

Luis Raúl Santiago

Teatro Rodante Universitario

Análisis de personaje

Personaje: Dumaine

I. Indicaciones sobre el personaje en el libreto

A. Diálogo: Acto:2 Escena:1 Pag:56

Catalina dice: “El señor Dumaine, un joven bien dotado por todas sus virtudes amado por quienes aman la virtud, todo poderoso para hacer daño, aun sin proponérselo, con bastante talento para transformar lo malo en bueno, y belleza para conquistar la gracia, aun si de talento careciese.”

B. Dumaine es el más joven de los 4 nobles. Un muchacho con poca experiencia en la vida, pero con muchas ganas de vivirla y descubrirla. Un joven completamente dispuesto al rey y sus amigos pero sobre todo para este último. A pesar que para Dumaine el Rey y sus amigos son lo más importante y en su mente está que nunca les fallaría a ellos, él podría flaquear frente a la belleza de la dama Catalina. Dumaine está totalmente enamorado de Catalina y cegado por su belleza, no tiene ojos para otra cosa. Capaz de seducir y enamorar con sus limitadas palabras.

II. La función dramática del personaje en la obra:

- A. El joven Dumaine, al inicio de la obra, tiene muy claro su objetivo el cual es honrar el juramento que ha hecho de permanecer con el rey y sus amigos para estudiar durante 3 años y respetar todo lo que conlleve este juramento. Dumaine está tan decidido a honrar el juramento que piensa que Berowne obra mal al cuestionar tal juramento y los estatutos del mismo. Luego, cuando llega la princesa y Dumaine comparte y dialoga con Catalina, la función dramática del joven cambia radicalmente ya que ahora su objetivo es enamorar a Catalina sin que el Rey se entere de dicha acción, lo hace a escondidas del Rey a pesar que estaba tan decidido a honrar el juramento. Esto comienza cuando en el acto 2 escena 1 Dumaine tiene la siguiente conversación con Boyet:

Dumaine: Señor, una palabra, os lo ruego. ¿Cuál es el nombre de aquella dama?

Boyet: La heredera de Alecon; su nombre es Catalina.

Dumaine: Una gallarda dama. Hasta pronto, Monsieur.

En esta pequeña conversación es cuando Dumaine nos muestra el interés que tiene hacia Catalina y que está dispuesto a fallarle al juramento.

III. En orden cronológico

A. Mientras analizaba el personaje y durante los ensayos

1. En Dumaine, a pesar de ser inmaduro en lo que respecta a la vida, descubrí que es un muchacho preciso, consistente y siempre va al grano, nunca anda con rodeos. No titubea cuando quiere conseguir algo y, sin pensarlo dos veces, va tras ello hasta conseguirlo. Es un joven que le gustan los retos y más si se trata de amor dispuesto a correrlos aunque esto le sea una decepción al final del día.

IV. Características físicas:

1. En el texto no se especifica cómo es Dumaine pero yo lo veo como un joven delgado, blanco de estatura mediana con el cabello largo siempre suelto y sin barba, sin que le haya crecido nunca.

V. Actitudes, personalidad y destrezas

1. La actitud de Dumaine depende con quién esté dialogando o quien esté cerca en ese momento. Frente al rey, es un noble caballero pero, cuando el rey está ausente, es un pícaro que solo quiere coquetear y conquistar a Catalina.
2. Su personalidad: es un muchacho simpático, caballeroso, amable y cortés y sobre todo enamorado. Le gusta las aventuras.
3. Destrezas: le gusta escribir poemas aunque, a veces no se le da como espera. Tiene mucha iniciativa y es muy detallista. Es muy bueno con la espada y el combate.

V. Actitud del público hacia el personaje al realizarse la obra

1. Pienso que el público quedará encariñado y recordará los aspectos graciosos y pasionales del personaje. Recordarán cómo intentaba enamorar a Catalina y cómo el amor pudo más que el juramento.