Universidad de Puerto Rico

Recinto de Río Piedras

Facultad de Humanidades

Departamento de Drama

Teat 3102 Sec 1
Historia del teatro II
LM 3-4:40 LPM 211

Prof. José Luis Ramos Escobar
Hostos 101 Ext.89449
jose.ramos29@upr.edu

Descripción: Estudio de la historia de la literatura dramática y de las formas de representación desde el siglo XVII hasta el presente. Lectura y análisis de obras dramáticas representativas de los diferentes períodos.

Texto: Historia básica del arte escénico, César Oliva y Francisco Torres. Madrid: Cátedra

PROGRAMA DE TRABAJO

Marzo	12	Introducción
	14	El teatro en Francia Cap. IX
	19-21	**Tartufo** de Moliere
	26	El teatro en el siglo XVIII, Cap. X
	28-2	**La escuela del escándalo** de Sheridan
Abril	4	Romanticismo Cap. XI
	9-11	**Hernani** de Víctor Hugo
	16	Examen
	18	Realismo-naturalismo-expresionismo Cap. XIII
	23-25	**Espectros d**e Ibsen
	30-2	**El mono velludo** de O'Neill
Mayo	7	Examen
	9	El teatro del siglo XX Cap. XV
	14-16	Teatro épico: **Terror y miserias del Tercer Reicht** de Brecht
	21-23	Teatro del absurdo: **Las sillas** de Ionesco
	28	Los nuevos caminos Cap. XVI
	30	**Hamletmaschine** de Heiner Muller
Junio	6	Examen

La calificación final será el resultado de la suma de los tres exámenes, el informe oral y la asistencia y participación en clase.

Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la oficina de asuntos para las Personas con Impedimento

(OAPI) del Decanato de estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre.