Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia
Primer Semestre 2018-2019

Prontuario: Historia y Espacio

Profesor:Juan R. Hernández García
E-mail:juan.hernandez21@upr.edu
Oficina: Departamento de Historia
Horas de oficina: Lunes 11:00-1:00 pm,
Martes 2:00-4:00 pm, por acuerdo

Hist. 4008-0U1
Lunes y Miércoles 1:00-2:20 pm
Salón: LPM 210

A pesar de que en principio los historiadores han planteado su práctica como el estudio del transcurso del tiempo en un espacio, en su mayoría se ha privilegiado el estudio de la primera coordenada sobre la segunda. Sin embargo, desde hace más de dos décadas, empezó a aparecer un grupo de geógrafos, historiadores y antropólogos que comenzaron a plantear la supremacía del espacio sobre el tiempo en la construcción de categorías tales como cultura, identidad y nación. Aquí fueron especialmente importantes el llamado grupo de geógrafos y planificadores posmodernos, entre los que se encontraban David Harvey, Edward Soja y Manuel Castells. Entre otras cosas, comenzaron a ver cómo los procesos de globalización, avance del capitalismo y desarrollo de las nuevas tecnologías de comunicación no sólo alteraban drásticamente las concepciones de espacios nacionales, sino también las formas en que se concebían las historias de esos espacios redefinidos.

Estos escritores continuaron el trabajo comenzado por estudiosos como Henri Lefebvre y Michel de Certau, el primero planteando le centralidad del espacio en las relaciones de producción, principalmente definiendo las relaciones económicas y culturales del capitalismo, el segundo demostrando la forma en que los centros de poder político definen el espacio geográfico para definir nación, identidad y cultura. A la vez, se empezó a estudiar el uso de los espacios de la ciudad, especialmente para la construcción de memoria e historia, tanto de parte de los centros de poder gubernamentales, como de diversos entes sociales y culturales. En los últimos años, la discusión se ha expandido aún más, incluyendo ahora nuevos espacios de estudio tales como los espacios cibernéticos y virtuales.

La propuesta de este curso es estudiar diversas propuestas desarrolladas en las últimas décadas de cómo los historiadores, antropólogos, geógrafos y planificadores pueden desarrollar el estudio del espacio para entender la sociedad, cultura e identidad de grupos en diversas partes del mundo. El curso va dirigido a que el estudiante no sólo pueda entender las teorías y el uso del espacio como coordenada especial para el estudio del pasado y la sociedad, sino que pueda también desarrollar el tema en relación al área geográfica y tiempo de su preferencia de estudio. Se dará atención especial al rol y uso del espacio en el proceso de construcción de memoria colectiva, incluyendo proyectos de memoria regional, racial, nacional, cultural y política.

Requisitos del curso: Es sumamente importante hacer todas las lecturas asignadas durante el semestre y participar activamente en las discusiones de la clase. Las lecturas asignadas en la clase son tanto en español como en inglés, por lo que es necesario tener algún dominio de ese idioma. Habiendo dicho eso, estoy a la disposición de trabajar uno a uno con cada uno de ustedes que necesite ayuda con las lecturas. La participación en clase diaria será 33% de la nota final. El segundo 33% de la nota saldrá de las reacciones escritas semanalmente sobre las lecturas asignadas durante el semestre. El último 34% de la nota saldrá de un trabajo final individual que cada estudiante desarrollará durante el semestre con la ayuda del profesor. El profesor se reserva el derecho de dar pruebas cortas sin anunciar si los estudiantes no hacen las lecturas asignadas.

Clase diaria: La nota de clase diaria se compone de la participación activa en las discusiones en clase durante todo el semestre, y diversos trabajos en el salón. Este es un curso de discusión, por lo que es fundamental la participación activa en las discusiones. Cualquier estudiante puede hablar conmigo sobre cualquier problema con la participación en el salón. Después de tres (3) ausencias injustificadas, el estudiante comenzará a perder puntos de su nota de clase diaria por cada ausencia extra. El profesor se reserva el derecho de decidir qué representa una ausencia justificada y una ausencia injustificada.

Reacciones a las lecturas: Cada estudiante será responsable de entregar semanalmente una reacción a la(s) lectura(s) asignada(s) para esa semana. Las lecturas serán enviadas por correo electrónico. Cada reacción debe circunscribirse a la lectura asignada en una semana específica en el prontuario. El propósito es que el estudiante debata seriamente algún tema de importancia y/o interés particular para el/ella discutido por el autor. Además, es una oportunidad para presentar preguntas importantes que el estudiante desea discutir sobre la(s) lectura(s). La reacción, de una página a página y media de extensión (a computadora, doble espacio), será entregada por e-mail, en o antes la noche del martes de la semana en que la(s) lectura(s) fue(ron) asignada(s) (ejemplo: si la lectura fue asignada para la semana del 20 al 22 de agosto, la reacción debe ser entregada ese martes 21 de agosto mismo, por e-mail, en o antes de las 11:59 pm). Las reacciones a las lecturas son el 33% de la nota final. NO SE ACEPTARÁN REACCIONES ENTREGADAS TARDÍAMENTE.

Trabajo Final: Cada estudiante desarrollará un trabajo final relacionado a los temas del curso. Cada estudiante puede escoger entre una monografía o un ensayo historiográfico sobre cualquiera de los temas o preguntas discutidos durante el semestre sobre historia y espacio. Igualmente, cada estudiante puede escoger realizar un pequeño trabajo de investigación del tema, periodo y/o espacio que deseen, utilizando los conceptos teóricos estudiados durante el semestre. Por último, pueden escoger contestar una serie de preguntas que el profesor les someterá al final del curso. El trabajo final se debe entregar el lunes 17 de diciembre, 2018. Cada estudiante debe entregar una propuesta de un párrafo sobre el trabajo final que desea hacer, en o antes del viernes 23 de noviembre, por e-mail.

Acomodo razonable: "Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad."

Integridad académica: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que "la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o

parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta". Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Conducta en el salón: Aunque parezca obvio recalcarlo, favor de apagar celulares, Ipods y otros equipos electrónicos. Esos ruidos innecesarios representan una falta de respeto a sus compañeros, el profesor y la clase en general. Igualmente, aunque se promueve la discusión de puntos de vista divergentes tanto entre el profesor y el estudiante como entre los estudiantes mismos, siempre se llevarán a cabo las discusiones con el mayor respeto posible hacia los puntos de vistas y opiniones de sus compañeros.

Horas de oficina: Mis horas de oficina son los lunes de 11:00 a 1:00 pm y martes de 2:00-4:00 pm, o por acuerdo (Departamento de Historia). Si cualquier estudiante tiene alguna dificultad para reunirse durante esas horas, favor de hablar conmigo antes o después de la clase, o por medio de correo electrónico para acordar una hora adecuada para reunirnos. Todo estudiante tiene derecho a discutir conmigo en privado tanto el material de la clase, como su actuación en la clase, notas o cualquier problema que esté confrontando en o con la clase.

Lecturas asignadas:
En este curso usaremos tanto una serie de ensayos como algunos capítulos de algunos libros. En el "Bosquejo del curso" (siguiente sección del prontuario) podrás ver las lecturas asignadas para cada semana. Recuerden que siendo un curso de discusión, la lectura de los trabajos asignados es totalmente vital para el desarrollo del curso. Todas las lecturas del curso estarán disponibles en la página del curso en el sistema Moodle.

Bosquejo del curso:

Semana I: Introducción del curso

Lunes 20 de agosto: Introducción del curso
Miércoles 22 de agosto: La producción del espacio

Lecturas:
Henri Lefbvre, "La producción del espacio", en *Papers: revista de sociología*. Núm.: 3 (1974), pp. 219-229.

Semana II: Repensando la producción del espacio

Lunes 27 de agosto: Repensando la relación de tiempo y espacio
Miércoles 29 de agosto: La geografía postmoderna

Lecturas:
"La reinvención de la geografía. Una entrevista con los editores de *New Left* Review*",* en David Harey. *Espacios del capital: Hacia una geografía crítica*. Madrid, España: Ediciones Akal, S.A., 2007, pp. 13-36.

"History: Geography: Modernity", en Edward Soja. *Postmodern Geographies: The Reassertion of Space in Critical Social Theory*. Verso: London and New York, 1989, pp. 10-42.

Semana III: La ciudad globalizada

Lunes 3 de septiembre: Libre
Miércoles 5 de septiembre: Identidades y cultura en la globalización

Lecturas:
Gilberto Giménez, "Cultura, identidad y metropolitanismo global", en *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 67, No. 3 (Julio - Septiembre, 2005), pp. 483-512.

Sanjoy Chakravorty, "From Colonial City to Globalizing City? The Far-From-complete Spatial Transformation of Calcutta", en Peter Marcuse and Ronald van Kemper (editors). *Globalizing Cities: A New Spatial Order*. Blackwell Publishers: Massachusetts and Oxford, 2000, pp. 56-77.

Semana IV: Espacio, identidad y colonialismo

Lunes 10 de septiembre: Urbanidad y colonialismo
Miércoles 12 de septiembre: Espacios y narraciones imperiales en el Caribe

Lecturas:
Sergio Serulnikov, "Crisis de una sociedad colonial. Identidades colectivas y representación política en la ciudad de Charcas (Siglo XVIII)", en *Desarrollo Económico*. Vol. 48, No. 192 (Jan.-Mar., 2009), pp. 439-469.

Marie Cruz Soto, "Vieques, Historical Narrations and Imperial Archives: Writing about Intimate Encounters with Empires after the Cultural Turn", en *Historia y Sociedad*. Año XX-XXI (2009-2010), pp. 111-139.

Semana V: Violencia y memoria en el espacio de la frontera

Lunes 17 de septiembre: Violencia y memoria en la frontera dominico-haitiana
Miércoles 19 de septiembre: Género y violencia en la frontera México/Estados Unidos

Lecturas:
Richard Lee Turits (Traducido por Victoria Ferreira y Lenny A. Ureña Valerio), "Un mundo destruido, una nación impuesta: La masacre haitiana de 1937 en la República Dominicana", en *Translating the Americas*, Vol. 2 (2014), pp. 1-47.

Michelle Téllez. "Community of Struggle: Gender, Violence, and Resistance on the U.S./Mexico Border." *Gender and Society*, Vol. 22, No. 5, Gender Borderlands (Oct., 2008), pp. 545-567.

Semana VI: La ciudad y la teatralización de la protesta

Lunes 24 de septiembre: El performance del activismo y el rescate de espacios
Miércoles 26 de septiembre: Libre (se reúnen los cursos de viernes)

Lecturas:
Edward Murphy, "A Place in the State: Housing Activism and the Seizure of Land, May Day, 1969", in *For A Proper Home: Housing Rights in the Margins of Urban Chile, 1960-2010*. University of Pittsburgh Press: Pittsburgh, 2015, pp. 71-100.

Semana VII: Urbanidad y localidad en América Latina

Lunes 1 de octubre: Localidad y sociedad
Miércoles 3 de octubre: La cultura material y la construcción de urbanidad

Lecturas:
Patricia Ramírez Kuri, "Espacio local y diferenciación social en la ciudad de México", en *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 69, No. 4 (Octubre - Diciembre, 2007), pp. 641-682.

Miles Richardson, "Being-in-the-Market Versus Being-in-the-Plaza: Material Culture and the Construction of Social Reality in Spanish America", en Setha M. Low and Denise Lawrence-Zúñiga (editors). *The Anthropology of Space: Locating Culture*. Blackwell Publishing: Massachusetts and Oxford, 2003, pp. 74-91.

Semana VIII: Otros espacios, otras experiencias

Lunes 8 de octubre: Tiempo, espacio y postcolonialismo en Australia
Miércoles 10 de octubre: Reimaginando el espacio de la ciudad en Senegal

Lecturas:

Nancy D. Munn, "Excluded Spaces: The Figure in the Australian Aboriginal Landscape", en Setha M. Low and Denise Lawrence-Zúñiga (editors). *The Anthropology of Space: Locating Cultura*. Blackwell Publishing: Massachusetts and Oxford, 2003, pp. 92-109.

Mamadou Diouf. "(Re)Imagining An African City: Performing Culture, Arts, and Citizenship in Dakar (Senegal), 1980-2000, en Gyan Prakash and Kevin M. Kruse (editors). *The Spaces of the Modern City: Imaginaries, Politics, and Everyday Life*. Princeton University Press: Princeton, New Jersey, 2008, pp. 346-372.

Semana IX: Violencia, memoria y espacio

Lunes 15 de octubre: Espacios memoriales en Chile
Miércoles 17 de octubre: De espacio de tortura a espacio de consumo

Lecturas:

Isabel Piper Shafir y Evelyn Hevia Jordán, "Prólogo: Sobre los lugares apacibles"; "Capítulo I: Memoria colectiva, espacio e investigación social"; "Capítulo II: Las organizaciones, los lugares y sus usos", en *Espacio y recuerdo: archipiélago de memorias en Santiago de Chile*. Ocho Libros: Santiago, Chile, 2012, pp. 9-11, 13-29, 31-43.

Susana Draper, "Prison-Malls: Architectures of Utopic Regeneration", en *Afterlives of Confinement: Spatial Transitions in Postdictatorship Latin America*. University of Pittsburgh Press: Pittsburgh, 2012, pp. 21-55.

Semana X: Violencia, memoria y espacio II

Lunes 22 de octubre: Memorias y cuerpos en el desierto
Miércoles 24 de octubre: Memoria y violencia en Villa Grimaldi

Lecturas:

Gabriel Salazar, "Capítulo V: Transformaciones de un espacio histórico", en *Villa Grimaldi (Cuartel Terranova). Historia, testimonio, reflexión, Volumen I*. LOM Ediciones/Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi: Santiago, 2013, pp. 221-235.

Patricio Guzmán. *Nostalgia por la luz*. Icarus Films, 2011. (La película será proyectada durante la clase.)

Semana XI: La ciudad como espacio performativo

Lunes 29 de octubre: La ciudad híbrida
Miércoles 31 de octubre: La ciudad como escenario

Lecturas:

Néstor García Canclini, "Capítulo VII: Culturas híbridas, poderes oblicuos", en *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Editorial Grijalbo, S.A.: México, 1990, pp. 263-327.

Belinda Davis. "The City as Theater of Protest: West Berlin and West Germany, 1962-1983", en Gyan Prakash and Kevin M. Kruse (editors). *The Spaces of the Modern City: Imaginaries, Politics, and Everyday Life*. Princeton University Press: Princeton, New Jersey, 2008, pp. 247-274.

Semana XII: De la gran ciudad al espacio post-industriales

Lunes 5 de noviembre: Caminando la ciudad
Miércoles 7 de noviembre: La ciudad post-industrial

Lecturas:

"Walking in the City", en Michel de Certeau. *The Practice of Everyday Life*. University of California Press: Berkeley, London and Los Angeles, 1984, pp. 91-110.

Allen Dieterich-Ward, "Chapter 8: Rust and Robobugh", en *Beyond Rust: Metropolitan Pittsburgh and the Fate of Industrial America*. University of Pennsylvania Press: Philadephia, 2016, pp. 205-230.

Semana XIII: De las urbanizaciones a los residenciales con control de acceso

Lunes 12 de noviembre: Libre (Día del Veterano)

Miércoles 14 de noviembre: Clase, raza y espacio en Puerto Rico

Lecturas:

Zaire Zenit Dinzey-Flores, "Chapter 1: Fortress Gates of the Rich and Poor: Past and Present", en *Locked In, Locked Out: Gated Communities in a Puerto Rican City*. University of Pennsylvania Press: Philadelphia, 2013, pp. 2-27.

Zaire Zenit Dinzey-Flores, "Chapter 2: Cachet for the Rich and Caserios for the Poor: An Experiment in Class Integration", en *Locked In, Locked Out: Gated Communities in a Puerto Rican City*. University of Pennsylvania Press: Philadelphia, 2013, pp. 28-52.

Semana XIV: Transformaciones del espacio público y neoliberalismo en el siglo XXI

Lunes 19 de noviembre: El acto de caminar y la reconstrucción del pasado

Miércoles 21 de noviembre: Espacios personales y el ciberespacio

Lecturas:

Yarimar Bonilla. "The Past is Made by Walking: Labor Activism and Historical Production in Postcolonial Guadeloupe." *Cultural Anthropology*, Vol. 26, No. 3 (Aug., 2011), pp. 313-339.

María Victoria Martín, "Ni público ni privado: la telefonía celular y la personalización del espacio", en María Cristina Chardon (coord.), *Transformaciones del espacio público: Los actores, las prácticas, las representaciones*. La Crujía Ediciones: Buenos Aires, 2011, pp. 343-364.

Semana XV: Espacios y recursos naturales en América Latina en el siglo XXI

Lunes 26 de noviembre: Agua, recursos naturales y espacio (pos)coloniales

Miércoles 28 de noviembre: Repensando el espacio de Chiapas y el EZLN

Lecturas:

Sonia Dávila-Poblete and María Nieves Rico, "Global Water and Gender Policies: Latin American Challenges", in *Opposing Currents: The Politics of Water and Gender in Latin America*. Edited by Vivienne Bennett, Sonia Dávila-Poblete and María Nieves Rico. University of Pittsburgh Press: Pittsburgh, 2005, pp. 30-49.

Desirée A. Martín, "Excuse the Inconvenience, but This Is a Revolution": Zapatista Paradox and the Rhetoric of Tourism", en *South Central Review*, Vol. 21, No. 3, Memory and Nation in Contemporary Mexico (Fall, 2004), pp. 107-128.

Semana XVI: Skating la ciudad

Lunes 3 de diciembre: Convirtiendo la ciudad en skatepark

Miércoles 5 de diciembre: Skating en Puerto Rico

Lecturas:

Ocean Howell, "The "Creative Class" and the Gentrifying City: Skateboarding in Philadelphia's Love Park", en *Journal of Architectural Education*. Vol. 59, No. 2 (Nov., 2005), pp. 32-42.

Javier Viqueira Keller y Héctor Hugo Hernández, *ej-kei: Un documental sobre el skateboarding en Puerto Rico*. Revolt Films, 2012. (La película será proyectada durante la clase.)

Semana XVII: Últimas consideraciones

Lunes 10 de diciembre: Último día de clases