

DEPARTAMENTO DE
DRAMA UPR
TEATRO UNIVERSITARIO

La Bicicleta
presenta

**Lugar
Común**

dirección Heriberto Feliciano Rodríguez

16, 17 y 18 de mayo 2017
Casa Ruth Río Piedras
7:00 pm



  

ELENCO

Jota.....Jafet Ortiz	Inés.....Pó Rodil
Laura.....Noelia Loiz	Clara.....Melissa Orsini
Abril.....Génesis Ayuso	Nil.....Deddie Almodóvar
Canito.....Gabriel Alfredo	Luisa.....Janilka Romero
Alegría.....Amarilis Santiago	Miguel/
Claudio.....Ian Robles	Periodista.....Jorge Alexander



FICHA TÉCNICA

Dirección y Creador	Prof. Heriberto Feliciano
Diseño de Iluminación	Prof. Israel Franco-Müller
Espacio Escénico	Miembros de La Bicicleta
Asistente de Escenografía	Mía Torres
Realización de Escenografía	Ariel Cuevas
	Willie Maldonado
	Víctor M. Castillo
	Mía Torres
Técnica de Iluminación	Andrea Rovira
Técnica de Sonido	Jackeline Torres
Programa de mano	Jariel Navarro
Fotos	Brian Rosario
Documentalista	José Robledo González
Director Dpto. de Drama	Prof. Jorge Rodulfo

AGRADECIMIENTOS

Departamento de Drama y su Director Jorge Rodulfo, Helen Ceballos y personal de la Casa de Cultura Ruth Hernández, Seminario Multidisciplinario José Emilio González y José Robledo, Salón 610, La Beckett, Alejandra Ramos, Arturo Gaskin, Familia Serrano, Familiares de los miembros de La Bicicleta, TODOS los donadores/colaboradores.

NOTAS

Lugar común es el nuevo proyecto del grupo de teatro universitario La bicicleta, grupo creado en el 2014, cuyo propósito es brindarles a los estudiantes del Departamento de Drama de la UPR-RP un espacio de formación actoral, alterno a las corrientes tradicionales, donde se desarrolle un pensamiento crítico entorno a la figura del actor.

Desde mediados de agosto del 2016, los integrantes que este año participan de La bicicleta han estado sumergidos en la ardua tarea de crear una pieza inédita basada en la dramaturgia actoral.

En estos 9 meses de trabajo y ensayos el elenco ha transitado por distintos recovecos dentro del proceso actoral que los ha llevado a enfrentarse a sus miedos, frustraciones, crisis, indecisiones... En fin, todo un arduo proceso complicado de resumir en unas cuantas líneas.

Siempre trabajando con transparencia, honestidad, y manteniendo el mayor respeto hacia el bello arte de la actuación, sin prisas pero sin pausas, hemos llegado a ese lugar común donde el actor-personaje se encuentran para compartir un soplo de vida.

Agradezco a todos los que han colaborado en este proyecto, muy especialmente a los estudiantes que hoy luchan por una educación más justa y se entregan y lo dan todo por un arte que sigue siendo un misterio: el teatro.

Prof. Heriberto Feliciano Rodríguez