Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia

Historia 6145
Seminario de lecturas sobre problemas teóricos contemporáneos
Tema: Historia y memoria de pasados traumáticos

Primer semestre (agosto-diciembre) 2018-2019
Profesor Carlos Pabón
Email: cpabonortega@yahoo.com
Horas de oficina: por citas.

Descripción del curso:

Este seminario estudia lo que algunos han llamado un "giro subjetivo" en la historiografía, particularmente en el campo de la "historia reciente" de pasados traumáticos. Este giro se ha expresado en la centralidad que cobró, después de décadas de invisibilidad o marginación por parte del discurso histórico, la memoria, el testimonio y la figura de la víctima. El curso se enfoca en la discusión de las posibilidades y los límites del "giro subjetivo". En particular, se analiza el problema de la relación entre historia, memoria y el pasado traumático, es decir, de eventos de marcados por la violencia extrema. Se examinan las políticas de la memoria y los usos del olvido respecto a acontecimientos traumáticos, en particular los casos de Argentina y España, y la relación de éstas con la escritura histórica. A tales efectos leeremos autores tales como Elizabeth Jelin, Enzo Traverso, Annette Wieviorka, Beatriz Sarlo, Dominick LaCapra, entre otros. ¿Qué aspectos del pasado de un evento traumático o catastrófico deben recordarse y cómo deben recordarse? ¿Cuáles son los usos políticos de la memoria y del olvido? ¿Cuáles son los límites de estas representaciones históricas? ¿Cuáles son las implicaciones ético-políticas de las narrativas o representaciones que se construyen sobre eventos pasados traumáticos? Estas son algunas de las interrogantes que guía el seminario.

Objetivos del curso:

El estudiante identificará, manejará y analizará las diversas representaciones historia, memoria y pasados traumáticos y establecerá un juicio crítico sobre los alcances y límites de éstas.

Metodología:

La discusión en el seminario de los temas indicados en el prontuario, se hará de forma tal que se fomente la participación de los estudiantes dirigida a un análisis integrado y profundo de las textos asignados. Se fomentará el que los estudiantes puedan exponer a manera de conversatorio, el producto del análisis que han llevado a cabo de manera individual al abordar el material asignado, así como los cuestionamientos surgidos, a raíz de un análisis crítico de la norma, los textos. De esta forma, se fomentará un ambiente propicio para que los estudiantes aclaren dudas

respecto a los problemas historiográficos que se abordan en el curso, y analicen dichos problemas de forma más incisiva. En este proceso se parte de la premisa que el estudiante ha leído el material asignado y asiste a clase a discutir las lecturas, a formular preguntas y a comentar inquietudes o dificultades en la comprensión de los temas cubiertos

Temario:

I. Historia y memoria: ¿una pareja antinómica?

Lecturas:

Marina Franco y Florencia Levín, comps., *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, 2007

Tzvetan Todorov, *Los abusos de la memoria*, Buenos Aires, Paidós Asterisco, 1998.

Elizabeth Jelin, *Los trabajos de la memoria*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2002. Cap. 1, "La memoria en el mundo contemporáneo, pp. 9-16; Cap. 2, "De qué hablamos cuando hablamos de memorias", pp. 17-37; Cap. 4, "Historia y memoria social", pp. 63-78.

Enzo Traverso, "Historia y memoria. Notas sobre un debate", en Marina Franco y Florencia Levín, *Historia reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, 2007, pp.67-96.

Manuel Cruz, *Las malas pasadas del pasado: identidad, responsabilidad, historia*, Barcelona, Editorial Anagrama, 2005. "Habrá que empezar a defenderse del pasado", pp. 147-180.

Beatriz Sarlo, *Tiempo Pasado: cultura de la memoria y giro subjetivo*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2005.

II. Trauma, memoria, testigo

Lecturas:

Annette Wieviorka, *The Era of The Witness*, Ithaca, Cornell University Press, 2006. "The Advent of the Witness", pp. 56-95; "The Era of the Witness", pp. 96-144.

Elizabeth Jelin, *Los trabajos de la memoria*, Cap. 5, "Trauma, testimonio y 'Verdad'", pp. 79-98.

Esther Cohen, Los narradores de Auschwitz, Buenos Aires, Ediciones Lilmod, 2006. "Narrar los campos", 9-24; "Narrar: testimoniar ante el enmudecimiento de la lengua", pp. 45-58.

 3

Manuel Cruz, *Las malas pasadas del pasado: identidad, responsabilidad, historia*, Barcelona, Editorial Anagrama, 2005. "Sobre traumas, calamidades y catástrofes", pp. 181-202.

Shoshana Felman y Doris Laub, *Testimony: Crises of Witnessing in Literature, Psychoanalysis, and History*, Nueva York, Routledge, 1992. "Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening", pp. 57-74; "An Event Without Witness: Truth, Testimony and Survival", pp. 75-92.

Dominick LaCapra, "Holocaust Testimonies: Attending the Victim's Voice", en Moishe Pospone y Eric Santer, eds., *Catastrophe and Meaning: The Holocaust and The Twentieth Century*, Chicago, The University of Chicago Press, 2003, pp. 209-231.

Dominick LaCapra, *History in Transit. Experience, Identity, Critical Theory*, Ithaca, Cornell University Press, 2004. "Trauma Studies: Its Critics and Vicissitudes", pp. 106-143.

Giorgio Agambem, *Lo que queda de Auschwitz: el archivo y el testigo*, Valencia, Pre-Textos, 2000. "El testigo", pp. 13-40; "El 'Musúlman'"; pp. 41-87.

Reyes Mate, *Memoria de Auschwitz. Actualidad política y moral*, Madrid, Editorial Trotta, 2003. "La autoridad del testigo", pp. 167-216; "El testigo, entre la palabra y el silencio", pp. 217-240. "Por una justicia de las víctimas", pp. 241-259.

III. Historia y memoria del pasado traumático: Argentina

Lecturas:

Daniel Lvovich, "Historia reciente de pasados traumáticos. De los fascismos y colaboracionismos europeos a la historia de la última dictadura argentina", en Marina Franco y Florencia Levín, comps., *Historia reciente*, pp. 97-124.

Roberto Pittaluga, "Miradas sobre el pasado reciente argentino. Las escrituras en torno a la militancia setentista (1983-2005)", en Marina Franco y Florencia Levín, comps., *Historia reciente…*, pp. 125-152.

Vera Carnovale, "Aportes y problemas de los testimonios en la reconstrucción del pasado en la Argentina", en Marina Franco y Florencia Levín, comps., *Historia reciente…*, pp. 155-181.

Hilda Sabato, "Saberes y pasiones del historiador. Apuntes en primera persona", en Marina Franco y Florencia Levín, comps., *Historia reciente…*, pp. 221-233.

Alejandro Kaufman, "Los desaparecidos, lo indecible y la crisis", en Marina Franco y Florencia Levín, comps., *Historia reciente…*, pp. 235-249.

 4

Florinda F. Goldeberg, " 'Judíos del Sur': el modelo judío en la narrativa de la catástrofe argentina", *E. I. A. L.*, Vol. 12, núm. 2, 2001, pp. 139-152.

Pilar Calveiro, *Desapariciones. Memoria y desmemoria de los campos de concentración argentinos*, México, Taurus, 2002.

Ana María Amar Sánchez, *Instrucciones para la derrota. Narrativas éticas y políticas de perdedores*, Barcelona, Editorial Anthropos, 2010.

IV. Historia y memoria del pasado traumático: España

Lecturas:

Sebastian Balfour, "The Concept of Historical Revisionism: Spain since the 1930's", *International Journal of Iberian Studies*, Volume 21, Number 3, 2008, pp. 179-186.

Joan Casanova, "History and Memory: A New Social Dimension", *International Journal of Iberian Studies*, Volume 21, Number 3, 2008, pp. 187-202.

Ángela Cenarro, "Francoist Nostalgia and Memories of the Spanish Civil War", *International Journal of Iberian Studies*, Volume 21, Number 3, 2008, pp. 203-217.

Enrique Moradiellos, "Critical Revisionism and Political Revisionism", *International Journal of Iberian Studies*, Volume 21, Number 3, pp. 219-229.

Jordi Gracia, "Revisionism, a necessary evil", *International Journal of Iberian Studies*, Volume 21, Number 3, pp. 247-262.

Antonio Cazorla-Sánchez, "Revisting the Legacy of the Spanish Civil War", *International Journal of Iberian Studies*, Volume 21, Number 3, pp. 231-246.

José Ignacio Álavarez, Memoria y trauma en los testimonios de la represión franquista, Barcelona, Editorial Anthropos, 2007.

Santos Juliá, ed., *Memoria de la guerra y el franquismo*, Madrid, Taurus, 2006.

Angel G. Loureiro, "Argumentos Patéticos. Historia y memoria de la Guerra civil", *Claves de la Razón Práctica*, núm.186, 18-25.

V. ¿Estética del horror? Historia, memoria, imagen

Lecturas:

Vicente Sánchez-Biosca, *Cine de Historia, cine de memoria*, Madrid, Cátedra, 2006. Cap. 5, "Funcionarios de la violencia. La violencia y su imagen en los campos de exterminio

 5

nazis", pp. 107-137; Cap. 6, "Equívocas sombras. La obstinada actualidad de Auschwitz", pp. 139-169.

Vicente Sánchez-Biosca, *Cine y Guerra Civil española: del mito a la memoria*, Madrid, Alianza, 2006.

Timothy Synder, "The Holocaust We Don't See: Lanzmann's *Shoah* Revisited", http://archivosdelmandril.blogspot.com/2010/12/holocaust-we-dont-see-lanzmanns-shoah.html

Teresa Bordons Ganga, "Las posibilidades de la re/presentación", http://archivosdelmandril.blogspot.com/2010/10/las-posibilidades-de-la-representacion.html

Angel G. Loureiro, "Los afectos de la historia", en Antonio Monegal, ed., *Política y (po)ética de la imágenes de guerra*, Barcelona, Paidós, 2007, pp. 133-159.

Sandra Raggio, "La noche de los lápices: del testimonio judicial al relato cinematográfico", en Claudia Feld y Jessica Stites Mor, comps., *El pasado que miramos. Memoria e imagen ante la historia reciente*, Buenos Aires, Paidós, 2009, pp. 45-76.

Claudia Feld, "'Aquellos ojos que contemplaron el límite': la puesta en escena televisiva de testimonios sobre la desaparición", en Claudia Feld y Jessica Stites Mor, comps., *El pasado que miramos…*, pp. 77-109.

Carlos Pabón, "Estéticas del horror. Memoria, imagen, exterminio" (Conferencia y presentación audiovisual).

Requisitos del curso

1. La asistencia a clase es un requisito fundamental para poder aprobar la misma. El estudiante que no asista regularmente a clases perderá la totalidad de su nota de participación en clase. Así mismo, **el estudiante que no asista regularmente a clase no podrá entregar la monografía final del curso.**

2. Es responsabilidad del estudiante leer las lecturas previamente asignadas en clase. La discusión en clase girará en torno a las lecturas asignadas.

3. Es responsabilidad del estudiante participar activamente en las discusiones en clase. La participación en clase será altamente valorada.

4. Es responsabilidad del estudiante hacer las presentaciones orales asignadas por el profesor.

5. Es un requisito fundamental del curso hacer trabajos escritos que el profesor asigne.

 6

6. Es requisito del curso registrarse en la página del curso en Facebook y participar en el Foro de discusión de ese espacio. El estudiante tiene, además, que hacer uso continuo del enlace de Google site del curso. Tanto la página de Facebook como el Google site del curso son recursos indispensable para la clase y para que el estudiante pueda mantenerse informado sobre los trabajos y tareas del curso.

Evaluación del estudiante

—Participación en clase y presentaciones orales 25%
—1 Reseña de libro 25%
—1 Ensayo monográfico 50% (El ensayo tendrá de 15 a 20 páginas y seguirá las normas de rigor para este tipo de trabajo)

Normas generales

1. Se observarán rigurosamente las normas para la otorgación y remoción de incompletos. Los incompletos **son una excepción y como tal se evaluarán**.

2. Todo estudiante que llegue al salón de clase después del profesor estará ausente.

3. Se podrá grabar la clase sólo con el permiso del profesor.

4. El celular se tiene que mantener apagado o en silencio durante la clase. El sonido de un timbre de celular en el salón afectará negativamente su nota de participación. Cualquier persona que salga al pasillo a atender una llamada de celular durante el periodo de clase no puede entrar nuevamente al salón. Tal acción equivaldrá a una ausencia.

5. El prontuario está sujeto a cambios o modificaciones durante el semestre.

6. Los estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento(OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia deben comunicarse con el profesor.

Lecturas

Las lecturas del curso se encuentran en Copies Unlimited en la avenida Gándara en los altos de la cafetería Chaguín. Algunas lecturas estarán se encuentran en la página de Facebook o en el Google site de la clase o en Scrib.

Libros

Los libros del curso estarán en la librería **La Tertulia** en Río Piedras o se tendrán que pedir por Internet.