LING 6040- Fonología-2018
Universidad de Puerto Rico Río Piedras
Jueves 5:00-7:50-LPM 122

Prof. Yolanda Rivera-Castillo
Oficina: Pedreira 6A / Ext.: 89632

Horas de oficina: M&J 9:50-12:50 y M 3:50-4:50 /o por cita

Descripción del curso: El curso de fonología presenta el funcionamiento fonológico de las lenguas naturales. Se concentra en los fundamentos teóricos de la fonología y del análisis de los sistemas. Este es un curso graduado de tres (3) horas crédito. Los prerrequisitos incluyen el curso de Lingüística General (LING 6010) o su equivalente.

Objetivos: Al finalizar el curso, los estudiantes deben dominar lo siguiente:

1. Comprender y usar apropiadamente los términos generales de los estudios estructuralistas de fonología (incluye fonología generativa). Definir los siguientes conceptos dentro de dos acercamientos teóricos: proceso, restricción, reglas, unidades, rasgos distintivos, rasgos prosódicos, neutralización, segmentos, sonoridad, sílaba, acento, tono, entonación, laríngeo, oral, nasal, coronal, vocálico, consonántico, sonante, obstruyente, grave, nuclear, unidad prosódica/tonal/entonacional y otros términos fundamentales en la teoría fonológica.
2. Explicar ejemplos claves que justifiquen la terminología y los planteamientos teóricos generales.
3. Describir los componentes de los sistemas fonológicos en las lenguas naturales, incluyendo lenguas en que no hay interpretación fonética basada en el sonido. Describir rasgos generales de la adquisición fonológica.
4. Explicar las diferencias entre el sistema fonológico y su interpretación fonética. Aplicar el sistema del International Phonetic Association (IPA) a la transcripción amplia de ejemplos del español u otra lengua.
5. Analizar el sistema de una lengua natural desconocida para el estudiante.
6. Comparar el sistema de una lengua conocida con una lengua menos conocida para identificar universales del lenguaje.
7. Identificar y defender una de las siguientes posturas teóricas sobre el análisis fonológico: el análisis procesal versus el declarativo o restrictivo. Se debe presentar ejemplos de lenguas naturales en la discusión.

Evaluación

Exámenes:	(1)	Examen de mitad de semestre	30%	
Clase diaria:	(2)	Esfuerzo (trabajo diario completo/preguntas lecturas)		15%
		Calidad (respuestas en clase y discusión de lecturas)	15%	
	(3)	Dos tareas tareas de aplicación (5% c.u.)	10%	
	(3)	Presentación y su resumen	30%	
			100	

Examen: El mismo incluirá material tanto de las lecturas asignadas como de lo discutido en clase. Se incluirá ejercicios de análisis similares a los discutidos en clase y en tareas, vocabulario y preguntas de discusión.

Clase diaria: Los estudiantes deben leer el material asignado y preparar, al menos, dos preguntas sobre el mismo. Las mismas deben entregarse un día antes de cada clase por correo electrónico o en el buzón de la profesora.
Tareas: Se asignarán dos tareas para contestar por escrito durante el semestre. Las tareas entregadas (a doble espacio) deben estar mecanografiadas o escritas en letra legible.
Presentación: El estudiante hará una presentación de un trabajo original en el que aplique una de las teorías discutidas; o presentará una comparación breve del sistema fonológico de una lengua poco conocida con el del español (o su lengua materna). Estas deben tomar de diez a quince minutos e incluir la participación de los compañeros de clase.
Resumen de presentación: Un ensayo de cinco a seis páginas a doble espacio se presentará como resumen de la presentación final. Este debe incluir lo esencial del ensayo académico: presentación del problema, ejemplos de casos problemáticos (vea sugerencias), la solución propuesta y las conclusiones. Si es una comparación con una lengua poco conocida, debe incluir: descripción breve de la afiliación genética o tipológica de la lengua, una descripción del sistema fonológico que incluya rasgos segmentales o suprasegmentales y la comparación con el español. Además, es esencial tener una bibliografía de al menos dos páginas para cada tipo de ensayo, para un total de siete a ocho páginas. Un resumen de propuesta debe entregarse el 19 de septiembre. El último día de clases se hace la presentación y puede entregar el resumen hasta. Se sugiere estudiar cualquier idioma natural, incluyendo LS.

Los estudiantes con necesidades diferenciadas recibirán acomodo razonable en la evaluación de acuerdo a sus necesidades (según establecidas por OAPI):

"Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el (la) profesor(a) al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistivo necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Deacanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el (la) profesor(a)."

HORARIO (sujeto a cambios si fuese necesario):

Fecha	Tema	Matriales/Lecturas
Agosto		
23	Introducción: Sonidos, interpretación y sistema	Hoja suelta
30	Transcripción / distinción entre fonología y fonética	Handbook IPA (1999)/ **Laboratorio**
Septiembre		
6	Estructuralismo: Rasgos distintivos y unidades del sistema (segmentos y prosodia)	Moreno Cabrera (1994)-Cap. 19/ Trubetzcoy (1969)/ **Laboratorio**
13	Transcripción / Estructuralismo: Alófonos y fonemas	Quilis & Fernández (1982)-Cap. I/ Trubetzcoy (1969)- Caps. I & II / **Laboratorio**
20	Transcripción, ASL y otras lenguas naturales / Tarea #1	Sandler (2000), Soifer (2004-Chaps.3 & 4)/ **Laboratorio**
27	Teoría Autosegmental: Reglas y representaciones	Moreno Cabrera (1994)-Caps. 20-21
Octubre		
4	Teoría Autosegmental: Segmentos, estructura silábica (sonoridad) y jerarquía de rasgos / Fonología métrica / Sumario	Nuñez Cedeño (1999)-Cap.2 / Goldsmith (1990)- Caps. 1-2 / **Laboratorio**
11	Repaso y discusión	Hoja suelta
18	Examen de mitad de semestre	
25	Restricciones: Teoría de la Optimidad	Archangeli (1999) / Colina (1999)
Noviembre		
1	Teoría de la Optimidad: Procesos léxicos y postléxicos	Proctor (2009) / Bradley (2013)
8	Teoría de la Optimidad: Prosodia y jerarquía prosódica y relación fonética-fonología/ Tarea #2	Sosa (1999)-Cap. 1 / Colina (2016)
15	Teoría de la Optimidad: Universales de los sistemas fonológicos y adquisición	China (2004) / Vivar Vivar (2014)/ Hyman (2007)
22-24	**Día feriado**	
29	Restricciones, la sílaba, variación y adquisición	Méndez Seijas y González González (2009), San Segundo Fernández (2014)
Diciembre		
6	**Presentaciones finales**	Handbook of the IPA (1999)
12-19	**Resumen de presentación**	

Lecturas requeridas:

Archangeli, D. B. 1999. Introducing Optimality Theory. Annual Review of Anthropology, 28: 531-552.

Blevins, Juliette. 1995. The Syllable in Phonological Theory. In J.A. Goldsmith (Ed.), *The Handbook of Phonological Theory*, pp. 476-494. Cambridge, Massachusetts: Blackwell.

Bradley, Travis G. 2013. Optimality Theory and Spanish Phonology. *Language and Linguistics Compass*.

China, N. 2004. La sonoridad y la marcación en los errores comunes del habla infantil. *Revista Argentina de Neuropsicología,* 4: 23-37.

Colina, Sonia. 2016. La sílaba. *Enciclopedia de Lingüística HIspánica* (Volumen 2, pps. 25-35) Javier Gutiérrez-Rexach.

Colina. Sonia. 1999. La teoría de la optimidad en la fonología del español. Capítulo 9 de Núñez Cedeño, R., y A. Morales-Font, *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (pps 291-318). Washington, DC: Georgetown University Press.

Goldsmith, J. A. 1990. *Autosegmental and Metrical Phonology*. Cambridge, Mass.: Basil Blackwell.

Hyman, L. M. 2007. Where's Phonology in Typology? *Linguistic Typology*. http://roa.rutgers.edu

International Phonetic Association. 1999. *Handbook of the International Phonetic Association*. Cambridge: Cambridge University Press.

Méndez Seijas, Jorge y González González, Iraida 2009. Silabificación del grupo consonántico /tl/ en español, Lenguaje, 37.2, 255.

Moreno Cabrera, Juan Carlos. 1994 . *Curso universitario de lingüística general* (Tomo 2). Madrid: Editorial Síntesis.

Núñez Cedeño, Rafael. 1999. Fonología autosegmental. Capítulo 2 de Núñez Cedeño, R., y A. Morales-Font, *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (pps 47-82). Washington, DC: Georgetown University Press.

Proctor, Michael Ian. 2009. The Phonology of Spanish Liquids. Capítulo 3 de Tesis Doctoral. Yale University.

Quilis , A. y J. Fernández. 1982. *Curso de fonética y fonología españolas*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

San Segundo Fernández, Eugenia. 2014. Estudio de la epéntesis en el aprendizaje de ataques silábicos complejos en inglés por hablantes del español. *Verba,* 43: 237-62.

Sosa, J. M. 1999. *La entonación del español*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Trubetzcoy., N. S. 1969 (1939) *Principles of Phonology*. Berkeley/Los Ángeles: University of California Press.

Vivar Vivar, Pilar. 2014. Adquisición de los ataques complejos en español. *Literatura y Lingüística,* 30: 257-281.