

**AUTORES EN
AUTANA**

EUGENIO MONTEJO: Poeta venezolano perteneciente a la primera generación surgida después de la dictadura de Marcos Pérez Jiménez. Fue director literario de la editorial Monte Ávila, representante de la misma en Buenos Aires y consejero cultural de la Embajada de Venezuela en Lisboa, antes de trabajar en la Dirección de Relaciones Culturales de la cancillería venezolana. Entre sus poemarios cabe destacar *Humano paraíso*. 1959; *Los dioses en el exilio*. 1962; *Élegos*. 1967; *Muerte y memoria*. 1972; *La ventana oblicua*. 1974. *Algunas palabras*. 1976; *Terredad*. 1978; *Trópico absoluto*. 1982; *Alfabeto del mundo*. 1986; y *Adiós al siglo XX*. 1992.

MAURICIO OSTRIA GONZÁLEZ: Profesor chileno titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Concepción. Ex profesor de las universidades del Norte, Austral, y de Antofagasta. Profesor visitante de las universidades Nacional y Católica de Salta, Nacional y Católica de Córdoba en la Argentina y de Poitiers en Francia. Autor de obras como *Escrito de varia lección*. 1988 y *El sentido de la lectura*. 1995.

GONZALO ROJAS: Nacido en Lebu, Chile, el 20 de diciembre de 1917. Séptimo hijo de la familia formada por Juan Antonio Rojas Villalón y Celia Pizarro. Tras completar el estudio de humanidades en Concepción, ingresa en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile que abandona para culminar el estudio de letras en el Instituto Pedagógico. Inicialmente estuvo vinculado con el grupo surrealista Mandrágora. Las siguientes circunstancias biográficas del poeta y su ubicación en la poesía del siglo XX son ampliamente comentadas en este número de homenaje de AUTANA, elaborado con su estrecha colaboración, en el que se incluye además una pequeña antología de su obra. Gonzalo Rojas es miembro del Comité de Redacción de la revista desde su fundación.