Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia
Marzo-Junio 2018

HIST.4006
HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LOS ESTADOS UNIDOS 1945-PRESENTE

Horario: Martes y Jueves 11:00-12:40
Salón: Edificio LPM Salón 210
Profesor: Dr. Manuel R. Rodríguez
E-mail: profmrod@gmail.com
Class Web Site: **www.cursosmrrv.com**
Teléfono: 764-0000 (x.89575)
Horas de Oficina: Martes 12:40-2:30 Jueves 12:40-2:30, Edificio Janer Oficina # 309

DESCRIPCIÓN

Este curso plantea la historia de los Estados Unidos no como una extensa narrativa de sucesos sociales, políticos y económicos. Más bien lo que se busca es establecer una reflexión crítica sobre las diferentes construcciones historiográficas de los eventos más relevantes de la historia estadounidense desde el 1945 hasta el presente.

METAS Y OBJETIVOS DEL CURSO

Al finalizar el curso el estudiante deberá:

a. Tener conocimiento de los eventos más significativos en la Historia de los Estados Unidos desde el 1945 hasta el presente.
b. Manejar diversas perspectivas historiográficas sobre un evento histórico particular que le permita desarrollar sus destrezas de análisis crítico.
c. Articular sus ideas por escrito de una manera clara y organizada sobre cualquier debate historiográfico de los Estados Unidos durante el periodo de la posguerra.

EVALUACIÓN:

Item a calificar	Fecha	Puntuación
1er examen	**10 ABRIL 2018**	100 puntos
Examen Final	**5 JUN 2018 (último día de clases)**	100 puntos
Participación-Asistencia	**Semestre**	100 puntos
TOTAL		**300 puntos**

NOTA: Todas las fechas de este prontuario están sujetas a cambios.

REQUISITOS DEL CURSO:

1. Es requisito para esta clase estar registrado en el web site de de la clase: **http://www.cursosmrrv.com**

2. Con el propósito de crear una lista de correo electrónico todo estudiante debe enviar su correo electrónico con el mensaje "HIST 4006 mail list" a la siguiente dirección: **profmrod@gmail.com** no más tarde del 15 de marzo de 2018.

3. El estudiante tendrá la oportunidad de someter durante el semestre 5 reflexiones breves sobre algunos de las lecturas, documentos y filmes discutidos en clase. Esta reflexión debe incluir un breve análisis de la relevancia de la lectura, documento o filme con el tema correspondiente discutido en clase y un posicionamiento crítico. Esta reflexión es voluntaria **con excepción de aquéllos que aspiren a excusarse del examen final. En estos casos el estudiante tiene que completar TODAS las reflexiones.** Las reflexiones tendrán un tope de 10 puntos que serán adjudicados a su nota más baja. **NO SE ACEPTARÁN reflexiones que sean entregadas fuera de las fechas asignadas. Las reflexiones no deben tener una extensión de más de una página y deben ser entregadas en formato impreso en Word for Windows font # 12.**

Fecha de Entrega	Puntuación
Marzo 29	**5 puntos**
Abril 17	**5 puntos**
Abril 26	**5 puntos**
Mayo 15	**5 puntos**
Mayo 31	**5 puntos**
TOTAL	**10**

4. Es responsabilidad del estudiante **LEER** las lecturas previamente asignadas. La discusión en clase girará en torno a las lecturas asignadas. La lectura de referencia **no es suficiente** para obtener una nota satisfactoria de participación.

5. Los exámenes son de discusión y análisis e incluyen un define de 5 conceptos. La evaluación de los exámenes y pruebas estarán basados en los siguientes criterios:

Item a calificar	Puntuación
Idea principal del autor	10 puntos
Identificación y análisis de los argumentos que sostienen idea principal	45 puntos
Posicionamiento crítico en relación a los argumentos	30 puntos
Organización de ideas y ortografía	5 puntos
Define	10 puntos
TOTAL	**100 puntos**

6. No se repondrán exámenes fuera del periodo asignado en este prontuario a menos que el estudiante presente una excusa médica el próximo día que se reincorpore a la clase. En estos casos se coordinará con el profesor la reposición de esta nota. La reposición consistirá en un examen sobre el material asignado hasta ese momento. No haber tenido tiempo para estudiar para el examen no es una excusa válida para no tomarlo. La fecha del examen ya está fijada desde principios de curso. No se concederán incompletos a menos que existan una situación gravedad debidamente documentada.

7. La nota de participación estará basada en la asistencia y en la discusión en el salón de clases. La asistencia a clase es un requisito fundamental para poder aprobar la misma. El estudiante que se ausente sin excusa perderá 10 puntos de su nota de participación. El estudiante que tenga más de tres ausencias perderá automáticamente la mitad de su nota de participación. El estudiante será excusado en **3 ocasiones** con excusa médica. De sobrepasar el límite de las excusas médicas y no informar al profesor perderá la mitad de su nota de participación. **El estudiante que llegue tarde al salón de clase o salga al pasillo a atender una llamada de celular durante el periodo de clase perderá 5 puntos de su nota de participación. El estudiante que se encuentre navegando en páginas web o texteando en su teléfono celular perderá 10 puntos de su nota de clase diaria. Todo estudiante que llegue al salón tarde perderá 5 puntos de su nota de clase diaria.**

8. El estudiante será excusado del examen final siempre y cuando haya obtenido calificación de "A" en el examen de mitad de termino, haya obtenido una calificación mínima de 90 (A) en su nota de participación, no haber estado ausente durante el semestre (a menos que haya excusa medica) y haber participado en las reflexiones mensuales (ver punto # 3 de esta sección).

9. La mayoría de las lecturas asignadas en este curso son en inglés.

10. El prontuario puede estar sujeto a cambios durante el semestre.

11. Algunos de los cursos presenciales discutidos en clase serán apoyados en modalidad virtual de acuerdo a las normas establecidas por la certificación Núm. 112 2014-2015 de la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico. De ocurrir esta posibilidad los estudiantes serán notificados en un tiempo razonable para hacer los ajustes necesarios.

TEXTOS ASIGNADOS EN CLASE

Cualquier texto de historia de los Estados Unidos durante el siglo XX puede ser utilizado para la clase. Se recomienda el texto de **Steven M. Gillon, The American Paradox, A History of the United States Since 1945, Second Edition, (2007).** Los siguientes textos también pueden ser utilizados en clase:

- Steven M. Gillon, The American Paradox, A History of the United States Since 1945, Second Edition, (2007).
- William H. Chafe, The Unifnished Journey, America Since World War II, (Sixth or Seventh Editions).
- Alan Brinkley, *Historia de Estados Unidos un país en formación,* 3r ed. México: Mc Graw hill, 2003.

ACOMODO RAZONABLE

"Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad."

INTEGRIDAD ACADÉMICA

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la

referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

TEMARIO-ITINERARIO DEL CURSO

12 MARZO 2018 INTRODUCCIÓN AL CURSO

14 MARZO 2018 HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y FICCIÓN

FILM: John Adams (2007)

Lecturas asignadas:

- Carlos Pabón, (Des) enfocar la historia o de cómo se (de) construye el pasado, pp. 155-182.
- William Chafe, Prefacio de Unfinished Journey ix-xii.

TEMA 1. LOS ORÍGENES DE LA GUERRA FRÍA 1945-1950

FILM: Cold War (CNN) (1992)

Lecturas de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse

Lecturas asignadas:

- Thomas Patterson & John Lewis Gaddis, Was the United States Responsible for the Cold War?, pp. 26-46.
- Eric Hobsbawn, "Cold War", en *The Age of Extremes*, pp. 230-242. Conferencia de Yalta Feb 1945
- Conferencia Potsdam Jul-Ago 1945
- Diplomat George F. Kennan Advocates Containment (1947).
- NSC-68

TEMA 2. UNA SOCIEDAD AFLUENTE: LOS EEUU EN LA DÉCADA DE 1950

Lecturas de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse

Lecturas asignadas:

- *President Eisenhower Warns of the Military Industrial Complex*, (1961).
- Alan Brinkley, "The Illusion of Unity in Cold War Culture," in Peter Kuznick and James Gilbert, eds., *Rethinking Cold War Culture*, (2001).
- Elaine Tyler May, Explosive Issues: Sex, Women and the Bomb en *Homeward Bound American Families in the Cold War Era*, (1988).
- Ellen Scherecker, McCarthysim and the University, pp. 58-65.

TEMA 3. LOS LÍMITES DE LA PROSPERIDAD: EEUU EN LA DÉCADA DE 1960

FILM: The Sixties (2005)

Lecturas de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse
- *John F. Kennedy Inaugural Address* (1961).
- *Port Huron Statement* (1962).

Lecturas asignadas:

- David Farber, *The Sixties Legacy The Destructive Generation or Years of Hope* en The Columbia Guide to America in the 1960s, (2001), pp. 167-173.

FILM: The Sixties (2005)

TEMA 4. DERECHOS CIVILES Y FEMINISMO 1958-1970

FILM: Eyes on the Price (1987)

Lecturas de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse

Lecturas asignadas:

- Beth Tomkins Bates, The Upheaval of Jim Crow: African Americans and the Struggle for Civil Right in the 1960s, pp.79-87.
- *Martin Luther King I Have a Dream (1963).*
- *Malcom X The Ballot or the Bullet (1964).*
- *Black Panther's is a milestone in African Americans Search for home, The Wahington Post, Feb 16, 2018.*
- Jane Sheron De Hart, The creation of a Feminist Consciousness, pp.180-197.
- *Betty Friedman, The Problem that has no name, (1962).*

TEMA 5. VIETNAM Y LA NIEBLA DE LA GUERRA

FILM The Fog of War (2004)

Lectura de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse

Lecturas asignadas:

- Marilyn B. Young, Dangerous History: Vietnam and the Good *War*, en Edward Linenthal & Tom Engelhardt, *History Wars*, (1996).
- Michael Lind, The Genuine Lessons of the Vietnam War, pp. 290-297.

TEMA 6. LA CONDICIÓN CONTRACULTURAL 1960s

FILM: Forrest Gump (1994)

Lectura de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse

Lecturas asignadas:

- Terry H. Anderson, Counterculture, pp. 307-320.
- Jennifer Hyland Wang, A Struggle of Contending Stories: Race, Gender, and Political Memory, in Forrest Gump, *Cinema Journal*, 39, No. 3, (Spring 2000): 97-115.

TEMA 7. LA DÉCADA DE 1970 O LA DESCONFIANZA EN LAS INSTITUCIONES

Lectura de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse

Lecturas asignadas:

- *Discurso de la mayoría silenciosa de Nixon*, (1969)
- Nicholas Lemann, How the Seventies changed America, pp.355-365.
- Joan Wilson & Bruce Schulman, "Was Richard Nixon America's Last Liberal President, pp. 328-354.

FILM: Frost vs. Nixon (2008)

TEMA 8. REAGANISMO, CONSERVADURISMO Y EL FINAL DE LA GUERRA FRÍA 1980-1990

Lecturas de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse

Lecturas asignadas:

- *President Ronald Reagan Inaugural Address*, Jan 20, 1981.
- How is Legacy Lives O: Ronald Wilson Reagan (1911-2004), *Time Magazine*, Junio 14, 2004,
- *President Reagan, "Tear Down this Wall" Speech, (1987).*
- John Lewis Gaddis & Daniel Deudney, Did President Reagan Win the Cold War? p. 357-381.

TEMA 9. EL FINAL DE LA GUERRA FRÍA Y UN NUEVO ORDEN GLOBAL 1990-2000

Lectura de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse

Lecturas asignadas:

- The New York Times announces the end of the Cold War", pp. 510-511.
- George C. Herring, From the Persian Gulf to Iraq and Afghanistan Confronting a New Order, pp.443-448.
- Lars Erik Nelson & James Mac Gregor Burns, Will History Consider William Jefferson Clinton a Reasonably Good Chief Executive? pp. 332-357.

TEMA 10. SEPTIEMBRE 11 Y LA LUCHA GLOBAL CONTRA EL TERRORISMO

Lecturas de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse

Lecturas asignadas:

- Michael Hunt, *In the Wake of September 11: The Clash of What?* en Joanne Meyrowitz, *History and September 11*, (2003).
- Samuel Huntington, *The Clash of Civilizations, p.*223-226.
- Carlos Pabón, *La amenaza fundamentalista global, Diálogo,* (Nov 2001).

FILM: No End in Sight (2007)

TEMA 11. LAS BATALLAS CULTURALES

Lecturas de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse

Lecturas asignadas:

- Morris Fiorina, Culture War? The Myth of a Polarized America, (2010): pp. 1-18.
- *Barack Obama a more Perfect Union, (2008).*
- Irene Traviss, Culture Wars and Warring about Culture, pp. 13-23.
- David E. Campbell, A House Divided? What Social Science has to say about Cultural War? *William and Mary Bill of Rights Journa*l, Volume 15, Issue 1, (2006): pp.1-17.
- Jill Filipovic, "Roe" Didn't Incite the Culture Wars, and Neither Would a Supreme Court Ruling for Marriage Equality, en *The Nation*, 1-11, March 27, 2013.
- Andrew J. Hoffman, Climate Science as Cultural War, *Stanford Social Innovation Review*, 1-19, 2012.
- Henry Giroux, "Gun Culture and the American Nightmare of Violence", pp. 1-21, (2016).

TEMA 12. ESTADOS UNIDOS: ¿POTENCIA DECADENTE?

Lecturas asignadas:

- *Barack Obama, Farewell Address, Jan 2017.*
- *Tea Party Political Platform, (2004).*
- How Trump Won, According to the Exit Polls, Nov 9, 2016, *NPR*, pp. 1-9.
- Paul Kennedy & Gregg Easter Brook, *Is America Entering the Twenty First Century in a Period of Decline*, p. 360-382.

5 JUNIO 2018 ÚLTIMO DÍA DE CLASES / EXÁMEN FINAL