornar a la sencillez, volver a la risa fácil y al llanto ligero! Detenerme al fin y quedarme sobrecogida de asombro ante el espanto y la maravilla de la vida. Aquí, en la quietud de mi alma, gracias por las pequeñas cosas que engrandecen al hombre.

Cuca y Julia

Platero, cómo decirte lo bello de andar contigo. ¡Qué hermoso es retornar a la sencillez, volver a la risa fácil y al llanto ligero! Detenerme al fin y quedarme sobrecogida de asombro ante el espanto y la maravilla de la vida. Aquí, en la quietud de mi alma, gracias por las pequeñas cosas que engrandecen al hombre.

Cuca y Julia

Cuca y Julia

Cuca y Julia