Universidad de Puerto Rico

Recinto de Río Piedras

Facultad de Humanidades

Departamento de Drama

Teat 3102 Sec 3
Historia del teatro II
MJ 3-4:40 LPM 122

Prof. José Luis Ramos Escobar
Of. Hostos 101 ext 89449
jose.ramos29@upr.edu

Descripción: Estudio de la historia de la literatura dramática y de las formas de representación desde el siglo XVII hasta el presente. Lectura y análisis de obras dramáticas representativas de los diferentes períodos.

Texto: Historia básica del arte escénico, César Oliva y Francisco Torres. Madrid: Cátedra

PROGRAMA DE TRABAJO

Marzo	13	Introducción
	15	El teatro en Francia Cap. IX
	20-22	**Tartufo** de Moliere
	27	El teatro en el siglo XVIII, Cap. X
Abril	3-5	**La escuela del escándalo** de Sheridan
	10	Romanticismo Cap. XI
	12-17	**Hernani** de Víctor Hugo
	19	Examen
	24	Realismo-naturalismo-expresionismo Cap. XIII
	26-1	**Espectros d**e Henrik Ibsen
Mayo	3-8	**El mono velludo** de Eugene O'Neill
	10	El teatro del siglo XX Cap. XV
	15-17	Teatro épico: **Terror y miserias del tercer Reich** de Bertold Brecht
	22-24	Teatro del absurdo: **El rinoceronte** de Eugene Ionesco
	29	Los nuevos caminos Cap. XVI
	31-5	**Hamletmaschine** de Heiner Muller
	7	Examen

La calificación final será el resultado de la suma de los dos exámenes, el ensayo de mitad de semestre, el informe oral y la asistencia y participación en clase.

Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la oficina de asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales

que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre.