Universidad de Puerto Rico – Departamento de Drama
Diseño de Escenografía I - TEAT 4132 martes y jueves
Prof. Israel Franco-Müller

---

| | |
|---|---|
| Agosto | |
| 8/21 | Introducción al curso: objetivos, reglas, materiales, contenido, explicación trabajo final, entre otros. |
| 8/23 | Breve historia de la escenografía |
| 8/28 | Los espacios teatrales y sus diferentes configuraciones. |
| 8/30 | La función de la escenografía |
| Septiembre | |
| 9/4 | ¿Que es el Torreón de Tramoya? Parte 1 |
| 9/6 | El Torreón de Tramoya, Parte 2 |
| 9/11 | *Visita al Teatro de la Universidad de Puerto Rico - Partes del teatro* |
| 9/13 | Plano de escenografía – Marco + espacio |
| 9/18 | Plano de escenografía + Varas y puentes |
| 9/20 | Dibujo de plano de piso - nuevo |
| 9/25 | **Examen** |
| 9/27 | Plano de piso + frontal |
| Octubre | |
| 10/02 | **Tarea I**: Discusión y análisis de la obra: "Blackbird" de Sylvia Bofil. Con la guía de análisis de texto debes desarrollar una presentación escrita de la ***vida y obra del autor***, y cómo la pieza escogida representa al autor y su momento histórico. **Importante**; NO *"copy & paste"*; el trabajo requiere análisis, investigación y estudio. **Traer copia para entregar**. |
| 10/04 | El diseño escénico |
| 10/9 | *Elementos del diseño |
| 10/11 | *Principios del diseño |
| 10/16 | **Examen** |
| 10/18 | **Tarea II**: Discusión y análisis de la obra y sus espacios escénicos: obra: "Blackbird" de Sylvia Bofil. Con la guía de análisis debes desarrollar **un estudio del texto**. **Importante**; NO *"copy & paste"*; el trabajo requiere análisis, investigación y estudio. **Traer copia para entregar.** |

10/23 Técnicas de dibujo mecánico + para pano de piso
10/25 Bocetos de Black Bird + Concepto

10/30 Taller laboratorio – Dibujo técnico Plano de piso + dimensiones
Noviembre
11/1 Plano de piso + Frontal de tu diseño

11/6 Pin up - Concepto texturas colores e imágenes de referencias
11/8 Taller – Concepto texturas colores e imágenes de referencias

11/13 Taller laboratorio Maqueta con elementos reciclables
11/15 Requisitos del dossier + Montaje y desmontaje en el Teatro o cualquier espacio.

11/21 – 11/23 Semana de acción de gracias

11/27 La Luz sobre la escenografía
11/29 **Pin up de diseño final**

Diciembre
11/4 **Presentación del PFC –** Este día presentaras a través de una maqueta y el diseño escenográfico, todo lo aprendido en clases. Esta presentación será frente a la clase donde ellos serán el panel de jueces que cuestionarán tu propuesta escenográfica.

11/6 **Presentación del PFC –** Este día presentaras a través de una maqueta y el diseño escenográfico, todo lo aprendido en clases. Esta presentación será frente a la clase donde ellos serán el panel de jueces que cuestionarán tu propuesta escenográfica.

Nota importante: Todas las fechas arribas indicadas están sujetas a cambio por circunstancias ajenas a nuestra voluntad.