Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia
Segundo Semestre 2017-2018

Prontuario Historia 8018 – Seminario de Lecturas de América Latina: ***Espacio, ciudad y memoria en América Latina y el Caribe***

Profesor:Juan R. Hernández García
E-mail:juan.hernandez21@upr.edu
Oficina: LPM 323
Horas de oficina: Lunes 3:00-5:00 pm, Martes 1:00-3:00 pm, por acuerdo

Historia 8018 Lunes 5:30-9:00
Salón: LPM 210

En este curso discutiremos cómo la historiografía desde y sobre América Latina y el Caribe ha estudiado la construcción de memoria, identidad y cultura en el espacio de la ciudad. Analizaremos varios de los debates epistemológicos y metodológicos sobre las conexiones entre historia, memoria y urbanidad en América Latina desarrollados en las últimas décadas. Entre otros varios temas, estudiaremos cómo entender a través del estudio del espacio de la ciudad en América Latina y el Caribe categorías historiográficas tales como raza, género, nacionalidad, violencia, postautoritarismo, postdictadura, postcolonialismo, modernidad, neoliberalismo y capitalismo. También discutiremos formas de pensar el documento y el archivo para el estudio de la historia del espacio urbano en América Latina y el Caribe, y el uso de la memoria como objeto de estudio. Al final del curso los estudiantes podrán adquirir las herramientas teóricas para integrar el estudio del espacio de la ciudad y la memoria como parte de sus proyectos de investigación.

A través del curso los estudiantes adquirirán conocimiento sobre las discusiones historiográficas sobre las formas de narrar y comprender conceptos y categorías historiográficas desde la perspectiva del estudio del espacio en América Latina y el Caribe. Además, conocerán nuevas reconceptualizaciones epistemológicas sobre el documento y el archivo relacionados al estudio de la construcción del espacio urbano y memoria en la región, y ampliarán su conocimiento sobre el desarrollo histórico de los espacios urbanos en América Latina y el Caribe, especialmente desde la segunda mitad del Siglo XX. Por último, los estudiantes podrán desarrollar proyectos de investigación relacionados al estudio del espacio y la memoria.

Requisitos del curso: La nota final del curso estará basada en la participación en las discusiones de las lecturas durante la clase (33% de la nota final), las reacciones semanales a las lecturas (33% de la nota final) y el trabajo final (34% de la nota final).

Reacciones a las lecturas: Cada estudiante debe realizar semanalmente una reacción a las lecturas asignadas esa semana. Las reacciones deben ser análisis profundos y complejos de las lecturas asignadas para esa semana, de no más de dos páginas, a doble espacio. Las reacciones deben ser entregadas el día antes de la clase (domingo), en o antes de las 11:59 pm, por correo electrónico.

Trabajo final: El trabajo final debe ser un ensayo sobre algún tema historiográfico relacionado al campo de la antrohistoria, que será escogido por cada uno de ustedes. El trabajo puede ser un ensayo historiográfico o una investigación con fuentes primarias (siendo aquí definidas de la manera más amplia posibles). Alguna otra idea sobre el tipo de trabajo a entregar es válida, pero debe ser discutida con amplia antelación. El trabajo debe ser entre 15 a 20 páginas, a doble espacio, preferiblemente con estilo de notas Chicago o MLA. Todo el mundo debe entregar una propuesta del trabajo final, de una página, a doble espacio, en o antes del viernes 4 de mayo, a través de correo electrónico. La propuesta debe incluir una bibliografía preliminar. El trabajo final debe ser enviado por correo electrónico en o antes del lunes 11 de junio, a las 11:59 pm.

Discusiones: Las discusiones en clase incluyen que cada estudiante debe, al menos una vez, presentar una introducción a la discusión de las lecturas asignadas para esa semana. Las presentaciones de discusión deben ser de entre 10 y 15 minutos de duración, y deben concentrarse en presentar temas y preguntas relevantes para la discusión que llevaremos a cabo ese día. Las presentaciones serán hechas, preferiblemente, por dos estudiantes cada semana. Todo el mundo debe participar de las presentaciones al menos una vez durante el semestre. Además de las presentaciones, se espera la participación activa de cada uno de ustedes durante las discusiones en el semestre.

Acomodo razonable: "Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad."

Integridad académica: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Conducta en el salón: Aunque parezca obvio recalcarlo, favor de apagar celulares, Ipods y otros equipos electrónicos. Esos ruidos innecesarios representan una falta de respeto a sus compañeros, el profesor y la clase en general. Igualmente, aunque se promueve la discusión de puntos de vista divergentes tanto entre el profesor y el estudiante como entre los estudiantes mismos, siempre se llevarán a cabo las discusiones con el mayor respeto posible hacia los puntos de vistas y opiniones de sus compañeros.

Horas de oficina: Mis horas de oficina son los lunes de 3:00 a 5:00 pm, y los martes de 1:00 a 3:00 pm, o por acuerdo (LPM 323). Si cualquier estudiante tiene alguna dificultad para reunirse durante esas horas, favor de hablar conmigo antes o después de la clase, o por medio de correo electrónico para acordar una hora adecuada para reunirnos. Todo estudiante tiene derecho a discutir conmigo en privado tanto el material de la clase, como su actuación en la clase, notas o cualquier problema que esté confrontando en o con la clase.

Bosquejo del curso:

Semana I (lunes 12 de marzo): Introducción del curso

Semana II (lunes 19 de marzo): Vivienda y ciudadanía en Chile

Edward Murphy, *For A Proper Home: Housing Rights in the Margins of Urban Chile, 1960-2010*. University of Pittsburgh Press: Pittsburgh, 2015, p. 1-131.

Semana III (lunes 26 de marzo): Urbanidad, género e inclusión en Chile

Edward Murphy, *For A Proper Home: Housing Rights in the Margins of Urban Chile, 1960-2010*. University of Pittsburgh Press: Pittsburgh, 2015, p. 135-272.

Semana IV (lunes 2 de abril): Redefiniendo el concepto de lo urbano en Puerto Rico

Zaire Zenit Dinzey-Flores, *Locked In, Locked Out: Gated Communities in a Puerto Rican City*. University of Pennsylvania Press: Philadelphia, 2013.

Semana V (lunes 9 de abril): Urbanidad y progreso en Santo Domingo y New York

Jesse Hoffnung-Garskof, *A Tale of Two Cities: Santo Domingo and New York After 1950*. Princeton University Press: Princeton and Oxford, 2008, p. xi-131.

Semana VI (lunes 16 de abril): Identidad y migración en el Caribe

Jesse Hoffnung-Garskof, *A Tale of Two Cities: Santo Domingo and New York After 1950*. Princeton University Press: Princeton and Oxford, 2008, p. 132-247.

Semana VII (lunes 23 de abril): La ciudad letrada y la modernidad latinoamericana

Ángel Rama, *La ciudad letrada*. Ediciones del Norte: Hanover, 1984.

Semana VIII (lunes 30 de abril): La ciudad letrada mexicana

Juan G. Gelpí, *Ejercer la ciudad en el México moderno*. Ediciones Corregidor: Buenos Aires, 2017.

Semana IX (lunes 7 de mayo): Un archipiélago de memorias y violencia en Chile

Isabel Piper Shafir y Evelin Hevia Jordán, *Espacio y recuerdo: Archipiélago de memorias en Santiago de Chile*. Ocho Libros Editores: Chile, 2012.

Semana X (lunes 14 de mayo): Pensar el espacio público en Argentina en el Siglo XXI

María Cristina Chardón (coord.), *Transformaciones del espacio público: Los actores, las prácticas, las representaciones*. La Crujía: Buenos Aires, 2011.

1. "Introducción: de bordes y filiaciones múltiples: lo público en cuestión,", p. 9-21
2. Cecilia Lesgart, "La democracia y el paso del tiempo. Reflexiones sobre sus usos y sentidos en el espacio público-político en Argentina.", p. 23-52
3. Florencia Saintout, "Política y juventud: transformaciones en el cruce de siglos", p. 53-64
4. Sabina Frederic, "Crítica y justificación de los usos de la fuerza pública: el oficio policial y el espacio político mediático.", p. 65-98
5. Hugo Vezzeti, "La dictadura y las víctimas en el espacio público: memorias y monumentos.", p. 99-107
6. Daniela Monje, "*Particular, oculto y clausurado:* los límites de las políticas públicas de radiodifusión en la arquitectura del espacio público.", p. 109-126

Bibliografía básica del curso:

Alegría G, Vicente, *Abriendo las grandes Alamedas: el piquete de Londres y el arresto de Pinochet en el Reino Unido*. Concepción: Ediciones Escaparate, 1999.

Allen, Paula. *Flores en el desierto*. Editorial Cuarto Propio: Santiago, 1999.

Appelbaum, Nancy. "Whitening the Region: Caucano Mediation and "Antioqueño Colonization" in Nineteenth-Century Colombia." *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 79, No. 4 (Nov., 1999), pp. 631-667.

Avritzer, Leonardo. *Democracy and the Public Space in Latin America*. Princeton University Press: Princeton and Oxford, 2002.

Bennett, Vivienne; Dávila-Poblete, Sonia and, Nieves Rico, María (editors). *Opposing Currents: The Politics of Water and Gender in Latin America*. University of Pittsburgh Press: Pittsburgh, 2005.

Blanco, Fernando, *Desmemoria y perversión: privatizar lo público, mediatizar lo íntimo, administrar lo privado*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2010.

Bobrow-Strain, Aaron. *Intimate Enemies: Landowners, Power, and Violence in Chiapas*. Durham, North Carolina: Duke University Press, 2007.

Bonilla, Yarimar. "The Past is Made by Walking: Labor Activism and Historical Production in Postcolonial Guadeloupe." *Cultural Anthropology*, Vol. 26, No. 3 (Aug., 2011), pp. 313-339.

Boyarin, Jonathan (editor). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. University of Minnesota Press: Minneapolis, Minnesota, 1994.

Boyer, M. Christine. *The City of Collective Memory: Its Historical Imagery and Architectural Entertainments*. The MIT Press: Cambridge, Massachusetts, London, England, 2001.

Bravo Chiappe, Gabriela y González Farfán, Cristian, *Ecos del tiempo subterráneo: Las peñas en Santiago durante el régimen militar (1973-1983)*. Santiago: LOM Ediciones, 2009.

Cameron, David R. and Stein, Janice Gross (editors). *Street Protests and Fantasy Parks: Globalization, Culture, and the State*. UBC Press: Vancouver and Toronto, 2002.

Castells, Manuel. *High Technology, Space, and Society*. Newbury Park, California: Sage Publications, 1985.

_____. *Local and Global: Management of Cities in the Information Age*. London: Earthscan Publications Ltd., 1997.

_____. *The City and the Grassroots: A Cross-Cultural Theory of Urban Social Movements*. Berkeley, California: University of California Press, 1985.

_____. *The Informational City: Information Technology, Economic Restructuring and the Urban-Regional Process*. Oxford and Cambridge: Blackwell Publishers, 1989.

_____. *The Information Age: Economy, Society and Culture Volume 1 – The Rise of the Network Society*. Oxford and Malden: Blackwell Publishers, 1996

_____. *The Information Age: Economy, Society and Culture Volume 2 – The Power of Identity*. Oxford and Malden: Blackwell Publishers, 1997.

_____. *The Information Age: Economy, Society and Culture Volume 3 – End of the Millenium*. Oxford and Malden: Blackwell Publishers, 1998.

Chardón, María Cristina (coord.). *Transformaciones del espacio público: Los actores, las prácticas, las representaciones*. La Crujía Ediciones: Buenos Aires, 2011.

Crang, Mike and Thrift, Nigel (editors). *Thinking Space*. Routledge: London and New York, 2000.

Coronil, Fernando. *The Magical State: Nature, Money, and Modernity in Venezuela*. Chicago: University of Chicago Press, 1997.

de Certeau, Michel. *The Practice of Everyday Life*. University of California Press: Berkeley, Los Angeles and London, 1984.

Davis, Mike. *Magical Urbanism: Latinos Reinvent the U.S. Big City*. Verso: London and New York, 2000.

Dinzey-Flores, Zaire Zenit. *Locked In, Locked Out: Gated Communities in a Puerto Rican City*. University of Pennsylvania Press: Philadelphia, 2013.

Draper, Susana. *Afterlives of Confinement: Spatial Transitions in Postdictatorship Latin America*. University of Pittsburgh Press: Pittsburgh, 2012.

DuBois, Lindsay. *The Politics of the Past in an Argentinean Working-Class Neighbourhood*. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press, 2005.

Fine-Dare, Kathleen S. and Rubenstein, Steven L. (editors). *Border Crossings: Transnational Americanist Anthropology*. University of Nebraska Press: Nebraska, 2009.

Frazier, Lessie Jo. *Salt in the Sand: Memory, Violente, and the Nation State in Chile, 1890 to the Present*. Durham, North Carolina: Duke University Press, 2007.

Garcés, Mario y Leiva, Sebastián, *El Golpe en La Legua: los caminos de la historia y la memoria*. Santiago: LOM Ediciones, 2005.

García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Editorial Grijalbo: México, D.F., 1989.

García Canclini, Néstor (coordinador). *Culturas en globalización: América Latina-Europa-Estados Unidos, libre comercio e integración*. Editorial Nueva Sociedad: Caracas, Venezuela, 1996.

Harvey, David. "Between Space and Time: Reflections on the Geographical Imagination." *Annals of the Association of American Geographers*, Vol. 8, No. 3 (Sept., 1990), pp. 418-434.

_____*Cosmopolitan and the Geographies of Freedom*. Columbia University Prees: New York, 2009.

_____. *Justice, Nature and the Geography of Difference*. Blackwell: Cambridge, Massachusetts; Oxford, England, 1997.

_____. *Spaces of Global Capitalism: A Theory of Uneven Geographical Development*. Verso: New York, 2006.

_____. *The Condition of Postmodernity*. Balckwell: Cambridge, Massachusetts; Oxford, England, 1990.

Hoffnung-Garskof, Jesse. *A Tale of Tío Cities: Santo Domingo and New York after 1950*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 2008.

Langer, Erick D. "The Eastern Andean Frontier (Bolivia and Argentina) and Latin American Frontiers: Comparative Contexts (19th and 20th Centuries)." *The* Americas, Vol. 59, No. 1 (Jul., 2002), pp. 33-63.

Lawner, Miguel. *Isla Dawson, Ritoque, Tres Álamos… La vida a pesar de todo*. LOM Ediciones: Santiago de Chile, 2003.

_____. *Retorno a Isla Dawson*. Santiago: LOM Ediciones, 2004.

Lechner, Frank J. *Globalization: The Making of World Society*. Blackwell: Cambridge, Massachusetts; Oxford, England, 2009.

Lefebvre, Henri. *Critique of Everyday Life, Volume 1*. London and New York: Verso, 2008.

_____. *Everyday Life in the Modern World*. Transaction Publishers: New Brunswick, London, 1984.

_____. *State, Space, World: Selected Essays*. University of Minnesota Press: Minneapolis, 2009.

_____. *The Production of Space*. Blackwell Press: Oxford and Cambridge, Massachusetts, 1991.

_____. *The Urban Revolution*. Minneapolis, Minnesota: University of Minnesota Press, 2003.

Loukaitou-Sideris, Anastasia and Ehrenfeucht, Renia. *Sidewalks: Conflict and Negotiation over Public Space*. The MIT Press: Cambridge, Massachusetts, 2009.

Low, Setha. *On the Plaza: The Politics of Public Space and Culture*. University of Texas Press: Austin, 2000.

Low, Setha and Lawrence-Zúñiga, Denise (editors). *The Anthropology of Space and Place: Locating Culture*. Blackwell Publishers: Oxford, UK; Malden, Massachusetts, 2003.

Marcuse, Peter and van Kempen, Ronald (editors). *Globalizing Cities: A New Spatial Order?*. Blackwell Publishers: Oxford, UK; Malden, Massachusetts, 2000.

Martín, Desirée A., "Excuse the Inconvenience, but This Is a Revolution": Zapatista Paradox and the Rhetoric of Tourism", en *South Central Review*, Vol. 21, No. 3, Memory and Nation in Contemporary Mexico (Fall, 2004), pp. 107-128.

Martínez-San Miguel, Yolanda. *Caribe Two Ways: Cultura de la inmigración en el Caribe insular hispánico*. Ediciones Callejón: San Juan, 2003.

Masiello, Francine. *The Art of Transition: Latin American Culture and Neoliberal Crisis*. Duke University Press: Durham and London, 2001.

Medin, Edén, *Revolucionarios cibernérticos: Tecnología, política en el Chile de Salvador Allende*. Santiago: LOM Ediciones, 2013.

Meza Díaz, Gabriela; Halley-Harris, Rodrigo de Arteacabeitía y Lepe Ordenes, Jaime. *Geografía de la memoria*. Ministerio del Interior, Gobierno de Chile: Chile, 2010.

Mignolo, Walter D. *Local Histories/Global Designs: Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking*. Princeton University Press: Princeton, New Jersey, 2000.

Moya, Laura. *José Domingo Cañas 1367: Más memoria*. Colectivo José Domingo Cañas: Chile, 2007.

Murphy, Edward. *For A Proper Home: Housing Rights in the Margins of Urban Chile, 1960-2010*. University of Pittsburgh Press: Pittsburgh, 2015.

O'Dougherty, Maureen. *Consumption Intensified: The Politics of Middle-Class Daily Life in Brazil*. Duke University Press: Durham and London, 2002.

Outtes, Joel. "Disciplining Society through the City: The Genesis of City Planning in Brazil and Argentina (1894-1945)." *Bulletin of Latin American Research*, Vol. 22, No. 2 (2003), pp. 137-164.

Piper Shafir, Isabel y Evelyn Hevia Jordán. *Espacio y recuerdo: archipiélago de memorias en Santiago de Chile*. Ocho Libros: Santiago, Chile, 2012.

Quiles Rodríguez, Edwin R. *San Juan tras la fachada: Una mirada desde sus espacios ocultos (1508-1900)*. Editorial Instituto de Cultura Puertorriqueña: San Juan, 2003.

Radcliffe, Sarah and Westwood, Sallie. *Remaking the Nation: Place, Identity and Politics in Latin America*. Routledge: London and New York, 1996.

Rama, Ángel. *La ciudad letrada*. Editorial del Norte: Hanover, 1984.

Ramírez Kuri, Patricia, "Espacio local y diferenciación social en la ciudad de México", en *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 69, No. 4 (Octubre - Diciembre, 2007), pp. 641-682.

Richard, Nelly, *Residuos y metáforas (Ensayos de crítica cultural sobre el Chile de la Transición)*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 1998.

_____, *Políticas y estéticas de la memoria*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2000.

_____, *Crítica de la memoria (1990-2010)*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2010.

Richard, Nelly y Moreiras, Alberto, *Pensa en/la postdictadura*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2001.

Salazar, Gabriel. *Villa Grimaldi (Cuartel Terranova). Historia, testimonio, reflexión, Volumen I*. LOM Ediciones/Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi: Santiago, 2013.

San Miguel, Pedro L. *La isla imaginada: Historia, identidad y utopía en La Española*. Editorial Isla Negra/Editorial Librería La Trinitaria: San Juan y Santo Domingo, 1997.

Serulnikov, Sergio, "Crisis de una sociedad colonial. Identidades colectivas y representación política en la ciudad de Charcas (Siglo XVIII)", en *Desarrollo Económico*. Vol. 48, No. 192 (Jan.-Mar., 2009), pp. 439-469.

Smith, Neil. *Uneven Development: Nature, Capital and the Production of Space*. University of Georgia Press: Georgia, 2008.

Soja, Edward. *Postmetropolis: Critical Studies of Cities and Regions*. Blackwell: Cambridge, Massachusetts; Oxford, England, 2000.

_____. *Postmodern Geographies: The Reassertion of Space in Critical Social Theory*. Verso: London, New York, 1989.

_____. *Thirdspace: Journeys to Los Angeles and Other Real-and-Imagined Place*. Blackwell: Cambridge, Massachusetts; Oxford, England, 1996.

Soja, Edward; MacCannell, Juliet; Smith, Neil; Dieter, Lesage and Zîzêk, Slavoj. *Urban Politics Now: Re-Imagining Democracy in the Neoliberal City*. Rotterdam, Netherlands: NAi Publishers, 2008.

Toledo, M. Isabel; Veneros, Diana y Magendzo, Abraham. *Visita a un lugar de memoria: Guía para el trabajo en derechos humanos*. LOM Edciones: Santiago de Chile, 2009.

Trouillot, Michel-Rolph. *Silencing the Past: Power and the Production of History*. Boston: Beacon Press, 1995.

Trumper, Camilo D. *Ephemeral Histories: Public Art, Politics, and the Struggle for the Streets in Chile*. University of California Press: Oakland, 2016.

Turits, Richard. "A World Destroyed, A Nation Imposed: The 1937 Haitian Massacre in the Dominican Republic." *Hispanic American Historical Review* Vol. 82, No. 3 (2002), pp. 589-635.

Uribe-Uran, Victor (editor). *State and Society in Spanish America during the Age of Revolution*. SR Books: Wilmington, Delaware, 2001.

Vidler, Anthony. *Warped Space: Art, Architecture, and Anxiety in Modern Culture*. The MIT Press: Cambridge, Massachusetts and London, England, 2001.

von Borries, Friedrich and Walz, Steffen P. *Space Time Play: Computer Games, Architecture and Urbanism, The Next Level*. Switzerland: Birkhäuser Bassel, 2007.

West-Pavlov, Russel. *Space in Theory: Kristeva, Foucault, Deleuze*. Rodopi: New York and Amsterdam, 2009.

Wilson, Japhy. "The Urbanization of the Countryside: Depoliticization and the Production of Space in Chiapas", in *Latin American Perspectives*, Issue 189, Vol. 40, No. 2 (March 2013), pp. 218-236.

Yúdice, George. *The Expediency of Culture: Uses of Culture in the Global Era*. Duke University Press: Durham and London, 2003.

Zerán, Faride; Garretón, Manuel Antonio; Campos, Segio; Garretón, Carmen (Editores), *Encuentros con la memoria: archivos y debates de memoria y futuro*. Santiago: LOM Ediciones, 2004.