

ALGUNOS HITOS DE LA OBRA DE ÁLVARO LÓPEZ FERNÁNDEZ (1944-2010)

LIBROS

Die Form der Anschauung und die transzendente Apperzeption Eine Untersuchung der transzendentalen Deduktion der reinen Verstandesbegriffe in der zweiten Auflage der Kritik der reinen Vernunft. (Tesis doctoral) Mainz 1989, 325 pp. Publicación Interna para las bibliotecas de la República Federal de Alemania.

Conciencia y juicio en Kant: Acerca de la estructura y las diversas formas judicativas de la conciencia prototeórica y teórica en Kant, y el problema de la legitimación del conocimiento sintético a priori en la Crítica de la razón pura. Río Piedras: Decanato de Estudios Graduados e Investigaciones de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 1998, 799 pp.

ARTÍCULOS

“Deducción trascendental y modalidad. Algunas consideraciones en torno al programa demostrativo de la deducción trascendental”. *Diálogos* 52 (1988), pp. 7-23.

“Der Gegenstand der Vorstellungen und die transzendente Apperzeption”. *Kant-Studien*, 81 Jahrgang, Heft 3, (1990), pp. 265-279.

“Existencialismo y humanismo: Consideraciones en torno al humanismo sartreano y heideggeriano”. *Revista de Estudios Generales*, Año 5, Nº 5 (julio 1990- junio 1991), pp. 369-396.

- “Juicios de percepción y de experiencia en Kant: El tránsito de la conciencia de mis estados particulares a la conciencia en general”. *Diálogos* 58 (1991), pp. 75-107.
- “Inconsistencias existenciales no egológicas y actos de lenguaje”. *Diálogos* 60 (1992), pp. 143-164.
- “La tesis de la constitución de los objetos y las variantes del realismo y del idealismo”. *Diálogos* 61 (1993), pp. 53-84.
- “La doctrina kantiana de la triple síntesis. Algunos problemas”. *Revista Latinoamericana de Filosofía* Vol. XVIII, Nº 2 (Primavera 1992), Buenos Aires, Argentina, pp. 287-306.
- Reseña crítica del libro *Variación en la Razón: Ensayos sobre Kant*, de Carla Cordua y Roberto Torretti. *Diálogos* 62 (1993), pp. 193-202.
- “El espacio como ser real y el espacio de los fenómenos. Algunas consideraciones en torno a la ontología del espacio y la naturaleza del fenómeno en Kant”. *Diálogos* 63 (1994), pp. 121-145.
- “Anticipación de la naturaleza y giro copernicano. La naturaleza de la explicación científica en Bacon y en Kant”. *Diálogos* 65 (1995), pp. 49-73.
- “La paradoja de la unidad originaria de la conciencia en la intuición pura y de la multiplicidad a priori de la sensibilidad”. *Diálogos* 68 (1996), pp. 83-117.
- “Constativas kantianas y realizativas cartesianas: El yo pienso como emisión realizativa”. *Diálogos* 69 (1997), pp. 175-201.
- Reseña crítica del libro *La reflexión de David Hume en torno a la religión* de Miguel A. Badía Cabrera (Colombia, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1996). *Diálogos* 70 (1997), pp. 209-223.
- “Intuición pura y síntesis matemática en Kant”, Estudio crítico del libro de Carl J. Posy (ed.), *Kant's Philosophy of Mathematics: Modern Essays* (Dordrecht: Kluwer, 1992). *Manuscrito*, Vol. XXII, Nº1, (abril de 1999)
- “Las fórmulas numéricas kantianas y el problema de su precisión judicativa”. *Diálogos* 75 (2000), pp. 157-189.
- “Intuición y concepto en Kant. Introducción crítica a una lectura problemática de un pasaje de la Deducción trascendental”. *Diálogos* 76 (2000), pp. 143-188.
- “Síntesis categorial y fenomenismo en Kant”. *Diálogos* 79 (2002), *Homenaje a Roberto Torretti*, pp.167-202.
- “Variaciones modales en la apropiación del conocimiento: Sobre las fuentes a priori y a posteriori de la necesidad y la contingencia en Kant”. *Thémata: Revista de Filosofía*, Nº 28 (2002), pp. 107-124.

- “La mentira por amor a la humanidad y la buena voluntad en Kant”. *Diálogos* 81 (2003), *Homenaje a Carla Cordua*, pp. 309- 339.
- “La unidad de la conciencia empírica en Kant”. *Diálogos* 83 (2004), pp.153-164.
- “Conciencia de objetos y conciencia de sí en Kant: Sobre el vínculo de la Deducción trascendental de las categorías con la Refutación del idealismo en la *Crítica de la razón pura*”. *Diálogos* 86 (2005), pp. 165-202.
- “Discurso moral y justificación trascendental en Kant: Divergencias y coincidencias entre los proyectos de una deducción trascendental teórica y una deducción trascendental práctica”. *Diálogos* 87 (2006), pp. 157-196.
- “Libertad y determinismo en Kant: Un análisis de la Tercera Antinomia en la *Crítica de la Razón Pura*”. *Diálogos* 88 (2006), pp. 171-210.
- “La lógica trascendental en Kant y el momento especulativo en la ciencia natural”. *Diálogos* 89 (2007), pp. 75-110.
- “Hipotiposis y metáfora en Kant”. *Diálogos* 90 (2007), pp. 197-210.
- “Self-knowledge and the Unity of the Empirical Self in Kant”. En *Recht und Frieden in der Philosophie Kants. Acten des X. Internationalen Kant Kongress, Band 2, Sektion II (Kants theoretische Philosophie)*. Berlin and New York: Walter de Gruyter, 2008, pp. 197- 207.

PUBLICACIONES LITERARIAS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS

- Cuento, *En el Madero*, publicado en el *Suplemento Sabatino* del periódico *El Mundo* (13 de julio de 1963), p. S-7.
- Poemario, *En golpe de caída*. Selección de poemas de un libro premiado por el Ateneo Puertorriqueño, publicada en la revista literaria *Sin Nombre*, Vol. II, 1 (1971), pp. 66- 70

PONENCIAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES

- 2004 “La unidad de la conciencia empírica en Kant”. Congreso: *Doscientos años después. Retornos y relecturas de Kant. XLII Reuniones Filosóficas*, Universidad de Navarra (8- 10 de marzo de 2004). Ponencia presentada el 8 de marzo de 2004.
- 2004 “La lógica trascendental en Kant y el momento especulativo en la ciencia natural”. Coloquio internacional: *Kant en los 200 años de su muerte*. (25-27 de

mayo de 2004). Universidad Católica de Chile. Ponencia presentada el 25 de mayo de 2004.

2004 "Conciencia de objetos y conciencia de sí en Kant". Congreso internacional: *Kant: Razón, historia y libertad*. Goethe Institut, Santiago de Chile (2-4 de noviembre de 2004). Ponencia presentada el 2 de noviembre de 2004.

2005 "La unidad del yo empírico y la predicación de mí mismo en Kant". *Décimo Congreso internacional de Kant*. Sao Paulo, Brasil. (4-9 de septiembre de 2005). Ponencia presentada el 6 de septiembre de 2005.

RECONOCIMIENTOS Y HONORES RECIBIDOS

Primer premio en cuentos. Concurso literario de la Facultad de Estudios Generales (1963).

Mención honorífica (segundo premio) en Poesía. Concurso literario del Ateneo Puertorriqueño (1969).

Primer premio en Poesía. Concurso literario del Ateneo Puertorriqueño (1970).

Primer premio en Poesía. Concurso literario del Ateneo Puertorriqueño (1971).

INFORMACIÓN PARA COLABORADORES Y SUSCRIPTORES

Diálogos publica artículos filosóficos en español y en inglés. Pueden proponerse originales al Consejo de Redacción enviando *dos* ejemplares al Director de *Diálogos*, P.O. Box 21572, San Juan, Puerto Rico 00931-1572. El texto debe venir mecanografiado nítidamente a *doble espacio* (incluso las notas, citas y bibliografía), y sin correcciones a mano sobre el texto. Se recomienda que el autor envíe también *una copia del manuscrito en un disco compacto (CD) o magnético* de 3.5 pulgadas, cuyo formato pueda ser leído en el programa Microsoft Word para computadora Macintosh. Ello ayudará a evitar dilaciones innecesarias en caso de que finalmente el artículo se acepte para publicación. El autor debe enviar también un resumen en español y en inglés (*abstract*) del artículo, de no más de 100 palabras.

Diálogos aparece semestralmente. La suscripción anual vale treinta y dos dólares (\$32.00) para instituciones y doce dólares (\$12.00) para particulares. Toda suscripción debe ser gestionada directamente con *Diálogos*. Enviase cheque pagadero a la orden de la *Universidad de Puerto Rico* al Apartado 21572, UPR Station, San Juan, Puerto Rico 00931-1572.

NOTICE TO CONTRIBUTORS AND SUBSCRIBERS

Diálogos publishes philosophical articles written in Spanish and in English. Manuscripts should be submitted in duplicate to the Editor, *Diálogos*, P.O. Box 21572, San Juan, Puerto Rico 00931-1572. They must be neatly typed with double spacing throughout, including quotations, footnotes, and references, and must not contain any handwritten corrections. Authors are encouraged to submit also a copy of the article on a compact disk (CD) or computer diskette in a format that can be read by Microsoft Word on a Power Macintosh. In this way, in case the manuscript is finally accepted, its publication can be expedited. Authors should send also an abstract of their article, written in English, and containing no more than 100 words.

Diálogos is published twice a year. The yearly subscription rate is thirty two dollars (\$32.00) for institutions and twelve dollars (\$12.00) for individuals. Subscription orders must be sent directly to *Diálogos*. Please make checks payable to the order of *University of Puerto Rico* and mail to Box 21572, UPR Station, San Juan, Puerto Rico 00931-1572.