

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, Amado. 1951 "Americanismo en la forma interior del lenguaje", en *Estudios lingüísticos*. Temas Hispanoamericanos, Madrid, Gredos, 1961, 2ª.
- Coddou, Marcelo. *Poética de la poesía activa*, Madrid, Lar, 1985.
- Nuevos estudios sobre la poesía de Gonzalo Rojas*, Santiago Sinfronteras, 1986.
- Giordano, Enrique. "Gonzalo Rojas: variaciones del exilio", en E.G. (ed.) *Poesía y poética de Gonzalo Rojas*, Santiago, El Maitén, 1987.
- Indo, Claudio. "Gonzalo Rojas y el zumbido de la abeja", *La Nación*, Santiago, 14 de marzo, 1971.
- Jiménez, José Olivio. "Una moral del canto: el pensamiento poético de Gonzalo Rojas", *Revista Iberoamericana*, 106-7, 1979, pp.369-76.
- May, Hilda R. *La poesía de Gonzalo Rojas*, Madrid, Hiperión, 1991.
- Muñoz, Luis. "El conocimiento desde los sentidos en *El alumbrado* de Gonzalo Rojas", *Extremos*, 3-4, 1987, pp. 7-15.
- Ostria, Mauricio. "Análisis de *Para órgano*, poema de Gonzalo Rojas", *Acta Literaria*, 15, 1990, pp35-41.
- _____. "Introducción a la poesía de Gonzalo Rojas", *Acta Literaria* 18, 1993, pp 9-23.
- Rojas, Gonzalo. "Segundo Encuentro Nacional de Escritores" (Discurso inaugural)", *Atenea* 380-381, 1958, p. 206-221.
- _____. "Palabra de bienvenida", en el folleto Primer Encuentro de Escritores Americanos, Universidad de Concepción, 1960.
- _____. *La palabra*, en Alfonso Calderón, *Antología de la poesía chilena contemporánea*, Santiago, Universitaria, 1970, pp. 314-20.
- _____. *Del relámpago*, México, Fondo de Cultura Económica, 2ª, 1984.

- _____. *El alumbrado*, Santiago, Ganymedes, 1986.
- _____. *El alumbrado y otros poemas*, Madrid, Cátedra, 1987.
- Sefamí, Jacobo. *El espejo trizado. La poesía de Gonzalo Rojas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1992.
- Valverde, José María. *Guillermo de Humboldt y la filosofía del lenguaje*, Madrid, Gredos, 1955.