

Rosario Ferré: Poetisa, narradora y ensayista puertorriqueña. Su primer libro de cuentos, *Papeles de Pandora*, obtuvo el premio del Ateneo Puertorriqueño en 1976, y su novela, *Maldito amor*, el premio de literatura en la Feria Internacional del Libro de Frankfurt en 1992. Entre otros títulos narrativos recientes se destacan *La casa de la laguna* (1996), cuya versión original en inglés (*The House of the Lagoon*) había sido finalista del National Book Award en el año anterior. Su más reciente novela, *Extraños vecindarios* (1999) también ha sido publicada simultáneamente en inglés, y entre sus poemarios se destacan *Fábula de la garza desangrada* (1982), *Sonatinas* (1989) y *Las dos Venecias* (1992).

Alfonso Gumucio Dagron: Poeta boliviano autor de los poemarios *Antología del asco* (1979), *Razones técnicas* (1980), *Sobras completas* (1984), *Sentímetros* (1990), y *Memoria de Caracoles* (2000). Asociado en los años sesenta a la publicación en París de la revista *Desquicio*, sus labores como consultor de Naciones Unidas en materia de comunicación le han llevado a residir en México, Nicaragua, Haití y Guatemala. Alfonso Gumucio Dagron es corresponsal de AUTANA en Bolivia.

Gustavo Pereira: Nacido en 1940 en la isla venezolana de Margarita, Gustavo Pereira se graduó de abogado en Caracas y de Letras en la Universidad de París, ejerciendo la docencia en la universidad de Oriente. Fue senador durante largos años y, más recientemente, miembro de la Asamblea Nacional Constituyente. Tras haber fundado en los años sesenta la histórica revista "Trópico Uno", dirige actualmente la "Revista Nacional de Cultura" de su país. Gustavo Pereira es autor de una veintena de poemarios que Magaly Salazar comenta en este mismo número y que le hicieron acreedor al Premio Nacional de Literatura de Venezuela correspondiente al año 2000.

Ana María Rodas: Poetisa guatemalteca, periodista y dramaturga, autora de los poemarios *El fin de los mitos y los sueños* y *Cuatro esquinas del juego de una muñeca*. En 1973 Ana María Rodas irrumpía en la poesía centroamericana con unos poemas profusamente difundidos en fotocopias bajo el título de *Poemas de la izquierda erótica*.

Lourdes Vázquez: Poetisa, escritora y bibliotecaria puertorriqueña residente en Nueva York. Autora de los libros *Las hembras* (1987), *La rosa mecánica* (1988), *Aterrada de cuernos y cuervos: Marina Arzola el testimonio* (1990), *De identidades: bibliografía y filmografía de María Luisa Bemberg* (1999). Los poemas publicados en AUTANA corresponden a su poemario inédito *Samandar: libro de viajes*.