UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES

VOZ Y DICCIÓN I

TEAT 3031
(LUNES Y MIÉRCOLES 2:30- 4:00 P.M)
PROF. RAMONITA TORO
Agosto – Diciembre 2018

LIBRO DE TEXTO SUGERIDO
Cómo educar la voz hablada y cantada de Christian Caballero

DESCRIPCIÓN
Estudio y entrenamiento del aparato vocal humano y uso de técnicas básicas de interpretación verbal.

OBJETIVO GENERAL
Se persigue que el estudiante pueda aprender a conocer su aparato vocal y respiratorio para hacer uso correcto del mismo. Para esto se estará trabajando con diferentes tipos de ejercicios: vocalización, articulación, de gimnasia respiratoria, además de trabalenguas y ejercicios de improvisación.

CALENDARIO (Sujeto a cambios)

AGOSTO
20 Inicio de clases
22 Introducción- Ejercicios
27 Primera evaluación- Ejercicios
29 Segunda evaluación- Ejercicios

SEPTIEMBRE
3 Feriado
5 Ejercicios- Trabalenguas
10 Ejercicios- Trabalenguas
12 Ejercicios- Trabalenguas
17 Ejercicios- Trabalenguas
19 Ejercicios- Poema: Majestad Negra de Luis Pales Matos
24 Ejercicios- Poema: Majestad Negra de Luis Pales Matos
26 Ejercicios- Poema: Majestad Negra de Luis Pales Matos

OCTUBRE
1 Ejercicios- Poema: Majestad Negra de Luis Pales Matos

3 Ejercicios- Evaluación: Poema para nota
8 Ejercicios- Evaluación: Poema para nota
10 Ejercicios- Evaluación: Poema para nota
15 Ejercicios- Poema
17 Ejercicios- Poema
22 Ejercicios- Poema
24 Ejercicios- Poema
29 Ejercicios- Poema
31 Ejercicios- Poema

NOVIEMBRE
5 Ejercicios- Trabajo Final
7 Ejercicios- Trabajo Final
12 Feriado
14 Ejercicios- Trabajo Final
19 Feriado
21 Ejercicios- Trabajo Final
26 Ejercicios- Trabajo Final
28 Ejercicios- Trabajo Final

DICIEMBRE
3 Ejercicios- Trabajo Final para nota
5 Ejercicios- Trabajo Final para nota
10 Último día de clases. Ejercicios- Trabajo Final para nota

VOZ Y DICCION I – TEAT 3031 (LUNES Y MIERCOLES 2:30- 4:00 P.M)
PROF. RAMONITA TORO
Agosto – Diciembre 2018

EVALUACION

- El curso es práctico por lo tanto se requiere la asistencia a clases. **Tres** tardanzas equivalen a **una** ausencia. Más de **tres** ausencias baja la nota final.

- **Acomodo razonable**

Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo necesario conforme con la recomendación de la Oficina de Asuntos para las Personas Impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También, aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el profesor. Esto no exime al estudiante de cumplir con los requisitos académicos del programa de estudios.

- **Integridad académica**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente por cita las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o la facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamente General de Estudiantes de la UPR. Vigente.

LIBROS DE REFERENCIA

Cómo educar la voz hablada y cantada de Christian Caballero (1996), Mexico: Edamex.

Cómo hablar correctamente en público: la comunicación oral de G. Fernández de la Torriente (1990), Madrid: Editorial Playor.

Cómo hablar correctamente el español de L. Marrero Aizpurúa (1985), Puerto Rico: Cultura Puertorriqueña.

La educación de la voz de D. Blair (1964), Argentina: McClosky- Compañía General Fabril Editora, S.A.

The Art of Speaking de S.E. Lucas (1992), McGrow Hill, New York.

Agosto 2018

RT/mrg