Universidad de Puerto Rico – Departamento de Drama
Diseño de Iluminación I - TEAT 4201- martes y jueves
Prof. Israel Franco-Müller

Agosto	
8/21	Introducción al curso: objetivos, reglas, materiales, contenido, explicación trabajo final, entre otros.
8/23	Definir Luz- Propiedades Controlables de la Luz
8/28	Objetivos de la Iluminación.
8/30	Emplazamientos de los proyectores.
Septiembre	
9/4	Taller plano
9/6	Decorado, escenografía y luz - Distintos espacios
9/11	Visita al Teatro de la Universidad de Puerto Rico - Partes del teatro
9/13	Equipo de Iluminación
9/18	***Examen***
9/20	*Teoría del Color – Psicología del Color – Magnitudes y unidades luminosas.*
9/25	Taller de Colores
9/27	Elementos eléctricos básicos
Octubre	
10/2	Estructuras + Creación de "Cue" en Imagen.
10/4	Historia contada con luz
10/9	**Examen**
10/11	"Dimers" - "Patch" – Mesas o consola
10/16	Cómo iluminamos. Procesos del Diseño. Cómo plantear el diseño.
10/18	Taller plano
10/23	Taller Gobo
10/25	Pin up – Historia contada con luz
10/30	Herramientas para llevar a cabo el diseño.
11/1	Elegir los colores correctos para el diseño. - Importancia de la maqueta, bocetos o plano.
Noviembre	
11/6	Taller

11/8	LEDS
11/13	Mapping
11/15	Historia contada con luz
11/21 – 11/23	Semana de acción de gracias
11/27	Taller
11/29	El Montaje
Diciembre	
12/4	Taller: Creación de focos caseros
12/6	**Presentación del PFC –** Este día presentaras a través de una maqueta y el diseño escenográfico, todo lo aprendido en clases. Esta presentación será frente a la clase donde ellos serán el panel de jueces que cuestionarán tu propuesta escenográfica.

Nota importante: Todas las fechas arribas indicadas están sujetas a cambio por circunstancias ajenas a nuestra voluntad.