UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES

TEATRO PARA NIÑOS
TEAT 3005
(LUNES 6:00-8:50 P.M)
PROF. RAMONITA TORO
Agosto – Diciembre 2018

OBJETIVO DEL CURSO

Preparar al estudiante de teatro, maestro o futuro maestro con las herramientas básicas de la teoría y práctica de teatro para niños y su aplicación en el salón de clases o una producción teatral.

CALENDARIO (Sujeto a cambios)

AGOSTO
20 Introducción. Ejercicios de improvisación dramática.
27 Juegos dramáticos.

SEPTIEMBRE
3 Feriado
10 Juegos dramáticos (Discusión de material previamente leído).
17 Narración de cuentos (Discusión del material previamente leído).
24 Narración de cuentos con técnica.

OCTUBRE
1 Escenificación de cuentos (Discusión de material previamente leído).
8 Diseño de vestuario y confección con materiales reciclables.
15 Confección de máscaras.
22 Confección de máscaras.
29 Confección de máscaras.

NOVIEMBRE
5 Confección de títeres.
12 Feriado
19 Feriado
26 Confección de títeres.

DICIEMBRE
3 Confección de castillo
10 Confección de castillo. Último día de clases, entrega del trabajo final y de cualquier otro material que falte.

TEATRO PARA NIÑOS – TEAT 3005 (LUNES 6:00-8:50 P.M)
PROF. RAMONITA TORO
Agosto – Diciembre 2018

EVALUACION

- Clase diaria. (Este es un curso práctico y todo lo que se realiza en clases cuenta para nota; por lo tanto, se requiere la asistencia puntual a clases).
- Trabajo final.
- Libreto de dirección.

- **Acomodo razonable**

Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo necesario conforme con la recomendación de la Oficina de Asuntos para las Personas Impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También, aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el profesor. Esto no exime al estudiante de cumplir con los requisitos académicos del programa de estudios.

- **Integridad académica**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente por cita las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o la facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamente General de Estudiantes de la UPR. Vigente.

LIBROS DE REFERENCIA

Manual de teatro escolar del Prof. William Padin Zamot, Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

Antología de Teatro Infantil Puertorriqueño de la Dra. Rosalina Perales, Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

Juegos infantiles de Puerto Rico de Calixto Vélez Adorno, Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

Teatro para niños de Marigloria Palma. (Fotocopiar en el Seminario Multidisciplinario José Emilio González).

Agosto 2018

RT/mrg