

Primera escena:

En el lado izquierdo del escenario, hay un personaje vestido de negro, que está parado detrás del cristal. Mira a través del cristal, hacia el público, y escribe sobre él esta escena al mismo tiempo que la pronuncia en voz alta.

Personaje 1: (escribe y lee simultáneamente) "En el lado izquierdo del escenario, hay un personaje vestido de negro, que está parado detrás del cristal. Mira a través del cristal, hacia el público, y escribe sobre él esta escena al mismo tiempo que la pronuncia en voz alta." (se queda estático)

(Entra el Personaje 2, vestido igual que el Personaje 1, por el lado derecho del escenario, caminando de espaldas, como en el retroceso de las películas. Se dirige, siempre de espaldas hacia el lado izquierdo del escenario, donde está el Personaje 1. Se coloca de espaldas al público, frente al cristal y, por tanto, opuesto al Personaje 1. Repite el diálogo del Personaje 1 .)

Personaje 2: (escribe y habla simultáneamente) "En el lado izquierdo del escenario, hay un personaje vestido de negro, que está parado detrás del cristal. Mira a través del cristal, hacia el público, y escribe sobre él esta misma escena al mismo tiempo que la pronuncia en voz alta." (se queda estático)

(Ambos Personajes se mueven, simultáneamente. Leen, en voz baja, lo escrito como si estuvieran revisándolo.)

Personajes 1 y 2: (hablando y mirando a través del cristal al unísono) "...Mira a través del cristal..." (ambos se miran y quedan estáticos)

(Entra el Personaje 3, vestido igual que los otros caminando de frente desde el lado izquierdo del escenario del escenario. Remueve el cristal entre los Personajes 1 y 2, hacia fuera del escenario. Se marcha, caminando de espaldas, hacia el lado izquierdo por donde entró.)

Personaje 2: (ignorando al Personaje 1, camina de frente, hacia la derecha, en el mismo borde del escenario, como haciendo equilibrio sobre una cuerda) "El escenario es un precipicio de la fantasía. Si lo salto, me transformaré de personaje a persona. (mira hacia el fondo del escenario) ¡Mi salto me hará real! (salta, no hacia el público sino, hacia la derecha del escenario, donde están la silla y el espejo, y cae. Levantándose, mira la silla y se dirige a ella) Un asiento libre... (se sienta) ... Hay público (mirando hacia el espejo)... Allá hay... (describe a varias personas en el público actual, mirando y señalando hacia el espejo)... Y en el medio hay una persona gesticulando... está vestida de negro..." (se refiere a sí mismo sin haberse identificado)

Personaje 1: (sin moverse) "...parado detrás del cristal. "

Personaje 2: (se levanta para ver mejor su imagen en el espejo) "...parado detrás de... detrás de... (camina hacia el espejo)... detrás de ¡un espejo!" (se detiene justo frente a él y queda estático)

Personaje 1: (sin moverse) "...mira a través del cristal hacia el público..."

(Entra el Personaje 3, por el lado derecho del escenario, hacia detrás del espejo, desde donde no es visible al público)

Personaje 2: (mirando su imagen en el espejo) "El escenario es un espejo, un cristal de reflejos, de imágenes repetidas. Aquella persona que vi era un personaje, un reflejo de mi persona en el escenario. El estaba oculto, detrás del espejo, detrás del escenario... cuando aparecí, apareció, cuando me acerque, se acercó... hasta que nos encontramos en el mismo límite, en el mismo filo del cristal de reflejos."

(El Personaje 2 comienza a moverse extendiendo sus brazos. El Personaje 3 repite, simultáneamente estos gestos, desde detrás del espejo. Comienza a caminar hacia el lado izquierdo del escenario, mirando al Personaje 3, que seguirá actuando como su reflejo. Llegan así hasta donde está el Personaje 1. El Personaje 2 se coloca frente al Personaje 1 y de espaldas al público. El Personaje 3 se coloca detrás del Personaje 1 y de frente al público. Ambos quedan estáticos. El Personaje 3 se dirige hacia la silla, por el mismo camino recorrido con el Personaje 1 y haciendo los mismos gestos, aunque esta vez camina de espaldas. Al llegar a la silla, la vira hacia el público y se sienta. En el fondo blanco que sirve de pantalla aparece su misma imagen en la misma posición, en una diapositiva. Hace dos movimientos, como levantarse y dar un paso hacia el frente, que se repiten en las diapositivas. La luz del proyector se refleja en la pantalla para que pueda ser interceptada por cuerpos que formarán sombras en ella)

Personaje 1: (moviéndose en dirección al Personaje 3 se detiene entre medio de éste y el Personaje 2, desde donde intercepta la luz) "El personaje es la sombra de la persona. El escenario es la pantalla donde aparecen estas sombras de personas que están frente a él."

Personaje 2: (mirando sólo la sombra en la pantalla) "El escenario es la pantalla donde aparecen sombras de personas que están detrás de él."

Personaje 3: (mirando al público) "La persona es la sombra del personaje."

(Se apaga la luz del proyector)

Personaje 1: (mira al Personaje 2) "¡Mi personaje!"

Personaje 2: (mira al Personaje 1) "Tú eres mi personaje porque te precedo vine antes."

Personaje 1: "Viniste después de mí."

Personaje 2: "¡Estás confundido! Entré de espaldas, al revés. Por eso, aunque entré después en escena, entre antes."

Personaje 1: "Entraste al revés porque repetiste mi acto después de mí."

Personaje 2: "Tú repetiste mi acto antes de mí porque eres después de mí."

Personaje 1: "¡Antes!"

Personaje 2: "¡Después!"

(Mientras tanto, el Personaje 3 se acerca a uno y otro, intercambiando sus carteles. Cuando termina ambos Personajes, 1 y 2, se miran asombrados. Regresa el Personaje 3 a su sitio.)

Personaje 1: "El personaje que está a mi derecha miente."

Personaje 2: "El personaje que está a mi izquierda dice la verdad."

Personaje 3: (perplejo) "Si es verdad lo que dice éste (señalando al Personaje 1) entonces lo que dice aquel (señalando al Personaje 2) no es verdad. Pero como él dice que lo que dice éste es verdad, entonces no es verdad que éste (señalando al Personaje 1) diga la verdad. Éste (señalando al Personaje 1) miente (más perplejo) pero si éste miente, entonces aquel (señalando al Personaje 2) dice la verdad. Pero... (más y más perplejo) entonces es verdad que éste (señalando al Personaje 1) dice la verdad. ¿Cómo resolveré esto? (titubea, va hacia los personajes y los intercambia de lugar. Regresa a su sitio)

Personaje 3: (duda, luego resuelve) "¡Bah! Ambos mienten...o..."

Personajes 1 y 2: "Dice la verdad."

Personaje 3: "...o ambos dicen la verdad..."

Personajes 1 y 2: "Miente"

Personaje 3: (desesperado) "¡Basta!"

Personajes 1 y 2 : ¡Basta! (mirándose el uno al otro)

(Los Personajes 1 y 2 luchan por recobrar sus carteles. Uno logra recobrar su cartel del otro. El otro titubea, luego toma su cartel del Personaje 3. Este toma el del otro. Continúa la lucha en forma acelerada. Los tres personajes acaban sin carteles. En ese momento aparece otra diapositiva en la pantalla con la palabra "FIN" escrita a mano. Todos los personajes comienzan a moverse, de un lado a otro del escenario (hacia la silla, frente y detrás

del espejo y del cristal. Unos caminan de frente, otros caminan de espaldas. Se detienen simultáneamente)

Personajes 1, 2 y 3: (dirigiéndose al público) "Ahora ustedes tienen que imaginar que desaparecemos." (permanecen mirando al público)

(De haber telón, éste no debe caer. La luz del proyector tampoco debe apagarse)

FIN

**SEMINARIO MULTIDISCIPLINARI
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS**