

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Programa Graduado de Estudios Hispánicos
(787) 764-0000, exts. 89797, 89495

S Í L A B O
Literatura Colonial Hispanoamericana (ESHI 6439)

Dr. Emilio Ricardo Báez Rivera

Dirección electrónica: ericardo2@aol.com

Horas de oficina: jueves, 4:00-5:30 p. m. *Siempre* por acuerdo previo.

Oficina: Edificio Felipe Janer, al final del pasillo izquierdo de la Torre, tercer piso, cubículo 310.

Teléfono de oficina: (787) 764-0000, 1, 89487

D E S C R I P C I Ó N

Este curso expone al/a la estudiante graduado/a a una visión diacrónica de la literatura hispanoamericana desde el *Diario de a bordo*, de Cristóbal Colón, con una muestra de obras escritas que dan cuenta de la conquista y de la atmósfera cultural en de los virreinos, hasta finales del siglo XVIII. Se analizarán los textos de los autores más representativos a la luz de la crítica literaria *vis à vis* el cine, entre otros recursos.

O B J E T I V O S G E N E R A L E S

Concluido el curso, el estudiante será capaz de

- conocerá el trasfondo histórico-cultural de la literatura hispánica *durante* la Colonia;
- reconocerá la diversidad de géneros literarios y de filosofías en el pensamiento creativo europeizante y mestizo;
- empezará a valorarla mediante el análisis y el comentario de texto académicos;
- relacionará la historia y la literatura hispánica de las colonias con la peninsular-románica.

M É T O D O

El profesor dictará conferencias, que orientarán al estudiante en su proceso de lectura independiente. La discusión diaria en clase es el eje del curso para fines de su evaluación práctica; por eso, la asistencia es imperativa.

A D V E R T E N C I A S G E N E R A L E S

1. Se prohíbe el uso de celulares en clase. Tampoco pueden estar sobre el pupitre.
2. Todo trabajo manuscrito se realizará con **bolígrafo de color oscuro**, excepto el rojo, color del profesor para destacar las correcciones, ni otras tonalidades claras.

Ley 51 - Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben notificárselo al profesor al inicio del semestre para la planificación del acomodo razonable y

la solicitud del equipo asistivo necesario, conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimentos (OAPI) del Decanato de Estudiantes. Cualquier otro estudiante con necesidades especiales debe notificarlo también al profesor.

Aseveración de integridad académica - «La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del *Reglamento General de Estudiantes de la UPR* (certificación núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el *Reglamento General de Estudiantes de la UPR* vigente» (Circular 02, 2015-2016 DAA, 14 de agosto de 2015, p. 2).

PROGRAMA Y CALENDARIO

El contenido y la distribución del tiempo para cada tema quedan al criterio del profesor.

Fecha	Tema
J 23 de agosto	Entrega del sílabo, presentación del curso. Aproximación a los estudios literarios coloniales.
J 30 de agosto	«Diario de a bordo» (1492), de Cristóbal Colón, y «Los primeros cincuenta años de historiografía hispana sobre el Nuevo Mundo: el Caribe, México y América Central», de Stephanie Merrim ¹ .
J 6 de septiembre	<i>Naufragios</i> (1542), de Álvar Núñez Cabeza de Vaca, e «Historiadores de la conquista y colonización del Nuevo Mundo: 1550-1620», de Katheleen Ross.
J 13 de septiembre	<i>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</i> (1552), de Bartolomé de las Casas, y la <i>Historia verdadera de la conquista de la Nueva España</i> , de Bernal Díaz del Castillo (selección de capítulos).
J 20 de septiembre	<i>La Araucana</i> (I-1569, II-1578 y III-1589), de Alonso de Ercilla y Zúñiga (selección de cantos) y «Poesía épica», de Margarita Peña.
J 27 de septiembre	Ausencia del profesor (VII Congreso de Literatura y Teología), en Rio de Janeiro, Brasil.

¹ Todas las lecturas de artículos de crítica literaria especificadas en el calendario corresponden a libro editado por Roberto González Echevarría y Enrique Pupo Walker, en la bibliografía general (p. 4).

J 4 de octubre	<i>Grandeza mexicana</i> (1604), de Bernardo de Balbuena, y <i>La Christiada</i> (1611), de fray Diego de Hojeda.
J 11 de octubre	<i>La Christiada</i> (continuación) y primer examen .
J 18 de octubre	LITERATURA COLONIAL (1609-1810): <i>Comentarios reales</i> (1609), del Inca Garcilaso de la Vega, y «Los historiadores del período colonial: 1620-1700», de David H. Bost.
J 25 de octubre	<i>Nueva crónica y buen gobierno</i> (¿1534?-¿1615?), de Felipe Guamán Poma de Ayala, y comentario de la película «The Wrath of God» acerca de Lope de Aguirre.
J 1.º de noviembre	<i>Las paredes oyen</i> o <i>La verdad sospechosa</i> , de Juan Ruiz de Alarcón, «Teatro hispanoamericano del período colonial», de Frederick Luciani, e introducción a la autobiografía espiritual de las criollas en Hispanoamérica colonial.
J 8 de noviembre	Selecciones del <i>Libro en que se contiene la vida de Madre María Magdalena...</i> (1650), de la venerable sor María Magdalena Lorravaquio Muñoz, selecciones de los <i>Afectos espirituales</i> (1843), de sor Josefa de la Concepción Castillo («Madre Castillo»), <i>Infortunios de Alonso Ramírez</i> (1650), de Alonso Ramírez y Carlos Sigüenza y Góngora, y «Cultura virreinal», de Asunción Lavrin.
J 15 de noviembre	«Mercedes» y «Escala espiritual» (1616), de santa Rosa de Lima, «Carta Athenagórica» (1690), de sor Juana Inés de la Cruz («Décima Musa») y «Lírica colonial», de Roberto González Echevarría y segundo examen .
J 22 de noviembre	RECESO ACADÉMICO: Acción de Gracias
V 27 de noviembre	Clase de reposición: «Respuesta a la muy ilustre sor Filotea de la Cruz» (1691), de sor Juana Inés de la Cruz, y comentario de la película «Yo, la peor de todas» y de la serie «Juana Inés» en Netflix.
J 29 de noviembre	Poemas de sor Juana y «El siglo XVIII: formas narrativas, erudición y saber», de Karen Stolley
J 6 de diciembre	Presentaciones orales de los temas monográficos y entrega de la monografía

EVALUACIÓN

La calificación final del curso es la suma de los siguientes criterios en escala porcentual (A = 100-90, B = 89-80, C = 79-70, D = 69-60, F = 59-0): exámenes, presentaciones orales y monografía.

1. Exámenes: dos generales (incluyen todo lo cubierto desde el primer día de clases hasta su fecha de administración).

2. Primera presentación oral del texto en discusión y de un artículo de crítica literaria (50 puntos); segunda presentación oral del tema monográfico (50 puntos).
3. Monografía (100 puntos).

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Báez Rivera, Emilio Ricardo. «Los inicios de la literatura místico-visionaria femenina en Hispanoamérica colonial» en *Bibliotheca Salmanticensis*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2007, 105-113.
- _____. «Santa Rosa de Lima o la primera poetisa místico-visionaria de Hispanoamérica» en *Isidorianum*, Revista del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla, Sevilla. Año XVIII, 2009, Núm. 35, 267-316.
- _____. *Las palabras del silencio de santa Rosa de Lima o la poesía visual del Inefable*. España: Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt, 2012.
- _____. «*Symbolica mystica*: la venerable María Magdalena de Lorravaquio Muñoz y sus tangencias con lo sagrado prehispánico», en Manuel Ramos Medina (Comp.), *Vida conventual femenina. Siglos XVII-XIX*. México: Centro de Estudios de Historia de México Carso, Fundación Carlos Slim, 2013, 55-64.
- _____. *Visiones y experiencias extraordinarias de la primera mística novohispana. Autobiografía de una pasionaria del amor de Cristo*, edición paleográfica y prólogo de Emilio Ricardo Báez Rivera. México: Sociedad Mexicana de Historia Eclesiástica, A.C., 2013.
- Anderson Imbert, Enrique. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Vol. I: *La colonia. Cien años de República*. México: FCE, 1986.
- Bellini, Giuseppe. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Castalia, 1997.
- Esteve Barba, Francisco. *Historiografía indiana*. Madrid: Gredos, 1964.
- Franco, Jean. *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*. Barcelona: Ariel, 1983.
- Goic, Cedomil, ed. *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana*. Vol. I: *Época colonial*. Barcelona: Crítica, 1988-1991.
- González Echevarría, Roberto y Enrique Pupo Walker, eds. *Historia de la literatura hispanoamericana I. Del Descubrimiento al modernismo*. Madrid: Gredos, 2006.
- Henríquez Ureña, Pedro. *Historia de la cultura en la América hispana*. México: FCE, 1947.
- Henríquez Ureña, Pedro. *Las corrientes literarias en la América hispana*. México: FCE, 1949.
- Íñigo Madrigal, Luis (coord.). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Vol. I: *Época colonial*. Madrid: Cátedra, 1998.
- Lazo, Raimundo. *Historia de la literatura hispanoamericana*. I: *1492-1780*. México: Porrúa, 1989.
- Leonard, Irving A. *La época barroca en el México colonial*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986.

- López-Baralt, Mercedes. *Para decir al Otro. Literatura y antropología en nuestra América*. Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2005.
- Morales, Ángel Luis. *Introducción a la literatura hispanoamericana*. Río Piedras: Edil, 1980.
- Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana. I. De los orígenes a la emancipación*. Madrid: Alianza, 1995.
- Picón Salas, Mariano. *De la conquista a la independencia*. México, 1944.
- Pizarro, Ana, ed. *La literatura latinoamericana como proceso*. México: Centro Editor de América Latina, 1985.
- Sommer, Doris. *Foundational Fictions: The National Romances of Latin America*. Berkeley: University of California Press, 1991.
- Todorov, Tzvetan. *La conquista de América: el problema del otro*. México: Siglo XXI, 1983.

BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA

- Revista Espéculo: <http://www.ucm.es/info/especulo>
- Revista literaria (Letralia): <http://www.letralia.com>
- Biblioteca digital JSTOR: www.jstor.org
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: www.cervantesvirtual.com
- Anales de Literatura Hispanoamericana: www.red-redial.net
- Revista de Crítica Literaria Latinoamericana: www.ase.tufts.edu
- Revista El Hipogrifo: www.revistaelhipogrifo.com