Universidad de Puerto Rico, RP
Facultad de Humanidades
Departamento de Drama
Profesor Edgar García
edgarmgarcia@gmail.com
Horas de oficina martes y jueves de 4 PM a 5 PM
Actuación I -TEAT-3011

I. Pre-Requisito

N/A

II. Descripción

Curso sobre el estudio y técnicas de actuación **basicas** para el desarrollo del actor y sus herramientas de trabajo.

III. Objetivo

Al finalizar el curso, el actor deberá tener un mayor entendimiento del proceso de la interpretación con herramientas específicas de análisis y de trabajo práctico en escena.

IV. Elementos básiscos de Técnica Actoral

El estudiante será asignado una escena en la que trabajara con un compañero (a). El estudiante presentara El trabajo es práctico y requiere tiempo de ensayo fuera del foro de clases. Se requiere la participacion activa del actor como colaborador de sus compañeros en paneles de dialogo e improvisaciones de grupo. Ver metodologia de la tecnica de actuion I y el itinerario semanal de trabajo.

V. Evaluación

El estudiante será evaluado como sigue dentro de un sistema de calificación de "A" como excelente a "F" como fracaso:

a. Asistencia y Puntualidad 20% (cada ausencia y tardanza luego de 2 reduce 5% del promedio)
b. Participación de discusión en clase 20%
c. Escenas 60%

VI. Lectura

a. Dos Sillas y Un Cajón (manual práctico)- E. García
b. El Actor Se Prepara- K. Stanislavski
c. Freeing the Natural Voice, K. Linklater
d. Obras asignadas para escenas

NOTA: No se permite el uso de computadoras ni de teléfonos celulares durante la clase. Acomodos razonables deben ser informados al profesor durante los primeros días del curso. Si no se presenta una escena de dos personas (no monologo) final, el estudiante recibirá F como nota final del curso.