UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

PRONTUARIO
HIST 3112 – HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS, SEGUNDA PARTE

PROF. ELOY A. RUIZ-RIVERA
Semestre: Agosto-Diciembre 2018
Día y hora de clase: Martes y Jueves, 1:00 – 2:20 pm
Sección: 003
Salón: Pedreira 210
Correo electrónico: eloy.ruiz@upr.edu
Horas de oficina: Martes y Jueves, 10:00 – 11:30 am y por acuerdo
Oficina: Departamento de Historia
Número de créditos/horas: Tres créditos, tres horas de contacto semanal
Prerrequisitos, requisitos y otros requisitos: Ninguno

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso *Historia de los Estados Unidos, Segunda Parte* (HIST 3112) es un curso panorámico que aborda momentos y procesos de la historia de los Estados Unidos desde el inicio de la Reconstrucción, como momento puntual posterior a la Guerra Civil en 1865, hasta problematizaciones actuales en la era Trump. El enfoque es la provocación de una reflexión crítica sobre temas y problemas que permita comprender diversos procesos históricos en la sociedad estadounidense.

OBJETIVOS DEL CURSO

Mediante una serie de actividades, los estudiantes:

1. Identificarán los eventos más significativos en la historia de los Estados Unidos desde 1865 hasta el presente.
2. Examinarán diversos procesos en la historia de Estados Unidos como respuesta a procesos anteriores.
3. Manejarán diversas perspectivas historiográficas sobre un evento histórico particular que le permita desarrollar sus destrezas de análisis crítico.
4. Articular un trabajo académico escrito de forma coherente, crítico y puntual.

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

El curso HIST 3112 girará en torno a las siguientes secciones, los cuales contienen los principales temas, fechas de discusión y recursos de trabajo, tanto lecturas como videos. Al finalizar cadasección se presentará un examen escrito (reseña) donde discutirá las lecturas, videos y discusión en clase de forma crítica, clara y entendible.

1. **INTRODUCCIÓN DEL CURSO –** martes, 21 de agosto
    a. Discusión del Sílabo.
    b. Introducción panorámico del curso, objetivos y expectativas.
    c. Consideraciones de un equipo de trabajo, generar confianza.

2. **SOBRE LA HISTORIA, ¿QUÉ ES O PARA QUÉ? –** jueves, 23 y jueves, 30 de agosto

    Lectura asignada
    - Pabón, Carlos. (Des) enfocar la historia o de cómo se (de) construye el pasado. En *Nación Postmortem: ensayos sobre los tiempos de insoportable ambigüedad*. San Juan: Ediciones Callejón, 2003, 155- 182.

3. **SECCIÓN 1 – LA BÚSQUEDA DEL ORDEN: EL TRÁNSITO A LA MODERNIDAD, 1865-1920**

    Tema 1 – La Guerra Civil y la Reconstrucción – martes, 4 y jueves, 6 de septiembre

    Lectura asignada
    - Zinn, Howard, Capítulo 10 "La otra guerra civil", *La otra historia de los Estados Unidos,* 157-183.

    Tema 2 – La conquista del lejano Oeste – martes, 11 de septiembre

    Lectura asignada
    - Gardner, Martha Mabie. Working on White Womanhood: White Working Women in the San Francisco Anti-Chinese Movement, 1877-1890. *Journal of Social History*, Vol. 33, No. 1 (Autumn, 1999): 73-95.

    Tema 3 – Gilded Age e industrialización – jueves, 13 de septiembre

    Lecturas asignadas
    - Zinn, Howard, Capítulo 11 "Los barones ladrones y rebeldes", *La otra historia de los Estados Unidos,* 184-215.
    - Lears, Jackson. "Dreaming of Rebirth", *Rebirth of a Nation. The Making of Modern America, 1877-1920.* New York: Harper Collins, 2009, 1-11.

Tema 4 – Imperialismo – martes, 18 de septiembre

Lecturas asignadas

- Rodríguez D, María del Rosario, El resurgimiento del Destino Manifiesto en la década de los 90s. En Consuelo Naranjo, Miguel A. Puig-Samper y Luis Miguel García Mora (compiladores). *La Nación Soñada: Cuba, Puerto Rico y Filipinas ante el 98.* Madrid: Editorial Doce Calles, 1996, 809-818.

Tema 5 – Progresivismo – jueves, 20 de septiembre

Lectura asignada

- Aubert, Didier, Introduction: Cultures of Progress, *Revue française d'études américaines*, Núm. 122, Cultures du progrès /Cultures of Progress (4e TRIMESTRE 2009): 3-11.

Tema 6 – Primera Guerra Mundial – martes, 25 y jueves, 27 de septiembre

Lectura asignada

- Zinn, Howard, Capítulo 14 "La guerra es la salud del estado", *La otra historia de los Estados Unidos,* 259-272.

Lectura de referencia

- Lindgren, James M. "The Blow Which Civilization Has Suffered": American Preservationists and the Great War, 1914–1919. *The Public Historian*, Vol. 27, Núm. 3 (Summer 2005): 27-56.

EXAMEN/RESEÑA 1 – Fecha de entrega: jueves, 4 de octubre

4. SECCIÓN 2 – DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL A LOS DERECHOS CIVILES: UNA NUEVA ERA ENTRE GUERRAS, 1920-1970

Tema 1 – La década del veinte y la revolución cultural – martes, 2 de octubre

Lecturas asignadas

- Murphy, Mary. '...And All That Jazz': Changing Manners and Morals in Butte after World War I. *Montana: The Magazine of Western History*, Vol. 46, Núm. 4 (Winter, 1996): 50- 63.
- Dumenil, Lynn. Foreword: Reinterpreting the 1920S. *OAH Magazine of History*, Vol. 21, Núm. 3, Reinterpreting the 1920s (Julio 2007): 5-6.

Tema 2 – La Gran Depresión y el Nuevo Trato - jueves, 4 y martes, 9 de octubre

Lectura asignada

- Zinn, Howard, Capítulo 15 "Autoayuda en tiempos difíciles", *La otra historia de los Estados Unidos,* 273-294.

Lectura de referencia

- Degler, Carl N. "The Third American Revolution", *Out of Our Past: The Forces That Shaped Modern America.* Reprinted by permission of Harper- Collins Publishers, 1959, 1970, 342-357.

Tema 4 – La Segunda Guerra Mundial: un mundo en guerra – jueves, 11 y martes, 16

Lecturas asignadas

- Delano, Page Dougherty. Making Up for War: Sexuality and Citizenship in Wartime Culture. *Feminist Studies*, Vol. 26, No. 1 (Spring, 2000): 33-68.

Tema 5 – La Guerra Fría y sociedad próspera en *The Great Society* – jueves, 18 y martes, 23 de octubre

Lecturas asignadas

- Levitan, Sar A. y Robert Taggart. The Great Society Did Succeed. *Political Science Quarterly*, Vol. 91, No. 4 (Winter, 1976-1977): 601-618.

Lecturas de referencia

- Rodríguez Vázquez, Manuel R. Imaginar el desastre: aprensiones nucleares, desvaríos radioactivos y defensa civil en Puerto Rico durante la guerra fría, 1960-1965. 73-115,
- Tomassini, Luciano. La misión imposible del Presidente Nixon. *Estudios Internacionales*, Año 3, No. 4 (12) (enero-marzo 1970): 512-543.

Tema 6 – La era de los derechos civiles – jueves, 25 y martes, 30 de octubre

Lecturas asignadas

- S. M. E., Civil Rights: Or Civil War? *The Phi Delta Kappan*, Vol. 48, No. 3 (Nov., 1966): 97.
- Cone, James H. Martin and Malcolm on Nonviolence and Violence. *Phylon*, Vol. 49, No. 3/4 (Autumn - Winter, 2001):173-183.

Tema 8 – La Guerra de Vietnam – jueves, 1 de noviembre

Lecturas asignadas

- Zinn, Howard, Capítulo 18 "La victoria imposible: Vietnam. *La otra historia de los Estados Unidos,* 342-366.
- M. S. S. Vietnam War and US: Haunting Legacy. *Economic and Political Weekly*, Vol. 36, No. 21 (May 26 - Jun. 1, 2001): 1793- 1795.

EXAMEN/RESEÑA 2 – Fecha de entrega: jueves, 8 de noviembre

5. **SECCIÓN 3 – LOS DESAFÍOS DE LA PROSPERIDAD: DEL COLAPSO A LA POSTGUERRA FRÍA, 1970-1990**

Tema 1 – Década 1970 y el colapso institucional – martes, 6 de noviembre

Lecturas asignadas

- Zinn, Howard, Capítulo 20 "Los años setenta: ¿bajo control?", en *La otra historia de los Estados Unidos,* pp. 392-406.

Tema 2 – Reagan, el conservadurismo y el final de la Guerra Fría – jueves, 8 de noviembre

Lecturas asignadas

- Tear Down this Wall, 1987 - http://www.historyplace.com/speeches/reagan-tear-down.htm
- Noticia El País, 1987 – https://elpais.com/diario/1987/06/13/internacional/550533608_850215.html

Tema 3 – El nuevo orden global y la "prosperidad" de los noventa – martes, 13

Lecturas asignadas

- The Cold War is Over, 1989 - https://www.nytimes.com/1989/04/02/opinion/the-cold-war-is-over.html
- Layne, Christopher, Benjamin Schwarz y Chistopher Layne. Sin enemigos: La nueva hegemonía norteamericana. *Política Exterior*, Vol. 8, No. 37 (Feb. - Mar., 1994): 83-99.

EXAMEN/RESEÑA 3 – Fecha de entrega: martes, 20 de noviembre

6. **Sección 4 – El nuevo siglo y la lucha contra el terrorismo, 2001 al presente**

   Tema 1 – El 11 de septiembre y lucha global contra el "terrorismo" – jueves, 15 y martes, 20 de noviembre

   Lecturas asignadas
   - Birnbaum, Norman. ¿Puede EE UU ser redimido? *Política Exterior*, Vol. 16, Núm. 87 (Mayo-Junio 2002): 73-83.

   Tema 2 – Obama – jueves, 29 de noviembre

   Lecturas asignadas
   - Smith, Rogers M., Desmond S. King y Philip A. Klinkner. Challenging History: Barack Obama & American Racial Politics. *Daedalus*, Vol. 140, No. 2, Race, Inequality & Culture, volume 2 (Spring 2011): 121-135.

   Tema 3 – Requiem for the American Dream y la era Trump – martes, 3 de diciembre

   Video asignado
   - *Requiem for the American Dream* (2015) Producido por Naked City Films, PF Pictures.

     Versión en inglés completa: https://www.youtube.com/watch?v=bX3kEehmBpE
     Versión en español completa:
     https://www.youtube.com/watch?v=mT0SUmrDQpY&t=1287s

7. **Recapitulación del curso y balance**

   Fecha de discusión: martes, 6 de diciembre

   EXAMEN/RESEÑA 4 – Fecha de entrega: sábado, 15 de diciembre hasta las 11:59 pm.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Se utilizará la conferencia y la discusión en el salón de clase como principales estrategias de enseñanza. Según el tema de la clase, se utilizarán proyectos de investigación. Se utilizarán estrategias de enseñanza variadas, entre estas:

- Conferencias del profesor.
  - Integradas con diálogo mediante presentaciones y otros recursos audiovisuales.
- Uso de curso en línea como complemento del curso con algunos enlaces en la red sobre los temas discutidos.

- Reseñas de:
  - Lecturas
  - Películas y
  - Actividades culturales.
- Investigación.
- Discusión.

LIBRO DE TEXTO

En el curso no se utilizará un libro de texto ni es obligatorio comprar uno. Sin embargo, como una herramienta de referencia está el libro de Alan Brinkle, *Historia de Estados Unidos. Un país en formación* (3ª ed. Traducción de Carlos Julio Briceño. México, DF: McGraw Hill Interamericana, 2003). Un libro alterno, que no es un texto en el sentido propio del término, es el de Howard Zinn, *La otra historia de los Estados Unidos* (New York: Siete Cuentos Editorial, 2000). Disponible en línea: https://humanidades2historia.files.wordpress.com/2012/08/la-otra-historia-de-ee-uu-howard-zinn.pdf

EVALUACIÓN

Los ítems de evaluación del curso serán los que se presentan a continuación con sus pesos en la evaluación del curso:

El curso HIST 3112 tiene un valor de **525 puntos** y los estudiantes serán evaluados a base de seis criterios, los cuales se presentan a continuación:

Núm.	Ítem de Evaluación	Fechas de Entrega	Puntuación/Peso
1.	Exámenes/Reseñas de las secciones de discusión del curso (4)		400 puntos (100 puntos cada uno)
2.	Reseña de libro, película o serie sobre tema de preferencia relacionado con la historia de los Estados Unidos.	6 diciembre	100 puntos
3.	Asistencia y participación informada en clase	-	25 puntos
	Total		**525**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS DIFERENTES TRABAJOS

Exámenes/Reseñas (incluyen la discusión de textos escritos y visuales)

a. Discusión y análisis de los argumentos principales – 50 puntos
b. Posicionamiento crítico – 30 puntos
c. Sintaxis y ortografía – 10 puntos
d. Presentación (incluyendo bibliografía) – 10 puntos

Total – 100 puntos

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El sistema de calificación utilizado es el siguiente:

A – 100-90
B – 89-80
C – 79-70
D – 69-60
F – 59 o menos

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Silva, Héctor (editor). *Documentos básicos de la historia de los Estados Unidos de América.* Río Piedras: Álvarez & Cía, Inc., 1967.

Beisner, Robert L. *From the Old Diplomacy to the New, 1865-1900*. 2ª ed. Illionois: Harlan Davidson, 1975, 1986.

Brinkle, Alan. *Historia de Estados Unidos. Un país en formación*. 3ª ed. Traducción de Carlos Julio Briceño. México, DF: McGraw Hill Interamericana, 2003.

Capozzolla, Christopher. *Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen*. Oxford: Oxford University Press, 2008.

Funk, Clayton. Popular Culture, Art Education and the Committee on Public Information During World War I, 1915-1919. *Visual Arts Research,* Vol. 37, Núm. 1 (verano 2011): 67-78.

Huntington, Samuel P. *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial.* Barcelona: Paidós, 1997.

Irwin, Julia F. Teaching "Americanism with a World Perspective": The Junior Red Cross in the U.S. Schools from 1917 to the 1920s, *Education Quaterly.* Vol. 53, Núm. 3 (agosto 2013): 255-279.

James, Pearl (editor). *Picture this: World War I posters and visual culture.* Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2009.

Levering, Ralph B. *The Cold War. A Post-Cold War History.* llionois: Harlan Davidson, 1994.

Mattson, Kevin. *Creating a Democratic Public. The Struggle for Urban Participatory Democracy During the Progressive Era.* Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1998.

Rodríguez Vázquez, Manuel R. y Silvia Álvarez Curbelo (editores). *Tiempos binarios: la Guerra Fría desde Puerto Rico y el Caribe*. San Juan: Callejón, 2017.

Sontag, Susan. *Sobre la fotografía.* Traducción de Carlos Gardini, revisada por Aurelio Major. México, DF: Alfaguara, (1973), 2006.

Spring, Joel. *Images of American Life: A History of Ideological Management in Schools, Movies, Radio, and Television*. Albany: State University of New York Press, 1992.

Thalen, David. Social Tensions and the Origins of Progressivism. *Journal of American History,* 56, (1969): 323-41.

Weibe, Robert H. *The Search for Order 1877-1920.* New York: Hill and Wang, 1967.

Zinn, Howard. *La otra historia de los Estados Unidos*. New York: Siete Cuentos Editorial, 2000.

INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA

Acomodo Razonable

Los estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional y/o hayan notificado alguna necesidad especial en Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI), adscrita al Decanato de Estudiantes, de la Universidad de Puerto Rico (UPR), Recinto de Río Piedras, y siguiendo las disposiciones de la Ley 51-1996, según enmendada, conocida como *Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos,* deben comunicarse con el profesor antes al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo necesario, conforme a las recomendaciones de las instrumentalidades competentes. Además, deben hacerlo aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo.

Deshonestidad Académica

La deshonestidad académica o plagio está terminantemente prohibida en este curso y, además de ser una práctica antiética en el ejercicio universitario, constituye delito. La UPR promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que *"la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta".*

Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR

vigente. Para efectos del curso, de probarse el plagio, se realizarán los referidos de rigor a las autoridades competentes.

Discriminación
La UPR no discrimina por razones de edad, sexo, raza, color, nacionalidad, origen o condición social ni por ideas políticas, religiosas e impedimentos físicos o mentales o por condición de veteranos.

Asistencia y puntualidad
Es requisito *sine qua non* la **asistencia y puntualidad** al curso, a no ser que medie una razón mayor que impida la presencia del estudiante, en quien recae la responsabilidad de mantenerse informado del material discutido.

Celulares e interrupciones
Los teléfonos inteligentes son cada vez más utilizados como herramientas de trabajo en la era digital. En el caso de nuestro curso, se utilizará como una forma de acceder material audiovisual mientras discutimos los temas como una estrategia de enseñanza que considera la cultura visual como un elemento fundamental para el aprendizaje. No obstante, tenga en modo de silencio el celular mientras está en clase o lo utilice para entretenerse mientras el profesor y los compañeros están en una discusión. Evite entrar y salir, a no ser necesario.