**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO**
**Recinto de Río Piedras**

Facultad de Humanidades/Departamento de Historia
Historia 3155: Europa en el siglo XIX
Prof. Sandra Pujals
Primer semestre 2018-2019, agosto-diciembre, 2018

**Descripción del curso:**
Visión panorámica de los eventos y temas claves que identifican el siglo XIX en la historia de Europa y del mundo. El curso se basa en una evaluación de los elementos que le dieron el carácter y la personalidad particulares al siglo, tales como los movimientos sociales, políticos, filosóficos y culturales y las consecuencias de los mismos. Cronológicamente, el curso abarca el período entre 1789 (la Revolución Francesa) 1871 (fin de la guerra Franco-Germana y Revolución Francesa de 1871, unificación de Italia y Alemania). El curso también enfatiza el desarrollo de conceptos relacionados con la modernización de Europa en el siglo XIX, incluyendo el ideal de la modernidad y progreso en la cultura, la industrialización en el plano económico, y el liberalismo y el socialismo en el contexto político.

**Objetivos generales del curso:**
Al final del curso, el estudiante estará preparado para:

- Identificar los eventos, conceptos, fechas y términos principales relacionados con el desarrollo histórico del siglo xix
- Exponer las causas y resultados para las situaciones características del siglo XIX
- Reconocer personajes y eventos principales que representan la historia del siglo XIX
- Identificar y resumir preguntas historiográficas e interpretaciones que han ofrecido los historiadores con respecto a los temas que definen el siglo
- Reconocer libros y autores de los más importantes trabajos sobre la historia del siglo XIX
- Entender el desarrollo de la historiografía representativa para la época desde los planteamientos más tradicionales hasta las más recientes propuestas

**Evaluación:**

| | |
|---|---|
| Tres exámenes | 60% |
| Trabajo final (Reseña de libro y ensayo) | 20% |
| Ensayo sobre lecturas asignadas | 15% |
| Participación (asistencia) en clase | 5% |
| Total | 100% |

La clase tiene un formato regular de discusiones por medio de preguntas que la profesora asigna algunas veces con anterioridad. La participación es imprescindible y por lo tanto la asistencia también lo es.
* Los temas para el trabajo final se inclucluyen al final del prontuario.

- **Texto y lecturas:**

**El libro de texto principal**, *Historia de la Civilización: De 1648 al Presente*, vol. II, de Robin W. Winks, o John P. McKay et al., *A History of World Societies*. Boston, Hougton Mifflin Co., 1992, disponibles en las librerías de Río Piedras. En el prontuario se incluyen las lecturas para los dos textos. Selecciona la lectura según el libro que tengas. En caso de que no esté ninguno de los dos disponibles, puedes utilizar otro de tu selección que contenga el material para la clase.

**Evaluaciones:**
**A) Los examenes durante el semestre tienen el formato siguiente:**

- El primero es objetivo con sección de sleccione, identifique o cierto/falso y preguntas cortas de ensayo
- El segundo incluye un seleccione y pareo de inventos e inventores y preguntas cortas acerca de lecturas asignadas.
- El tercer examen cuenta de seleccione y tres preguntas de ensayo de material discutido en clase y de lecturas asignadas

**B) La reseña de lecturas incluye el análisis y discusión de los fragmentos de documentos primarios que se encuentran en las dos secciones del sitio en la web CHUH "Primary Resources- The Industrial Revolution in England"**
**http://resources.chuh.org/chhs/library/TeacherWeb/SocialStudies/WorldHistory/IndustrialRevolutionPrimarySources.htm**
**Los títulos de las dos secciones son: "Life of the Industrial Worker in the Nineteenth Century" y "Social Conditions in england during the 1800's from the Victorian Web"**

**Intrucciones:** Selecciona seis documentos/fragmentos de la lista sobre un tema o una variedad de temas que te permitan hacer un recuento detallado de la vida en la Gran Bretaña industrial del siglo XIX. El objetivo es desarrollar un ensayo en el que ofrezcas un panorama definido de cómo vivían, trabajaban, pensaban la población industrial de ese momento histórico, cuáles eran los retos en cuanto a salud, trabajo, supervivencia, vivienda a los que se enfrentaban, la diferencia entre el trabajo industrial y las condiciones laborales de los hombres, mujeres y niños, y los eventos más importantes relacionados a la historia laboral de Inglaterra, tales como las leyes laborales, etc. **Será necesario que identifiques en notas al calce el título de los documentos que utilizaste y el enlace exacto de donde sacaste la información. (Mínimo 10 páginas y máximo 15 pp.)**

**C) El trabajo final incluye un resumen elaborado de la novela *Heart of Darkness* y una discusión de ciertos aspectos del imperialismo de acuerdo a lecturas asignadas. Se entrega a final del curso (Mínimo 15 pp./ Máximo 20 pp.)**

**Evaluación de trabajos:**
**Los dos trabajos para entregar se evaluan a base de la suma de cuatro notas:**
a) presentacisón general—gramática, estilo, cuidado al escribir y contestar, lógica general de la contestación, desarrollo ¿leyó lo que escribía? ¿lleva una evolución lógica la explicación?(10 puntos)
b) información específica—¿contestó lo que se pedía? ¿hizo un resumen detallado de la lectura? (10 puntos)
c) creatividad al responder—calidad de información, calidad de investigación, material adicional al asignado (10 puntos)
d) capacidad analítica integrativa – ¿integró lo que ya ha aprendido o lo que se ha discutido en clase al analizar el material o simplemente resumió lo que leyó sin pensar? (10 puntos)

**Requisitos básicos para tener éxito en la clase:**
Esta es una clase de historia para estudiantes en una etapa superior de su bachillerato. Por esta razón el curso exige un conocimiento básico de los eventos históricos, fechas, y conceptos historiográficos para poder completar las metas del curso de forma satisfactoria. Los más importantes de éstos son:

- Pensamiento crítico basado en plantemientos históricos. Debes estar preparado para discutir las lecturas y contestar preguntas sobre las mismas.
- Comunicación oral y escrita. Los trabajos escritos y las preguntas de ensayo en los examenes deben estar desarrolladas de forma correcta, sin errores gramaticales ni falta de acentos. Los trabajos escritos deben estar editados usando Spell Check porque los errores se considerarán al evaluar el trabajo.
- Esta es una clase de historia. Es importante entender la forma en que los historiadores nos dicen lo que pasó y cómo pasó. Algunas discusiones se enfocan en esto, por lo que es importante encontrar en las lecturas lo que el autor quiere decirnos, su interpretación.

- Es una clase sobre uno de los períodos de más transformación en Europa y en el mundo entero, el cual sirve de fundamento para la historia del siglo XX y XIX también. Deben de estar preparados/as para desarrollar conceptos básicos sobre la evolución social, económica, política y cultural de Europa durante el siglo para contestar la pregunta básica de cómo fue el siglo XIX.

**Tardanzas y faltas:**

- La participación y el estar en clase son parte de la evaluación del estudiante a pesar de que no haya un porciento establecido para esto. Un estudiante con buenas evaluaciones pero muchas faltas no puede recibir una nota sobresaliente. Después de **ocho ausencias,** se le pide al estudiante que **se dé de baja de la clase,** puesto que faltar por un mes a clase **significa una F**. Ausencias, aún justificadas **deben comunicarse** a la profesora **CON ANTERIORIDAD**. **Tres tardanzas** cuentan como **una( 1) ausencia.**

**Celulares y tecnología:**

- Ningun tipo de tecnología manual (celulares, blackberry, ipod). Deben ser apagados antes de entrar a la clase.
- No se permite el uso de la computadora durante la clase para otro trabajo que no sea apuntes sobre la discusión o clase. De lo contrario la persona perderá su derecho de tener la computadora en clase.

**Reposición de examenes y entrega tardía de trabajos**

- Podrán reponer exámenes o entregar luego de la fecha límite solamente los estudiantes que sean excusados por razones justificadas con evidencia en la mano (excusa médica escrita o documento similar). El estudiante debe estar preparado para tomar el examen el día de su regreso a clase a menos de que lo haya discutido con anterioridad con la profesora.
- Los trabajos entregados después de la fecha límite, a menos de que no haya una excusa médica o personal razonable y evidencia , reciben una nota reducida por 10 puntos de acuerdo con la fecha de entrega.
- No se aceptan evaluaciones incompletas. EL estudiante tiene que entregar TODOS los trabajos y tener notas PARA TODOS los trabajos. Al final del semestre, si falta una nota, el estudiante recibe un INCOMPLETO/F, que estará obligado a remover durante el próximo semestre completando el trabajo que le falta. Si no se comunica con la profesora para cuadrar la nota final durante el semestre próximo o no entrega el trabajo al final del próximo semestre, la Oficina del Registrador se encargará de adjudicar una F.

**Participación y comportamiento en clase:**

- Es obligación del estudiante venir preparado a la clase y participar en las discusiones o sesiones de preguntas.
- Es el derecho de la profesora exigir la participación de los estudiantes en clase, a menos de que el estudiante pida a la profesora ser excusado de su participación oral por razones privadas.
- Salir al baño o comer en el salón, no están permitido durante la clase. Situaciones especiales deben ser informadas a la profesora de antemano.
- No se permiten invitados a la clase que no estén matriculados en el curso sin permiso previo de la profesora.

**Regla de plagio para trabajos escritos**

El plagio, copiar, trabajos o partes de libros, artículos, etc., de cualquier fuente (libros, internet, compañero de clase, etc.) sin estipular en una nota al calce la fuente, es un delito y las consecuencias son graves.

- La política de la Universidad de Puerto Rico sobre plagio establece que el estudiante no solamente pierde la nota de la clase sino puede ser enviado a un tribunal académico y expulsado de la universidad. No podrá integrarse nuevamente a los estudios por dos años.
- Trabajo copiado directamente de una fuente sin cita equivale inmediatamente a un cero. Además de las ausencias, es la falta más seria para la profesora.
- La profesora **no acepta trabajo hecho en grupo o por dos estudiantes.**

- **La reglas sobre plagio de la Universidad de Puerto Rico están en el manual del estudiante.**

**Formato para trabajos escritos**

- Se espera que los trabajos escritos se entreguen en PAPEL RECICLADO ya sea:
  - papel reciclado de Office Max, cobierta color marrón con el título "Multi-Purpose" y las palabras "100% post consumer" ($8.19).
  - papel ya utilizado por un lado—se tacha con una cruz la parte utilizada y se usa la parte en blanco—(No se permite imprimir este tipo de papel en el Seminario Multidisciplinario)
  - Papel impreso por los dos lados
  - Los trabajos deben de entregarse grapado solamente ( o con clip) SIN carpetas, folders, dibujos ni micas plásticas de ningun estilo.

**Horas de Oficina:**
**Edificio Janer, segundo piso, #238**
por cita, comunicarse con la profesora directamente a la dirección
asistenteprofesora@gmail.com

**Acomodo especial:**
La profesora está en la mejor disposición de apoyar a los estudiantes que requieren algun tipo de acomodo especial, pero el estudiante debe comunicarle al profesor su interés en este respecto de acuerdo con lo disctado por OAPI, la oficina que coordina estos servicios.

**EL curso se divide de forma general en los siguientes temas:**
**Tema I: Revolución Francesa y Época Napoleónica: Cristalización de la Modernidad Política, 1789-1815**
**Tema II: "Revolución" Industrial: La Nueva Fórmula Económica y Sus Secuelas, 1760-1870**
**Tema III: Entre Revolución y Reacción: Europa Después de Napoleón, 1815-1848**
**Tema IV: Sociedad, Cultura y Política en la Era del Nacionalismo, 1848-1870**
**Las lecturas asignadas están en orden de acuerdo al día de la semana**

**Ω Semana 1:**

- Introducción: Trasfondo para el siglo XIX y sus temas características
- La Modernidad como elemento representativo del siglo xix
- Historiografía de la Revolución Francesa: Diferentes intepretaciones

Lectura requerida para discutir en clase: (Copy and Compu Spot)
1)"Conceptualizing the French Revolution: Problems and Methods," en Ronald Schechter ed., *The French Revolution: The Essential Readings* pp. 1-30.

**Ω Semana 2:**

- **Etapas históricas y elementos característicos de la Revolución Francesa**

**Lecturas requeridas:**

**1)**Leer sobre primera etapa de la Revolución Francesa, 1789-1792
**(selecciona de acuerdo con el libro que tengas)**
Robin W. Winks, Historia de la Civilización: De 1648 al Presente (9na edición). México, Pearson Educación, 2000, vol. II, capítulo 18, pp. 378-401. (primeras 6 páginas)
John P. McKay et al., A History of World Societies. Boston, Hougton Mifflin Co., 1992. Cap.25"The Revolutions in Western Politics, 1775-1815," pags. 785-824. (primeras 6 páginas)

**Ω Semana 3:**

- **Historiografía y Memoria de la Revolución Francesa**

**Lecturas requeridas:**

**1)** Michel Vovelle, Timothy Tackett and Elisabeth Tuttle, "Reflections on the Revisionist Interpretations o the French Revolution," *French Historical Studies*, Vol. 16, No. 4 (Autumn, 1990): 749-755 (JSTOR)

**2**) Patrick H. Hutton, "The Role of Memory in the Historiography of the French Revolution," *History and Theory*, vol. 30, no.1, (February, 1991), pp. 56-69, **http://www.jstor.org/stable/2505291**

**(disponibles en línea en JSTOR sólo en la UPR)**

**Ω Semana 4:**

- **: ¿Justicia Popular o Culto a la Violencia?: La Dictadura Jacobina, Cultura Revolucionaria y Terror, 1792-1794**

**Lecturas requeridas:**

**1)"**Terror, War, and Resistance," en el libro de Jack R.. Censer y Lynn Hunt, *Liberty, Equallity, Fraternity: Exploring the French Revolution*, pp. 86-113.

**2)**Jack Censer y Lynn Hunt, "Imaging the French Revolution: Depictions of the French Revolutionary **Crowd"** http://chnm.gmu.edu/revolution/imaging/home.html Selecciona "Essays" y luego el artículo de Warren Roberts, "Images of Popular Violence in the French Revolution: Evidence for the Historian?

**Ω Semana 5:**

- **Historigrapfía de género y la Revolución Francesa**

**Lectura requerida:**

Olwen Hufton, "Women in Revolution," *Past and Present*, no. 53, (November, 1971): 90-108. (JSTOR)

- **Napoleón y su legado**
  - **Sección sobre Napoleón y el imperio napoleónico (Winks/McKay)**

**PRIMER EXAMEN**

**Tema II: Revolución Industrial**

**Ω Semana 6**;

- **Orígenes y comienzo de la "Revolución Industrial" y preguntas historiográficas principales**

**Lectura requerida (selecciona según tu libro)**

Robin W. Winks, op.cit., capítulo 20, "La Sociedad Industrial," pp. 425-439 (primera cinco pp.)

McKay, op.cit. Cap. 26 "The Industrial Revolution in Europe," pp. 828-861 (primeras siete pp.)

Ω **Semana 7 y 8 : Historia e Historiografía**

- **Inventos e inventores y la industrialización en Europa**

**Lectura requerida (selecciona según tu libro)**

Robin W. Winks, op.cit., capítulo 20, "La Sociedad Industrial," pp. 425-439 (resto del capítulo)

McKay, op.cit. Cap. 26 "The Industrial Revolution in Europe," pp. 828-861 (resto del capítulo)

- **¿Revolución o Evolución?: Visiones de la Revolución Industrial**

**Lecturas requeridas: Se anunciarán próximamente**

Ω **Semana 9: La mujer, el empleo infantil y la industrialización: Una telenovela industrial**

**Lectura requerida**

1)"Women's Work and the Industrial Revolution," en *ReFresh (Recent Findings of Research in Economic and Social History*, vol. 12 (Spring,1991): http://www.ehs.org.uk/dotAsset/03e09441-1fde-4aac-812a-79f18507fcc4.pdf

- **El empleo infantil en la fábrica**

**Lectura requerida:** Se anunciarán próximamente

**ENTREGA DE RESEÑA (30 de octubre - tentativo)**

Ω **Semana 10: Modelos de la Industrialización europea**

**SEGUNDO EXAMEN**

**Tema III: Europa Entre Reacción y Revolución, 1815-1848**
**Semana /11/12:**
**El Congreso de Vienna 1815, Era de los Congresos, Era de los Ismos**
**Lecturas requeridas: (según tu libro)**
Robin W. Winks, op.cit., capítulo 19, "Romanticismo, Reacción, y Revolución," pp. 404-417; capítulo 22, "Los imperios modernos y el imperialismo," 497-501.
McKay, op. cit., Cap. 27 "Ideologies and Upheavals in Europe, 1815-1850," pags. 863-895

**Tema IV: Europa en la era del nacionalismo, 1848-1870**
**Semanas 13/14/15:**
**Lectura requerida:**
Robin W. Winks, op.cit., capítulo 19 "Romanticismo, Reacción y Revolución," pp. 418-424; capítulo 20, "La sociedad industrial," pp. 444-455, capítulo 21, "La modernización de la naciones," pp. 457-487.
McKay op. cit., , "The Age of Nationalism in Europe, 1850-1914, pags. 929-957 .

**EXAMEN FINAL**

**En caso de asignarse lecturas adicionales, éstas serán anunciadas con anterioridad.**