

COLABORADORES

Myrna Casas

Dramaturga y directora retirada del Departamento de Drama, el cual dirigió por varios años. Admiradora de las vanguardias de todas las épocas, su producción dramática recorre diversos estilos del teatro, pero siempre se detiene en las búsquedas de lo nuevo. Ha estrenado con éxito una gran cantidad de piezas y ha dirigido incansablemente para Producciones Cisne, su compañía teatral. Todas sus actividades han recibido connotado reconocimiento. Casas es una pieza importante dentro del desarrollo del teatro puertorriqueño.

Félix Díaz Vélez

Teatrista mayagüezano, dedicado mayormente a la dirección, aunque es también actor y productor de teatro. Se desempeña como profesor (catedrático) de Humanidades en la Universidad de Puerto Rico, recinto de Mayagüez. Luego de realizar estudios graduados en teatro, en la Universidad de Nueva York, hoy concluye su tesis doctoral para el Departamento de Educación de nuestra Universidad. Su empeño en la docencia teatral, ha servido de estímulo a infinidad de estudiantes y a la comunidad en la que se desempeña.

Manfred Kerkhoff

Nació y se formó en Alemania donde concluyó sus estudios doctorales. Tras años de enseñar el idioma alemán en Honduras, se trasladó a Puerto Rico, donde se incorporó al Departamento de Filosofía, del que fue director. Ha publicado libros y artículos sobre todo en el área de la estética, el tiempo y el espacio. Actualmente dirige el Seminario de Filosofía.

Victoria Espinosa

Es la Decana de la dirección en las artes teatrales puertorriqueñas. Lleva más de cincuenta años dirigiendo espectáculos en la Universidad, las instituciones culturales del país y el sector comercial. Innovadora y tenaz ha recibido premiaciones nacionales e internacionales en su larga trayectoria en la dirección y en el servicio público. Recién retirada de la labor docente, continúa sus trabajos de dirección, a la vez que realiza investigaciones sobre la historia del Departamento de Drama.

Rosa Luisa Márquez

Ejerce como profesora y directora de teatro en el Departamento de Drama, pero es teatrista a tiempo completo, dentro y fuera de Puerto Rico. Hizo sus estudios graduados en Estados Unidos y ha continuado tomando talleres de teatro en diversos países. Diseñó y enseña el curso de Actividades Dramáticas, el cual incluye el desarrollo de relaciones con las escuelas y la comunidad. Junto al pintor Antonio Martorell creó el proyecto de los Teatros Ambulantes en el Colegio Universitario de Cayey. Es reconocida por la calidad y seriedad de sus montajes, muchos de ellos premiados.

Rosalina Perales

Investigadora, historiadora y crítica que enseña en el Departamento de Drama. Realizó estudios superiores en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, donde publica con regularidad. Desde 1987 se ha dedicado a la investigación teatral, especialmente en los países hispanoamericanos, temática de la cual ha publicado dos volúmenes e innumerables artículos. En 1996 publicó un estudio biográfico-teatral, sobre la directora puertorriqueña, Victoria Espinosa. Tiene en imprenta una antología y estudio sobre teatro infantil puertorriqueño. Ha recibido premios por sus ensayos y cuentos.

José Luis Ramos Escobar

Egresado de la Universidad de Brown, donde realizó sus estudios graduados, actualmente enseña en el Departamento de Drama, el cual dirigió por muchos años. Creador prolífico y polifacético, ha publicado novelas, cuentos y ensayos, pero su fuerte es el teatro, medio en el que funge como dramaturgo y director. Ambas actividades le han ganado reconocimiento y premiaciones, en Puerto Rico y el extranjero. Una de sus mejores piezas, **El olor del popcorn**, es el drama puertorriqueño más representado en el extranjero.

Carmelo Santana Mojica

Completó estudios graduados en la Universidad Complutense de Madrid, con especialidad en teatro del Siglo de Oro, la que añade a años de estudio en todas las áreas del teatro. Teatrista total, ha recibido premios en actuación, aunque se desempeña con maestría en la dirección. Ha incursionado en la crítica, diseño y coordinación de vestuario, y otros órdenes del arte escénico. Actualmente enseña en el Departamento de Español, en la Facultad de Estudios Generales.

Julia Thompson

Cursó estudios teatrales en la Universidad de Puerto Rico y en la de Nueva York, destacándose en la disciplina de la pantomima. Fue miembro fundador de la vanguardista compañía teatral Corral de la Cruz. Tras un período de trabajo televisivo se integró al Departamento de Drama como profesora de pantomima, posición que desempeña en la actualidad.

ESTUDIANTES

Emily López

Alumna de Estudios Interdisciplinarios, interesada en el estudio de lenguas extranjeras. Recientemente descubrió su atracción por el teatro, lo que la acercó al curso investigativo para la creación de una revista en el Departamento de Drama.

María López

Acaba de obtener un bachillerato en Comunicación Pública, de donde desarrolló un interés por el cine. Ha tomado cursos de fotografía en la Liga de Arte, los que intenta vincular con sus estudios anteriores.

Rosalba Medina

Ha realizado estudios graduados en lengua y literatura en Estados Unidos. En este momento asiste a cursos teórico-prácticos en el Departamento de Drama, en preparación para sus estudios graduados en diseño.

Michelle Pagán

Pertenece a la Facultad de Comunicación Pública donde realiza una concentración en periodismo. Interesada en el teatro, ha tomado varios cursos en el Departamento de Drama, los cuales complementa con entrevistas a teatristas.