UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Profa. María del Carmen Baerga Santini
Oficina: LPM 318

e-mail: mcbaerga@gmail.com
Horas de oficina: K y J 2:00-3:00 pm o
Viernes 11:30-1:00 por cita previa

Prontuario

I. Título del curso: Teoría de la Historia

II. Codificación: Hist. 4225

III. Créditos/horas: 3 créditos, 3:20 horas semanales

IV. Descripción:

El curso pretende familiarizar a los y las estudiantes con las principales corrientes de pensamiento y teorías que han configurado la disciplina histórica y que han orientado la investigación y el análisis histórico desde el siglo XIX en adelante. Estudiará los debates teóricos que han tomado lugar desde la segunda mitad del siglo XX sobre la naturaleza y pertinencia de la disciplina así como sobre los supuestos que orientan la investigación y la escritura de la historia.

V. Objetivos

1. Comprender las principales teorías que orientan la investigación y el análisis histórico y conocer sus principales exponentes.

2. Conocer los debates contemporáneos en torno a la naturaleza y pertinencia de la disciplina, así como sobre los supuestos que orientan la investigación y la escritura de la historia.

3. Comprender el papel que juega la teoría dentro de la disciplina histórica y su relación con otras corrientes de pensamiento.

4. Entender la importante relación que existe entre la teoría y la metodología que orienta una investigación histórica.

5. Comprender la importancia de convertirnos en historiadores e historiadoras “reflexivos” (Jenkins).

VI. Contenido

A. Introducción: El pasado y los discursos históricos [6 hrs.]

B. La naturaleza de la historia [6hrs.]

1. ¿Qué es la historia?
2. El debate ciencia/ arte
3. El debate historia/ literatura
4. El problema de la verdad y la objetividad

C. La disciplina de la historia [6 hrs.]

1. ¿Cuál es su objeto de estudio?
2. ¿Qué aspectos privilegia?
3. ¿Qué aspectos silencia?

D. El método de la historia [8 hrs. y 20 min.]

1. ¿Cómo los historiadores se acercan al pasado?
2. Las fuentes y la evidencia
3. Los hechos y la interpretación
4. La causalidad en la historia
5. La construcción del tiempo histórico
6. El problema de la representación histórica

E. Corrientes teóricas principales de los siglos XIX y XX [12 hrs.]

1. Positivismo
2. Historicismo
3. La Escuela de los Anales
4. Materialismo histórico
5. Feminismo
6. Postestructuralismo
7. La nueva historia cultural

G. El sujeto humano y el futuro de la historia [6 hrs. y 40 minutos en modalidad alterna.] [Véase hoja de instrucciones]

VII. Estrategias instruccionales: Discusión, reflexión profunda, trabajos escritos y análisis de textos escritos.

VIII. Recursos de aprendizaje: Computadora e internet

IX. Evaluación

Examen Parcial (30%)
Diario reflexivo (25%)
Trabajo final (30%) (Análisis teórico de tres obras históricas de su selección. Las mismas deben tratar el mismo tema.)
Asistencia y participación en la discusión (15%)

X. Ley 51
Se exhorta a las personas con impedimentos que tengan alguna necesidad especial o requieran algún acomodo razonable a comunicarlo a la profesora al comenzar las clases (o a la brevedad posible, al presentarse la situación).

XI. Integridad Académica
La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

XII. Sistema de calificación: A,B,C,D,F

XIII. Textos

Durante el semestre leeremos dos libros y una serie de lecturas extraídas de distintas fuentes. Véase el calendario de trabajo para informarse sobre lo que se estará discutiendo en cada clase, así como para las fechas de entrega de las tareas requeridas. Todas las lecturas están disponibles en la reserva electrónica del Seminario de Estudios Interdisciplinarios (SMJEG). Los dos libros, cuyas referencias aparecen a continuación, están disponibles en las librerías de Río Piedras, para aquellos que deseen adquirirlos. Las lecturas disponibles en el Seminario de Estudios Interdisciplinarios deberán accederse bajo mi nombre en el expediente electrónico del curso HIST 4225. El código de acceso es: **hist4225baerga**.

Edward H. Carr, *¿Qué es la historia?* Barcelona: Ariel Historia, 2001

Keith Jenkins, *Re-thinking History*. Nueva York y Londres: Routledge, 1992.

Además, se recomienda adquirir mediante Amazon u otra librería electrónica, la siguiente fuente de referencia: Alun Munslow, *The Routledge Companion to Historical Studies*. Nueva York: Routledge, 2000.

XIV. Bibliografía

Appleby, Joyce, Lynn Hunt, and Margaret Jacob. *Telling the Truth About History*. Nueva York: W. W. Norton, 1994.

Berkhofer, Robert F. *Beyond the Great Story: History As Text and Discourse*. Cambridge: Harvard University Press, 1995.

Bonnell, Victoria y Lynn Hunt, editoras. *Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture*. Berkeley: University of California Press, 1999.

Burke, Peter, editor. *Formas De Hacer Historia*. Madrid: Alianza Universidad, 1996.

———. *Varieties of Cultural History*. Ithaca, Nueva York: Cornell University Press, 1997.

Carr, Edward H. ¿Qué Es La Historia? Barcelona: Ariel Historia, 2001.

Certeau, Michel de. *La Escritura De La Historia*. México: Universidad Iberoamericana, 1985.

Chartier, Roger. *On the Edge of the Cliff. History, Language, and Practices.* Baltimore y Londres: John Hopkins University Press, 1997.

Collingwood, Robin G. *Idea De La Historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1952.

Coundouriotis, Eleni. *Claiming History: Colonialism, Ethnography, and the Novel*. Nueva York: Columbia University Press, 1999.

Croce, Benedetto. *Teoría e Historia De La Historiografía*. Buenos Aires: Imán, 1953.

Dintenfass, Michael. "Truth's Other: Ethics, the History of the Holocaust, and Historiographical Theory After the Linguistic Turn." *History and Theory* 39 (2000): 1-20.

Donnelly, Mark y Claire Norton. *Doing History.* New York y Londres: Routlege, 2011.

Eley, Geoff. *A Crooked Line: From Cultural History to the History of Society*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2005.

Elton, G. *The Practice of History*. Londres: Fontana, 1969.

Febvre, Lucien. *Combates Por La Historia*. Barcelona: Ariel, 1972.

Fontana, Josep. *La Historia Después Del Fin De La Historia*. Barcelona: Crítica, 1992.

Foucault, Michel. *La Arqueología Del Saber*. México: Siglo XXI, 1996.

Green, Anna y Katleen Troup. *The Houses of History: A Critical Reader in Twentienth-Century History and Theory*. Manchester: Manchester Press, 2016. Segunda edición.

Hacking, Ian. *The Social Construction of What*. Cambridge: Harvard University Press, 1999.

Hunt, Lynn. *Writing History in the Global Era*. Nueva York y Londres: W.W. Norton & Company, 2014.

Jenkins, Keith. *Re-Thinking History*. Nueva York y Londres: Routledge, 1992.

———. *Why History?: Ethics and Postmodernity*. Londres y Nueva York: Routledge, 1999.

Jenkins, Keith, Sue Morgan y Alun Munslow. *Manifestos for History.* Londres y Nueva York: Routledge, 2007.

Kahler, Erich. ¿Qué es la Historia? México: Fondo de Cultura Económica, 1998.

León Portillo, Miguel, "La construcción de significado en la historia". *Latin American Studies Association Forum* 37, 2 (Spring 2006): 7-10.

Le Goff, Jacques. *Pensar La Historia. Modernidad, Presente, Progreso*. Barcelona: Paidós, 1997.

Le Goff, Jacques y Pierre Nora, Coordinadores. " *Hacer La Historia*. Barcelona: Laia, 1980.

Maynard, Steve. "'Respect Your Elders, Know Your Past': History and the Queer Theorists." *Radical History Review* 75 (1999): 56-78.

Munslow, Alun. *Deconstructing History*. Londres y Nueva York: Routledge, 1997.

———. *The Routledge Companion to Historical Studies*. Nueva York: Routledge, 2000.

———. *The Future of History.* Nueva York: Palgrave Macmillan, 2010.

Pereyra, Carlos *et al. Historia, ¿Para Qué?* México: Siglo XXI, 1986.

Ramos Pinto Pedro y Bertrand Taithe. *The Impact of History: Histories at the Beginning of the Twenty-First Century.* Nueva York: Routledge, 2015.

Rancière, Jacques. *The Names of History. On the Poetics of Knowledge*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1994.

Sánchez Prieto, Saturnino. ¿Y Qué Es La Historia? Reflexiones Epistemológicas Para Profesores De Secundaria. México: Siglo XXI, 1995.

Scott, Joan W. *Gender and the Politics of History*. Nueva York: Columbia University Press, 1988.

———. "Women in *The Making of the English Working Class*." En *Gender and the Politics of History*. Nueva York: Columbia University Press, 1988.

Topolski, Jerzy, editor. *Historiography Between Modernism and Postmodernism. Contributions to the Methodology of the Historical Research*. Amsterdam y Atlanta, Georgia: Rodopi, 1994.

Vilar, Pierre. *Iniciación Al Vocabulario Del Análisis Histórico*. Barcelona: Editorial Grijalbo, 1980.

White, Hayden. *El Contenido De La Forma. Narrativa, Discurso y Representación Histórica*. Barcelona: Paidós, 1992.

———. *Metahistory. The Historical Imagination in the Nineteenth-Century Europe*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1973.

———. *Tropics of Discourse. Essays in Cultural Criticism*. Baltimore, Maryland: John Hopkins University Press, 1992.

Wilson, Norman J. *History in Crisis? Recent Directions in Historiography*. Nueva Jersey: Prentice Hall, 1999.

XII. Referencias Electrónicas

Foucault, Michel, "Nietzche, la genealogía y la historia", disponible en: http://www.librosgratisweb.com/pdf/foucault-michael/nietzsche-la-genealogia-y-la-historia.pdf.

H-History an Theory Discussion Net: http://www.h-net.org/~hist-thr/

Historiografías, revista de historia y teoría: http://www.unizar.es/historiografias/

Munslow, Alun, "Reappraisal of *What is History?*": http://www.history.ac.uk/ihr/Focus/Whatishistory/index.html

Teoría contemporánea de la historia: http://elnarrativista.blogspot.com/

Teoría de la Historia: http://personales.ya.com/rpmg/cga/libcomhis/node3.html

Theory and History: http://mises.org/th.asp