Departamento de Historia Facultad de Humanidades Recinto de Río Piedras Universidad de Puerto Rico

Prontuario

Curso: Teoría de la Historia

Codificación: HIST 4225

Tipo: Requisito de concentración de los Bachilleratos en Artes en Historia de las

Américas, Historia de Europa e Historia Cultural

Créditos: 3 crds.

Requisitos previos: Ninguno

Descripción:

El propósito de este curso es familiarizar a 1@s estudiantes con las principales teorías y corrientes de pensamiento que han configurado y orientado la disciplina histórica, su investigación y análisis en el transcurso de los siglos XIX, XX y XXI. En él se incluirán los debates teóricos que tomaron auge en el último tercio del siglo XX y que han cuestionado y problematizado la naturaleza (científica), pertinencia, investigación y escritura de la historia. Debido a que las discusiones han sido extensas, se abordarán los aspectos generales más relevantes. Se presentarán diversos exponentes, debates teóricos y posiciones sobre la historia como ciencia, como literatura, como investigación y como pertinencia con valor social. Como preámbulo, en el curso se repasarán las principales corrientes teóricas que sobre el quehacer histórico se desarrollaron durante la Antigüedad, la Edad Media y el Renacimiento para así, situar en contexto el temario propio del curso.

Objetivos:

Durante el transcurso del curso 1@s estudiantes:

- 1. Explorarán los cuestionamientos contemporáneos a la naturaleza "científica", pertinencia, investigación y escritura de la historia.
- 2. Se familiarizarán con la trayectoria de la teoría de la historia dentro de la historia.
- 3. Desarrollarán destrezas que le permitan tomar posición en los debates historiográficos contemporáneos.
- 4. Explicarán la relación que supone una teoría de la historia a la metodología que orienta una investigación.

5. Discutirán algunas de las principales teorías que orientan la investigación y el análisis histórico y sus exponentes.

Metodología:

Para desarrollar el curso adecuadamente, el estudiante deberá adquirir y hacer una serie de lecturas sobre teoría y metodología de la historia que el profesor indicará con bastante tiempo de antelación y que se encontrarán en la base de datos del curso http://uprrphist.edu20.org

Estrategias de instrucción

La enseñanza y aprendizaje combinarán:

- 1. Conferencias y discusión de lecturas asignadas.
- 2. Análisis de noticias aparecidas en periódicos o difundidas por los medios radiales y televisivos sobre asuntos tangentes a los temas del curso.
- 3. Debates sobre relatos históricos con versiones discrepantes.
- 4. Asignación de trabajos escritos de distinta envergadura para desarrollar la capacidad de comprensión, de análisis crítico y de síntesis del estudiante.
- 5. Explicación anticipada de los criterios de evaluación de los trabajos asignados. Éstos se devolverán a los estudiantes debidamente comentados.

Recursos

- 1. A través del semestre se distribuirán documentos y material escrito suplementario.
- 2. Se identificarán con frecuencia autores y bibliografía pertinente para profundizar en los temas.
- 3. Se utilizarán recursos visuales (fotografías, grabados, imágenes digitales, etc.) históricos y arqueológicos.
- 4. Se realizarán visitas guiadas a museos y lugares de interés histórico.

Evaluación:

- 1. La asistencia al curso y la participación es necesaria (10 %).
- 2. Un trabajo escrito sobre algún autor destacado (30 %).
- 3. Un trabajo escrito sobre alguna obra histórica (30 %).
- 4. Un ensayo historiográfico sobre algún tema derivado del curso (30 %).

Contenido del curso:

Introducción: ¿Para qué la Historia?

- I. Las grandes etapas del pensamiento histórico
 - A. De la Antigüedad al fin del Antiguo Régimen
 - 1. El mundo antiguo
 - a. La visión bíblica: Dios en la Historia
 - b. El mundo helénico: una cultura
 - c. La historia en Roma: un imperio universal
 - 2. La cristiandad medieval y su visión de la Historia
 - a. San Agustín y el agustinismo histórico
 - b. La inflexión joaquinita: trinitarismo y milenarismo
 - 3. La narrativa histórica medieval: de los claustros a la corte
 - a. La producción histórica altomedieval: reinos bárbaros y proyectos de restauración política
 - b. Historiografía y sociedad feudal (siglos XI-XIII)
 - c. Crónicas y cronistas en la Europa del gótico (siglos XIII-XV)
 - 4. La Europa del Renacimiento y el Barroco
 - a. Maquiavelo: historia y técnica de gobierno
 - b. Las posiciones ante la Historia: entre el escepticismo y la erudición
 - c. Del neoprovidencialismo a la ciencia nueva: Bossuet y Vico
 - 5. La Europa de la Ilustración: la razón en la Historia
 - a. Las líneas maestras de una renovación
 - b. Los tiempos de Montesquieu y Voltaire: "leer la historia en filósofo"
 - c. De Rosseau a Condorcet: progreso y regreso
 - B. Del fin del Antiguo Régimen al fin de la Historia
 - 1. Unos planteamientos de base
 - 2. El idealismo alemán: el absoluto y la Historia
 - a. Los tiempos de Kant
 - b. La generación de Schelling y Hegel: la cima del idealismo

- 3. Comte y los comienzos del positivismo
- 4. La formación del materialismo histórico
 - a. Los padres: Marx y Engels
 - b. La herencia de los padres y el cambio de siglo
- 5. Dos pensadores para el final de un siglo: Burckhardt y Nietzsche
 - a. Jacob Burckhardt: una reflexión para la historia
 - b. Friedrich Nietzsche: el super hombre como meta
- 6. El pensamiento histórico y el porvenir de las culturas
 - a. Oswald Spengler: el destino de Occidente
 - b. Kart Jaspers: el tiempo-eje de la Historia
 - c. Arnold J. Toynbee: las civilizaciones puesta a prueba
- 7. Entre la muerte de la Filosofía de la Historia y el fin de la Historia
- II. Historia y conocimiento histórico
 - 1. Historia y ordenación de acontecimientos
 - a. Ranke
 - b. Langlois y Seignobos
 - 2. Historia y conocimiento
 - 3. Historia y ciencia
 - 4. La Historia: territorios, tendencias, sensibilidades
 - a. Narrativa y mundo político
 - b. La cultura, las ideas, la religiosidad
 - c. Economía y sociedades. Las luces y sombras del marxismo
- III. Historia total. Nueva Historia. Historia de las mentalidades
 - 1. Hacia una renovación de los estudios históricos en el siglo XX: los Annales
 - a. El período entreguerras: figuras y escuelas
 - b. De mediados de los cuarenta a finales de los sesenta
 - c. Un tercer momento en la renovación de los estudios históricos

- 2. Mentalidades e Historia de las mentalidades: un campo abierto a variadas inquietudes
 - a. Ideologías y mentalidades: un controvertido alcance
 - b. Las mentalidades: el campo de las lentitudes
 - c. Las mentalidades: un mundo de imágenes y representaciones
- 3. La Historia de las mentalidades y la vulnerabilidad de la Nueva Historia en general

IV. La Historia en Puerto Rico: enfoques y tendencias

- 1. De la Memoria de Melgarejo (1582) al Boletín Histórico de Puerto Rico (1914-1927)
- 2. La Escuela Historiográfica Tradicional (1940-1970)
- 3. La Nueva Historia (1970-)
- 4. La Novísima Historia (1995-)

V. Ahora y mañana

- 1. ¿Un fin apocalíptico?
- 2. ¿El fin de la Historia?
- 3. ¿El fin de la ciencia histórica?

VI. Teorías contemporáneas y su aplicación metodológica

- 1. Teorías materialistas
- 2. Formalismos
- 3. Estructuralismos y narratología
- 4. Posestructuralismos y deconstrucción
- 5. Teorías sobre el rol del/de la lector@
- 6. Teorías sicoanalíticas
- 7. Feminismos
- 8. Teorías anticoloniales, poscoloniales y decoloniales
- 9. Teorías sobre raza y etnias
- 10. Teorías queer o lgbttq
- 11. Estudio culturales

Cumplimiento con la reglamentación institucional:

En este curso se harán valer, entre otros:

- 1. El Reglamento de Estudiantes del Recinto de Río Piedras de la UPR.
- El Reglamento General de Estudiantes de la Universida de Puerto Rico. http://estudiantes.uprrp.edu/wpcontent/uploads/2014/05/REGLAMENTO_GENERAL_DE_ESTUDIANTES_E NMENDADO 21 DE ENERO 2011.pdf
- 3. Código de Conducta Estudiantil de la Universidad de Puerto Rico, diciembre 2010. http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2014/05/Codigo-de-Conducta
 - http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2014/05/Codigo-de-Conducta-Estudiantil-UPR.pdf
- 4. Políticas Institucionales del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.
- 5. http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2014/06/polins.pdf
- 6. Política y Reglamento de la Universidad de Puerto Rico sobre el uso ilícito de drogas, sustancias controladas y abuso de alcohol. http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2014/06/politicas_drogas_alcohol.pdf
- 7. Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual. http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2015/07/Politica-Institucional-Contra-el-Hostigamiento-Sexual.pdf
- 8. Leyes que garantizan los derechos de las personas con impedimentos: Ley 51 y Ley 238.
 - http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2015/07/Leyes-Personas-con-Impedimentos.pdf
 - Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el/la profesor/a al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistivo necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el/la profesor/a.
 - De ser necesario se realizará evaluación diferenciada para estudiantes con necesidades especiales.
- 9. Carta de Derechos de las Pesonas con Impedimentos. http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2015/07/Carta-Derechos-Personas-con-Impedimentos.pdf
- 10. Política Institucional del Uso de Tecnologías de Información. http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2015/07/Pol%C3%ADtica-Uso-Tecnolog%C3%ADas.pdf

11. El Recinto de Río Piedras de la UPR no discrimina contra ninguna persona por concepto de raza, color, sexo, religión, edad, ideas políticas, origen étnico, condición social o impedimentos.

Bibliografía mínima:

I. Libros y artículos de revistas

- Appleby, Joyce, Lynn Hunt and Margaret Jacob, **Telling the Truth About History**, New York, W.W.Norton & Co., 1994.
- Attridge Derek et al, [eds.], **Post Structuralism and the Question of History**, Cambridge University Press, 1993.
- Balibar, Étienne et al., **Teoría de la Historia**, comp. de Corina Yturbe, México, Terra Nova, 1981.
- Berkhofer, Robert F., **Beyond the Great Story: History as Text and Discourse**, Cambridge, Harvard University Press, 1995.
- Bhaba, Homi K., **The Location of Culture**, New York, Routledge, 1994.
- Bloch, Marc, Introducción a la historia, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Braudel, Fernand, **On History**, Chicago, University of Chicago Press, 1980.
- Breisach, Erns, **Historiography: Ancient, Medieval & Modern**, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1983.
- Burke, Peter [ed.], Formas de historia cultural, Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- _____. Formas de hacer historia (ed.), Madrid, Alianza Editorial, 1993.
- ______. La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989, Barcelona, Gedisa Editorial, 1993.
- Cardoso, Ciro F. S., Introducción al trabajo de la investigación histórica, Barcelona, Editorial Crítica, 1984, 48-70.
- Carr, Edward, H., ¿Qué es la historia?, 5ta. ed., Barcelona, Seix Barral, 1973.
- Carrard, Philippe, Poetics of the New History. French Historical Discourse from Braudel to Chartier, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1992.

- Castro Arroyo, María de los Ángeles, "De Salvador Brau hasta la novísima historia: un replanteamiento y una crítica", **OpCit**, núm. 4, 1988-1989, pp. 9-55.
- Certeau, Michel de, **La escritura de la historia**, tr. de Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana, 1985.
- Chartier Roger, On the Edge of the Cliff, History, Language and Practices, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1997.
- Chesneaux, Jean, ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores, México, Siglo XXI, 1977.
- Childe, V. Gordon, **Teoría de la historia**, tr. de Aníbal Leal, Buenos Aires, La Pléyade, 1974.
- Cohen, David William, **The Combing of History**, Chicago, The University of Chicago Press, 1994.
- Collingwood, Robin George, **Idea de la historia**, tr. de Edmundo O'Gorman y Jorge Hernández Campos, México, FCE, 1952.
- Croce, Benedetto, **Teoría e historia de la historiografía**,tr. de Eduardo J. Prieto, Buenos Aires, Imán, 1953.
- Cruz, Manuel, El historicismo, Ciencia social y Filosofía, Barcelona, Montesinos, 1981.
- Dosse, Françoise, La historia en migajas, Valencia, Ediciones Alfonso el Magnánim, 1988.
- Elton, G., The Practice of History, London, Fontana, 1969.
- Fay, Brian, Philip Pomper and Richard T. Vann (eds.) **History and Theory. Contemporary Readings**, Malden Massachusetts, Blackwell Publishers, 1998.
- Febvre, Lucien, Combates por la historia, 3ra. ed., Barcelona, Ariel, 1974.
- Fontana, Josep, **Historia**, análisis del pasado y proyecto social, Barcelona, Crítica, 1982.

_____. La historia después del fin de la historia, Barcelona, Crítica, 1992.

Foucault, Michel, La arqueología del saber, 17ma. edición, México, Siglo XXI, 1996.

_____. **Power, Knowledge**, NY, Pantheon, 1980.

- Gamble, Sarah (ed.), **The Routledge Companion to Feminism and Postfeminism**, London and New York, 2001.
- Gónzalez, Luis, El oficio de historiar, México, El Colegio de Michoacán, 1988.

- Green, Anna, Cultural History, Palgrave, MacMillan, 2008.
- Grossberg, Lawrence, Cary Nelson & Paula A. Treichler [eds.], **Cultural Studies**, Routledge, 1992.
- Heller Agnes, **Teoría de la historia**, España, Distribuciones Fontamara, S. A., sexta edición 2002.
- Hutcheon, Linda, **A Poetics of Postmodernism, History, Theory, Fiction**, NY, Routledge, Ouinta edición, 1995.
- Hutton, Patrick H., **History as an Art of Memory**, Hanover, University Press of New England, 1993.
- Iggers, Georg, G., **Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge**, Hanover and London, Wesleyan University Press, 1997.

Jenkins, Keith, **Re-Thinking History**, NY, Routledge, 1992.

___. On What is History?, NY, Routledge, 1995.

Kahler, Erich, ¿Qué es la historia?, México, Fondo de Cultura económica,1966.

- Kracauer, Siegfried, **History, The Last Thing Before the Last**, Princeton, Markus Wiener Publishers, 1995. [Completed after the Death of the Author by Paul Oskar Kristeller]
- Le Goff, Jacques y Pierre Nora, coords., **Hacer la historia**, tr. de Jem Cabanes, Barcelona, Laia, 1980, 3 vols.

_____. Pensar la historia, Barcelona, Paidós, 1991.

Lozano, Jorge, **El discurso histórico**, Madrid, Alianza, 1987.

MacCarthy, Thomas, **Ideals and Illusions, On Reconstruction and Deconstruction in Contemporary Critical Theory,** Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, 1993.

MacDonell, Dianne, Theories of Discourse: An Introduction, Cambridge, Blackwell, 1993.

Marwick A., The Nature of History, London, MacMillan, 1970.

Mises, Kudwig Von, **Teoría e historia**, tr. de Jorge Gómez de Silva, México, Colofón, 1964.

Moradiellos, Enrique, Las caras de Clío. Una introducción a las historia, Madrid, Siglo Veintiuno, 2001.

- Munslow, Alun, Narrative and History, MacMillan, Palgrave, 2007.
- Novack, George, **Para comprender la historia**, tr. de Francisco Cusó, Barcelona, Fontamara, 1981.
- Pabón, Carlos, "(Des) enfocar la historia o de cómo se desconstruye el pasado", en **Nación Postmortem. Ensayos sobre los tiempos de insoportable ambigüedad**, San Juan, Ediciones Callejón, pp. 155-182.
- Pereyra Carlos et alt., Historia ; para qué?, México, Siglo XXI, 1986.
- Pereyra Carlos, Configuraciones. Teoría e historia, México, Edicol, 1979.
- Poster, M., Foucalt, el marxismo y la historia: Modo de producción versus Modo de información, Buenos Aires, Paidós, 1984.
- Rabb, Theodore y Robert L. Ratberg, **The New History**. **The 1980's and Beyond Studies in Interdisciplinary History**, Princeton, Princeton University Press, 1982.
- Rama, Carlos, **Teoría de la historia**, Buenos Aire, Nova, 1959.
- Rorty, Richard, **Philosophy and the Mirror of Nature**, Oxford, Blackwell, 1980.
- Roth, Michael S., **The Ironist's Cage, Memory, Trauma and the Construction of History**, NY, Columbia University Press, 1995.
- Southgate, Beverly, **History: What and Why, Ancient Modern, and Postmodern Perspectives**, New York, Routledge, 1996.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, "Subaltern Studies: Deconstructing Historiography", in **In Other Worlds, Essays in Cultural Politics**, New York and London, Routledge, 1987, 197-221.
- _____. "Can the Subaltern Speak?", in Williams, Patrick and Laura Chrisman, eds., Colonial Discourse and Post Colonial Theory: A Reader, NY, Columbia University Press, 1994.
- Storey, John, **An Introductory Guide to Cultural Theory and Popular Culture,** Athens, The University of Georgia Press, 1993.
- Tosh, J., **The Pursuit of History**, London, Longman, 1984.
- Vattimo, Gianni et al, **En torno a la posmodernidad**, Barcelona, Anthropos, 1990.
- Veyne, Paul, **Cómo se escribe la historia: Foucault revoluciona la historia**,tr. de Joaquín Aguilar,

Madrid, Alianza, 1984.

Vilar Piere, **Historia marxista**, **historia en construcción**, Barcelona, Anagrama, 1975.

Whelehan, Imelda, Modern Feminist Thought, From the Second Wave to 'Post-Feminism', NY, New York, University Press, 1995.

White, Hayden, Metahistory, The Historical Imagination in Nineteenth Century Europ
Baltimore & London, The Johns Hopkins University Press, 1973.
Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism, Baltimore & London, Th
Johns Hopkins University Press, 1978.
El contenido de la forma, narrativa, discurso y representación histórica
Barcelona, Paidós, 1992.
Figural Realism , Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2000.

II. Obras generales sobre investigación histórica a través de la Internet. En ellas puedes encontrar direcciones sobre diferentes áreas y temas históricos.

Gibaldi, Joseph, <u>MLA Handbook for Writers of Research Papers</u>, Sixth Edition, The Modern Language Association of America, New York, 2003. (Contiene una guía para citar fuentes de la Internet)

Greenstein, D. I., <u>A Historian Guide to Computing</u>, Oxford-New York, 1994. (Bibliografía de 24 páginas)

Howell, Martha and Walter Prevenier, <u>From Reliable Sources</u>, an <u>Introduction to Historical Methods</u>, Ithaca, Cornell University Press, 2001.

(Excelente libro sobre investigación histórica, actualizado, ofrece guías para la evaluación de las fuentes)

Reagan, Patrick D., <u>History and the Internet</u>, A Guide, Boston, McGraw Hill, 2002. (Una amena visión general sobre las posibilidades que tienen los historiadores con el uso de la Internet. Enfoque pedagógico.)

Staley, David J., <u>Computers, Visualization and History, How New Technology Will Transform Our Understanding of the Past</u>, New York, M. E. Sharpe, 2003.

(Explora las implicaciones metodológicas y filosóficas de las nuevas tecnologías para la práctica de historiar. Aborda cómo podemos hacer la historia y los tipos de historia que podemos componer a través de la computadora)

Trinkle, Dennis A. (Ed), <u>Writing, Teaching and Researching History in the Electronic Age, Historians and Computers</u>, New York, M. E. Sharpe, 1998.

(Estimulantes ensayos sobre la experiencia de académicos con el uso de las computadoras y la Internet para la investigación y la enseñanza de la historia)

Trinkle, Dennis A. and Scott A. Merriman, <u>The History Highway 2000</u>, A Guide to Internet Resources, New York, M. E. Sharpe, 2000.

(Direcciones agrupadas por área geográfica y temas de interés. Valioso catálogo para adentrarse a buscar información)

Profesor: Josué Caamaño-Dones

Correo electrónico: josue.caamano@upr.edu

Oficina: Centro de Investigaciones Históricas

Horas de oficina por acuerdo

Extensión: 89673

Fecha prontuario: Miércoles, 18 de enero de 2017 / 12.05h