Universidad de Puerto Rico

Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Drama

Teat 3025 sec. 6 LM 1-2:40
Apreciación del teatro
LPM 211

Prof. José Luis Ramos Escobar
jose.ramos29@upr.edu
Of. Hostos 101 ext.89449

Descripción: A través del estudio de la literatura dramática, de las técnicas teatrales y de la observación y análisis de representaciones, el estudiante logrará apreciar la influencia que el teatro ha ejercido sobre la civilización y desarrollará un juicio artístico que lo convertirá en un miembro más discerniente del público.

Texto: Heffner, H., Selden, H. **Técnica teatral moderna**. Bs. As.: Eudeba, 1980.

PROGRAMA DE TRABAJO

Marzo	12	Introducción
	14	Artes del teatro pp. 3-31
	19	El drama: análisis de las obras teatrales pp.32-55
	21	La forma y la unidad en el drama pp. 56-66
	26	La verosimilitud, la sorpresa, el estilo pp. 66-81
	28	Las partes de una obra pp.82-109
Abril	2	El director pp.166-175
	4	El actor pp. 239-246
	9-11	La escenografía pp. 325-345 La iluminación pp. 457-465
		Vestuario pp. 576-586 Efectos sonoros pp. 559-575
	16	Examen
	18-23	**La historia del zoológico** de Edward Albee
	25-30	**La polilla** de Manuel Méndez Ballester
Mayo	2-7	**Espectros** de Henrik Ibsen
	9-14	**El rinoceronte** de Eugene Ionesco
	16-21	**Cuarteto** de Eduardo Rovner
	23-28	**Insideout de Sylvia Bofill**
Junio	4	Examen
	11	Entregar análisis de representación

La calificación final será el resultado de los dos exámenes, el informe oral, los análisis de representaciones y la asistencia y participación en clase.

Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la oficina de asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre.