PRONTUARIO
HISTORIA DE EUROPA ORIENTAL

Codificación del curso HIST 4177

Créditos 3 créditos, 45 horas

Prerrequisito ninguno

Justificación
La historia de Europa Oriental usualmente queda relegada a un plano secundario por los historiadores de la cultura occidental. Por eso este curso sirve para balancear dicho enfoque, pues enfatiza las áreas geográficas desde Alemania hasta Rusia y desde los países nórdicos hasta los Balcanes. La materia se integra a la concentración en Historia de Europa y sirve de complemento a la Historia de las Américas. Toca brevemente temas que se incluyen en los cursos sobre la Antigüedad, la Edad Media, el Renacimiento y los siglos XVII-XVIII, para enfatizar aquellos temas pertinentes a partir del siglo XIX, momento en que las corrientes nacionalistas permiten el énfasis en la identidad cultural y política, de varios grupos étnicos que luego se independizarán en los siglos XX y XXI. El curso refleja las corrientes historiográficas actuales en cuanto integra disciplinas humanísticas y sociales, al darle preferencia a un enfoque interdisciplinario.

Descripción
Curso introductorio sobre Europa Oriental, con énfasis en los eventos históricos de los siglos XIX-XXI. Tiene como base el análisis de los sistemas políticos y económicos de cada etapa, así como de la literatura de protesta que se generó a partir del siglo XIX. La apreciación de las obras creativas, tradiciones, manifestaciones folclóricas y enfoques nacionales forman parte del recuento de eventos nacionales e internacionales.

Objetivos del curso:
Los dos objetivos principales del curso son: 1) proveer las herramientas necesarias para que el estudiante comience a investigar sobre la gran variedad cultural de Europa Oriental, zona del mundo que aún lucha por sobreponerse a las grandes vicisitudes políticas y económicas que ha vivido; y 2) desarrollar los dominios relacionados con la evaluación del aprendizaje.

Perfil del estudiante del curso
Al finalizar el curso el estudiante:

1. Conocerá los datos principales sobre la Historia de Europa Oriental, organizados de forma cronológica, pero con énfasis en lo temático.
2. Tendrá destrezas en el manejo de las fuentes relacionadas con los aspectos sociopolíticos y culturales, que podrá relacionar con las bases étnicas y religiosas de Europa Oriental.
3. Apreciará y valorará las posturas de las naciones de Europa Oriental y su relación con los países vecinos y las corrientes migratorias. Podrá usar el análisis crítico para trazar conclusiones sobre el futuro de la región.

Bosquejo

El bosquejo del curso sigue la división cronológica tradicional de los estudios históricos sobre Europa Oriental. La división del tiempo es aproximada y puede variar según ameriten los temas y la discusión.

I. Grecia, Roma, Imperio Latino (3 semanas)[1]
   A. De Minos al Imperio Romano
   B. Del Imperio Romano a las Cruzadas
   C. Del Imperio Latino a Solimán el Magnífico

II. Comercio, religión, influencia eslava y francesa (4 semanas)
   A. Hansa, Karakorum y Hus en la hoguera
   B. Conflictos, minorías y proyecciones: siglos XVI-XVIII
   C. Rusia se integra a Europa Oriental
   D. Napoleón enciende la mecha

III. Sistema continental, nacionalismo y conflictos (4 semanas)
   A. De Tilsit (1807) a las revoluciones (1848)
   B. Guerra de Crimea (1853) y unificaciones (1871)
   C. De la Guerra Ruso-Circasiana a las Guerras Balcánicas (1912-13)

IV. Marxismo-leninismo, nazismo, guerra y post-guerra (4 semanas)
   A. Marxismo, Primera Guerra Mundial y revoluciones (1917)
   B. Del Sovnarkov al Pacto Molotov-Ribbentrop (1939)
   C. Segunda Guerra Mundial (1939-45)
   D. Época soviética y postsoviética (a partir de 1992)

Sistema de evaluación

Pruebas de geopolítica	90 puntos
Informes orales	40 puntos
Exámenes de discusión (la profesora dará instrucciones)	300 puntos
Pruebas bibliográficas	30 puntos
Asistencia	40 puntos
Total	500 puntos

Calificaciones

450-500 puntos	90-100%	A
400-449 puntos	80- 89%	B
350-399 puntos	70- 79%	C
300-349 puntos	60- 69%	D
000-299 puntos	0- 59%	F

Avalúo

Durante el transcurso del semestre se estarán desarrollando destrezas académicas o dominios del aprendizaje que forman parte del perfil del estudiante. Estos son:

[1] La división del tiempo es aproximada.

Nivel 1-	expresión oral (informes)
	competencias de información (preparación de bibliografía)
Nivel 2-	expresión escrita (exámenes: preguntas de discusión)
	integración del conocimiento: Historia y Política/Economía/Arte y otras
Nivel 3-	pensamiento crítico (discusión en clase y exámenes)

Bibliografía

- Texto de referencia:
  No habrá un texto de referencia, pues el curso abarca temas que por lo regular no se unen en una misma publicación. La profesora presentará diversos estudios especializados que sirven para complementar las lecturas que ella ha preparado para sus estudiantes. En el anejo a este prontuario pueden verse algunos ejemplos de fuentes, según fueron integrados en un semestre anterior durante los ejercicios de preparación bibliográfica.

- Lecturas preparadas por la profesora:
  Las lecturas de la profesora sirven para prepararse para los exámenes. Se distribuirán de forma electrónica. Para este curso son 14 en total.

- Referencia electrónica sobre pintura:
  Olga's Gallery, www.**abcgallery.com**. Incluye artistas de todos los países y tiene una excelente colección de pintura rusa.

- Lectura independiente:
  Para los informes sobre los temas asignados el estudiante localizará sus propias fuentes, que pueden ser libros, artículos o lecturas electrónicas.

Ley 51
Los estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con la profesora al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario, conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes.

Nota: Este prontuario admite cambios, luego de que sean discutidos con los estudiantes.

Nélida Muñoz de Frontera/18 de agosto de 2015
Revisiones: 13 de septiembre de 2017/24 de agosto de 2018

ANEJO

EJEMPLOS DE CITACIÓN BIBLIOGRÁFICA[2]

Primer ejercicio

Ascher, Abraham. ***The Kremlin.*** New York: Newsweek, 1972.

Barford, P. M. ***The Early Slavs: Culture and Society in Early Medieval Eastern Europe.***[3] Ithaca, New York: Cornell University Press, 2001.[4]

Belichko, Yu V. ***Укрфйнський Живопис.*** Кийв: Мистецао, 1989.

Godart, Louis. "La Atenas clásica", ***Arqueo.*** Núm. 3, 2001.

Treasures from the Kremlin: An Exhibition from the State Museum of the Moscow Kremlin at the Metropolitan Museum of New York, May 19-September 2, 1979 and the Grand Palais, Paris, October 12, 1979. New York: Harry Abrams, Inc., 1979.

Segundo ejercicio

Fernández Merino, D. A., traductor. ***El cantar de los nibelungos***[5]**.** Barcelona: Ediciones Teorema, 1985.

Hupchick, Dennis y Harold E. Cox. ***The Palgrave Concise Historical Atlas of Eastern Europe.*** Edición revisada. New York: Palgrave, 2001.

Turabian, Kate L. ***Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations.*** Séptima edición. Chicago: The University of Chicago Press, 2007.

Weitzmann, Kurt, Gaiané Alibegasvili, Aneli Volskaja, Manolis Chatzidakis, Gordana Babic, Mihail Alpatov, y Teodora Voinescu. ***The Icon.*** New York: Alfred A. Knopf, 1982.

Tercer ejercicio

Crowe, David M. Prefacio por Andre Liebich. 2da edición revisada. ***A History of the Gypsies of Easter Europe and Russia.*** New York: Palgrave Macmillan, 2007.

FitzLyon, Kyril y Tatiana Browning. ***Before the Revolution: Russia and its people under the Czar.*** New York: The Overlook Press, 1978.

Helque, Eric, "The Oligarchs and the President: A Farce in Three Acts", ***Russian Life,*** March-April 2004, 22-28.

Molnár, Miklós. Traducido por Anna Magyar. ***A Concise History of Hungary.*** Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

Putin, Vladimir con Natalia Gevorkyan, Natalya Timakova y Andrei Kolesnikov. ***First Person.*** New York: Public Affairs, 2000.

Rock, Stella. "On the March: The Orthodox Church revives mass pilgrimages", ***Russian Life,*** November-December 2010, 28-35.

---

[2] Las fuentes incluidas fueron usadas por grupos previos. La profesora proveerá referencias distintas cada semestre.

[3] Si no tienen computadora, se subraya el título. Hay que incluir el subtítulo, luego de dos puntos (:).

[4] La segunda línea de la ficha bibliográfica se sangra ("indent")

[5] En el libro aparece el título ***El Cantar de los Nibelungos.*** Es un error, pues los títulos en español van en minúsculas, con excepción de la primera palabra y los nombres propios.