Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Drama

Teat 3145 Sec. 1 LW 2:30-3:50
Panorama del teatro puertorriqueño

Prof. José Luis Ramos Escobar
jose.ramos29@upr.edu
Ext. 89449

Descripción: Estudio del drama y el teatro puertorriqueños desde sus inicios hasta el presente.
Texto: **Historia crítica de un siglo de teatro** de Angelina Morfi. San Juan: ICP, 1980
http://smjegupr.net contraseña teat3145ramos

Programa de trabajo

Agosto	20	Introducción
	22	¿Teatro taíno? Cap. I pp. 1-6
	27	Tres siglos de ausencia pp. 6-12
	29	Primeros intentos dramáticos Cap. II pp. 15-36
Septiembre	5-10	**La juega de gallos o el negro bozal**- Ramón C.F. Caballero
	12-17	Tapia: **La cuarterona** pp. 47-70
	19	El teatro de raigambre popular: costumbristas, bufos y artesanos pp. 85-90
	24	**Un jíbaro**- Ramón Méndez Quiñones pp. 90-105
	26	**El hijo de la verdulera**- Manuel Alonso Pizarro pp. 120-123
Octubre	1	El trauma del 98 y el teatro obrero pp. 233-239 266-277
	3-8	**La emancipación del obrero**- Ramón Romero Rosa
	10	Examen
	15	El teatro nacional puertorriqueño: 1938 y Belaval pp. 338-368
	17-22	**El clamor de los surcos**: Manuel Méndez Ballester pp. 349-361
	24-29	**Sirena** de Francisco Arriví
	31-5	**Carnaval afuera, carnaval adentro**- René Marqués
Noviembre	7	Evolución de las últimas décadas
	12-14	**La Pasión según Antígona Pérez** de Luis Rafael Sánchez
	26-28	**Mistiblú** de Roberto Ramos Perea
Diciembre	3-5	**In/out** de Sylvia Bofill
	10	Examen

La calificación final será el resultado de los tres exámenes, el informe oral y la clase diaria (asistencia y participación)

Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la oficina de asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre.