Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia
Segundo Semestre 2017-2018

Prontuario: Historia de Estados Unidos – Segunda Parte

Profesor:Juan R. Hernández García
E-mail:juan.hernandez21@upr.edu
Oficina: LPM 323
Horas de oficina: Lunes 3:00-5:00 pm, Martes 1:00-3:00 pm, por acuerdo

Historia 3112-001 Lunes y miércoles 1:00-2:40
Salón: LPM 218

En noviembre del 2008, los votantes estadounidenses eligieron a Barack Obama como el presidente número 44 en la historia del país. Para muchos en Estados Unidos, la elección del nuevo presidente representó la culminación de una serie de procesos políticos y culturales comenzados en el siglo XIX. Obama era el sueño hecho realidad de líderes como Abraham Lincoln, que dieron su vida para liberar y levantar a grupos como los negros en Estados Unidos.

Sin embargo, la historia de las relaciones raciales y de los proyectos nacionales como la Guerra Civil, la Reconstrucción y las guerras mundiales han sido mucho más complejos. Durante el 2016, la elección de Donald Trump dejó claro, para aquellos que creían en una nueva era post-racial, las intensas divisiones basadas en nociones raciales, de clase, género, sexualidad, nacionalismo y populismo en la Estados Unidos. Desde el inicio de la Guerra Civil y la Reconstrucción, conceptos como raza, sexo, género, nación y nacionalismo fueron centrales en el desarrollo de la economía, política y cultura estadounidense. Muchos de estos procesos, especialmente para grupos como los negros, mujeres, indígenas e inmigrantes fueron muchas veces incompletos, o incluso atrasaron algunas luchas.

En este curso, veremos cómo se han desarrollado estos conceptos y estas l luchas durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX en Estados Unidos. En parte, veremos cómo muchos de los procesos que estudiaremos fueron respuestas a procesos anteriores. En ese caso, comenzamos el semestre con la Guerra Civil y la Reconstrucción, planteados como el momento histórico en el que se reformaron oficialmente no solamente políticas raciales y de género, sino que se redefinieron completamente los conceptos de nación, ciudadano, ciudadanía y estado nacional. Igualmente, estudiaremos cómo se ha definido, y por quien, lo nacional y "lo otro" a través de la época post-Guerra Civil, las guerras mundiales y el comienzo de la Guerra Fría. También veremos el ascenso del país al puesto de potencia mundial y su relación con el resto del mundo durante la primera mitad del siglo XX.

A la vez, trataremos de ver cómo gran parte de las luchas y movimientos políticos, sociales y culturales que se desarrollaron especialmente en el siglo XX se basaron en contrarrestar esas definiciones que salieron de la Guerra Civil. Así, veremos que gran parte de las luchas por los derechos civiles de los negros, las mujeres y otros grupos, estuvieron basadas en aquello que no se pudo ganar o conseguir como resultado de la Reconstrucción. Incluso estudiaremos la lucha por los derechos civiles de los negros en los 1950s y 1960s como la Segunda Reconstrucción.

Requisitos del curso: Es sumamente importante hacer todas las lecturas asignadas durante el semestre y participar activamente en las discusiones de la clase. Las lecturas asignadas en la clase son mayormente en inglés, por lo que es necesario tener algún dominio de ese idioma. Habiendo dicho eso, estoy a la disposición de trabajar uno a uno con cada uno de ustedes que necesite ayuda con las lecturas. La participación en clase diaria será 25% de la nota final. El segundo 25% de la nota saldrá de cinco (5) reacciones escritas sobre las lecturas asignadas durante el semestre. Habrá un examen a mitad del semestre (lunes 9 de abril), y un examen final para entregar el lunes 4 de junio (se les enviará por correo electrónico el lunes 28 de mayo). Cada examen contará 25% de la nota final. El profesor se reserva el derecho de dar pruebas cortas sin anunciar si los estudiantes no hacen las lecturas asignadas.

Clase diaria: Es de suma importancia estar presente en clase durante el semestre entero. La nota de clase diaria se compone de la asistencia a clase, más la participación activa en las discusiones en clase durante todo el semestre, y diversos trabajos en el salón. Después de tres (3) ausencias injustificadas, el estudiante comenzará a perder puntos de su nota de clase diaria. El profesor se reserva el derecho de decidir qué representa una ausencia justificada y una ausencia injustificada.

Reacciones a las lecturas: Cada estudiante será responsable de entregar cinco (5) reacciones a las lecturas asignadas durante el transcurso del semestre. Cuando se dice "lecturas asignadas", se refiere a las lecturas enviadas por e-mail, y de las películas que veremos en el salón durante el semestre. Cada reacción debe circunscribirse a la lectura asignada en una semana específica en el prontuario. El propósito es que el estudiante debata seriamente algún tema de importancia y/o interés particular para el/ella discutido por el autor. La reacción, de una página de extensión (a computadora), será entregada el miércoles de la semana en que la lectura seleccionada fue asignadas (ejemplo: si la lectura fue asignada en el prontuario para la semana del 12 al 14 de marzo, la reacción debe ser entregada ese miércoles 14 de marzo mismo, por e-mail, antes del inicio de la clase a la 1:00 pm). Cada estudiante puede escoger las semanas para sus reacciones: recuerda que estas cinco (5) reacciones componen el 25% de la nota final. NO SE ACEPTARÁN REACCIONES ENTREGADAS TARDÍAMENTE.

Exámenes: Los exámenes de esta clase serán de discusión en ambos casos. Estos pueden incluir temas o conceptos que el estudiante deberá definir y contextualizar históricamente en unas pocas líneas, más preguntas de discusión. El examen de mitad del semestre será en el horario de la clase, el lunes 9 de abril, y cubrirá la primera parte del semestre, desde la Guerra Civil hasta el fin del siglo XIX. El examen final será para entregar, y cubrirá el material desde la era progresista hasta la lucha por los derechos civiles de los negros. El examen final se enviará por e-mail el lunes 28 de mayo, para ser devuelto por e-mail una semana después (lunes 4 de junio).

Acomodo razonable: "Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad."

Integridad académica: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones 2

estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Conducta en el salón: Aunque parezca obvio recalcarlo, favor de silenciar celulares, tablets, computadoras, Ipods y otros equipos electrónicos. Esos ruidos innecesarios representan una falta de respeto a sus compañeros, el profesor y la clase en general. Igualmente, aunque se promueve la discusión de puntos de vista divergentes tanto entre el profesor y el estudiante como entre los estudiantes mismos, siempre se llevarán a cabo las discusiones con el mayor respeto posible hacia los puntos de vistas y opiniones de sus compañeros.

Horas de oficina: Mis horas de oficina son los lunes de 3:00 a 5:00 pm, y martes de 1:00 a 3:00 pm, o por acuerdo (LPM 323). Si cualquier estudiante tiene alguna dificultad para reunirse durante esas horas, favor de hablar conmigo antes o después de la clase, o por medio de correo electrónico para acordar una hora adecuada para reunirnos. Todo estudiante tiene derecho a discutir conmigo en privado tanto el material de la clase, como su actuación en la clase, notas o cualquier problema que esté confrontando en o con la clase.

Lecturas asignadas: Las lecturas semanales del curso que discutiremos y de las cuales ustedes harán sus reacciones, serán enviadas por e-mail, y aparecen en el prontuario con la semana en que serán discutidas en la clase. Estarán también disponibles en la página de la clase en el sistema Moodle. Si en cualquier momento se les pierden, pueden escribirme para recibirlas otra vez. Como podrán ver, las lecturas del curso son en su mayoría en inglés: estoy a disposición de todos los estudiantes para trabajar individual y/o colectivamente con cualquier problema de idioma o lectura durante el semestre.

Libro de texto: Los dos libros de texto sugeridos son Marcial Ocasio, *Estados Unidos: su trayectoria histórica* (Editorial Cordillera) y/o Alan Brinkley, *Historia de Estados Unidos (*McGraw Hill). Cualquier otro libro de texto de nivel universitario en cualquier idioma puede servirles. No es obligatorio comprar algún libro de texto, ni usaremos alguno nunca en el salón para nuestras discusiones. El libro texto puede ser más bien una herramienta para aquellos que lo deseen o necesiten, y no es requisito para pasar el curso. Les sugiero estos dos libros ya que son los mejores que hay en español sobre historia de Estados Unidos y que pueden conseguir fácilmente en las librerías de Río Piedras
.

Bosquejo del curso:

Semana I: La Guerra Civil y la Reconstrucción (1860-1880)
Lunes 12 de marzo: La Guerra Civil
Miércoles 14 de marzo: El inicio de la Reconstrucción

Lectura:
Manisha Sinha. "The Caning of Charles Sumner: Slavery, Race, and Ideology in the Age of the Civil War." *Journal of the Early Republic* Vol. 23, No. 2 (Summer 2003): 233-262.

Rebecca J. Scott. "Construyendo ciudadanía: Luisiana, 1862-1873", en *Grados de libertad: Cuba y Luisiana después de la esclavitud*. San Juan: Ediciones Callejón, 2012, pp. 49-89.

Semana II: La era de Jim Crow (1880-1900)
Lunes 19 de marzo: Segregación racial
Miércoles 21 de marzo: La educación en la era de Jim Crow

Lectura:
Adam Fairclough. “"Being in the Field of Education and also Being a Negro...Seems...Tragic": Black Teachers in the Jim Crow South.” *The Journal of American History* Vol. 87, No. 1 (Jun. 2000): 65-91.

Semana III: El Viejo Oeste (1870-1900)
Lunes 26 de marzo: La Guerra con México y la conquista del Oeste
Miércoles 28 de marzo: *High Noon*

Lectura:
Martha Mabie Gardner. “Working on White Womanhood: White Working Women in the San Francisco Anti-Chinese Movement, 1877-1890.” *Journal of Social History* Vol. 33, No. 1 (Autumn 1999): 73-95.

Película: Fred Zinnemann. *High Noon*. United Artists, 1952. (La película se exhibirá y discutirá en el salón.)

Semana IV: Imperialismo expansionista oceánico (1890-1912)
Lunes 2 de abril: El resurgimiento del Destino Manifiesto
Miércoles 4 de abril: La conquista de Hawaii

Lecturas:
María del Rosario Rodríguez D. “El resurgimiento del Destino Manifiesto en la década de los 90s.” Consuelo Naranjo, Miguel A. Puig-Samper y Luis Miguel García Mora (compiladores). *La Nación Soñada: Cuba, Puerto Rico y Filipinas ante el 98*. Madrid: Editorial Doce Calles, 1996, págs. 809-818.

Thomas J. Osborne. “Trade or War? America's Annexation of Hawaii Reconsidered.” *The Pacific Historical Review* Vol. 50, No. 3 (Aug. 1981): 285-307.

Semana V: Primer Examen/Primera Guerra Mundial (1915-1920)
Lunes 9 de abril: Primer examen
Miércoles 11 de abril: De la era progresista a la Primera Guerra Mundial

Lectura:
James M. Lindgren. ““The Blow Which Civilization Has Suffered”: American Preservationists and the Great War, 1914-1919.” *The Public Historian*, Vol. 27, No. 3 (Summer 2005): 27-56.

Semana VI: De la revolución cultural a la Gran Depresión y el Nuevo Trato (1920-1937)
Lunes 16 de abril: Los Roaring 20s y los nuevos derechos de las mujeres
Miércoles 18 de abril: La Gran Depresión

Lectura:
Kathleen M. Blee. "Women in the 1920s' Ku Klux Klan Movement." *Feminist Studies*: Vol. 17, No. 1 (Spring 1991): 57-77.

Vicky L. Ruíz. "Una mujer sin fronteras: Luisa Moreno and Latina Labor Activism." *Pacific Historical Review*, Vol. 73, No. 1 (February 2004): 1-20.

Semana VII: La Segunda Guerra Mundial (1937-1945)
Lunes 23 de abril: Estados Unidos se acerca a la guerra
Miércoles 25 de abril: Las mujeres y la Segunda Guerra Mundial

Lectura:
Page Dougherty Delano. "Making Up for War: Sexuality and Citizenship in Wartime Culture ."*Feminist Studies*, Vol. 26, No. 1. (Spring, 2000): 33-68.

Semana VIII: Raza y el fin de la guerra (1942-1945)
Lunes 30 de abril: El peligro amarillo
Miércoles 2 de mayo: Hiroshima, Nagasaki y el fin de la guerra

Lectura:
Kryston R. Moon. ""There's No Yellow in the Red, White, and Blue": The Creation of Anti-Japanese Music during World War II." *The Pacific Historical Review*, Vol. 72, No. 3, (Aug., 2003): 333-352

Rufus E. Miles, Jr. "The Strange Myth of Half a Million American Lives Saved." *International Security* Vol. 10, No. 2 (Autumn 1985): 121-140.

Semana IX: La era de los derechos civiles (1950-1965)
Lunes 7 de mayo: Martin Luther King y el movimiento pacifista
Miércoles 9 de mayo: El sur se levanta contra la integración

Lecturas:
James H. Cone. "Martin and Malcolm on Nonviolence and Violence." *Phylon* Vol. 49, No. 3⁄4 (Autumn-Winter 2001): 173-183.

Bernice McNair Barnett. "Invisible Southern Black Women Leaders in the Civil Rights Movement: The Triple Constraints of Gender, Race, and Class." *Gender and Society* Vol. 7, No. 2 (Jun. 1993): 162-182.

Semana X: Lucha y violencia racial en los 1960s
Lunes 14 de mayo: Selma
Miércoles 16 de mayo: Mirando la historia desde otra perspectiva

Lectura:
John Lewis, Andrew Aydin, Nate Powell, *March*. Top Shelf Productions, 2013. (selección de la novela gráfica)

Ava DuVernay, *Selma*. Cloud Eight Films, Celador Films, Harpo Films, 2014. (La película se exhibirá y discutirá en el salón.)