

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
Recinto de Río Piedras

Facultad de Humanidades/Departamento de Historia
Historia **4236**: Seminario de Investigación en temas de Europa
Prof. Sandra Pujals
Segundo semestre 2018-2019, enero-mayo, 2019

Descripción del curso:

El curso se centra en una investigación y un trabajo monográfico para un tema seleccionado por el estudiante. El formato del trabajo monográfico es del tipo tesina, y requiere trabajo investigativo de fuentes primarias así como secundarias. De esta forma se diferencia de un curso regular en el que las monografías son por lo regular fundamentadas en información académica, pero de fuentes secundarias. No hay limitaciones en la selección de un tema, excepto el requisito de que sea un tema histórico dirigido por metodología y marco de referencia teórica cónsonos con la disciplina. A lo largo del semestre la clase se reúne para presentar paso por paso los detalles de la investigación comenzando por presentaciones preliminares de tema y bibliografía hasta la etapa final en la que se presenta un resumen oral concreto de la investigación acompañado por una presentación en *Power Point*.

Calendario del curso:

El curso incluye un calendario en el que se estructuran en formato mensual y semanal los requisitos del curso para cada semana en concreto. La clase se reúne regularmente todas las semanas, excepto durante las semanas marcadas para investigación y preparación de las presentaciones principales requeridas para evaluación.

Dinámica del curso:

La dinámica de la mayor parte del curso es del tipo “seminario”, en el que se discute de forma más o menos formal puntos cruciales del tema (en este caso los temas) y sus detalles, contribuyendo así un espacio en el que la profesora pueda comentar el proceso de investigación de cada estudiante y asistir de forma personalizada en el proceso investigativo de cada estudiante. **Al ser una dinámica en grupo, la meta es que los comentarios dirigidos a una investigación sirvan de guía para los demás estudiantes, quienes de una forma u otra pueden beneficiarse de los comentarios de la profesora.**

Es por lo tanto imprescindible que los estudiantes estén conscientes de que las críticas de la profesora no están dirigidas a la persona en particular ni tampoco tienen el propósito de restarle valor intelectual al trabajo de esa persona. El objetivo es que se aclaren las lagunas que pueden finalmente entorpecer un desarrollo estructurado hacia unas conclusiones concretas al final de la investigación.

Formato de la clase:

Cada semana, los estudiantes deben venir preparados con una presentación escrita a computadora (“borrador preliminar”) que discuta las metas indicadas (discusión preliminar del tema, bibliografía, etc.) para esa semana en el calendario. Cada estudiante tiene la oportunidad de leer su presentación ante el grupo para ser evaluada y comentada por la profesora, con la participación del grupo.

Las presentaciones imitan de forma relajada la estructura de un panel en una conferencia académica o congreso. Se divide la clase en paneles con 4 o 5 presentadores, organizados alfabéticamente por apellidos. Cada panel selecciona un presentador, quien también se responsabiliza de mantener el tiempo y de avisar a cada panelista cuando resten 2 minutos para concluir su presentación. Para esto se utiliza un papel en el que se ha escrito el mensaje “ 2 minutos”, para que el panelista esté al tanto.

Cada panelista tiene un **máximo** de 10 minutos para presentar su tema y objetivos para la semana, lo cual equivale aproximadamente a un **máximo** de 6 páginas. Durante las primeras semanas, la profesora por lo regular comenta inmediatamente después de cada presentación, para que quede claro lo que es necesario revisar.

Para las presentaciones de los meses subsiguientes, en los que se presentan trabajos requeridos para evaluación (presentación inicial, ensayo historiográfico, presentación oral), preguntas, los comentarios y discusión, tanto de la profesora como de los demás compañeros, tendrán un espacio al finalizar el panel.

Evaluaciones:

El curso incluye 5 evaluaciones:

Participación en clase (y 1 borrador preliminar)	10%
Presentación inicial	10%
Ensayo historiográfico y marco teórico	10%
Presentación oral	30%
Trabajo final	<u>40%</u>
Total	100%

Requisitos de evaluación:

- **Presentación inicial (10%):**

- Las tres primeras semanas, las presentaciones (borrador preliminar) se enfocan en aclarar y desarrollar detalles que servirán de fundamento para las presentaciones requeridas para evaluación.
- La primera presentación que cuenta para evaluación **se presenta durante la cuarta semana del curso (7 de febrero)**. Dicha presentación cuenta de varios elementos, desarrollados de manera concreta y clara. Este trabajo escrito debe ser estructurado de manera que puedas también utilizarlo (pero de forma resumida) como introducción para la presentación oral y el trabajo final. Los elementos que la integran son: título preciso, resumen corto del tema, preguntas claves a abordarse (máximo 3), metodología (o sea cómo y con qué fuentes piensas tratar de contestar tus preguntas), resumen de debates y/o fuentes secundarias que traten el tema o temas aledaños relacionados (marco teórico y discusión de bibliografía secundaria), algunas de las conclusiones que aportan estas fuentes, y las posibles contribuciones de tu trabajo (las ideas que has empezado a desarrollar al leer las fuentes —o sea tu argumento **preliminar, si es posible al momento de tu presentación**). **Recuerda que tienes un máximo de 6 páginas para esto, por lo que se exige un trabajo conciso en términos de REDACCIÓN Y RESUMEN ESPECÍFICO. Se recomienda utilizar los servicios del Centro de Competencias Lingüísticas localizado en el 1er piso de Estudios Generales para recibir asistencia y asesoría sobre**

formato, redacción y gramática para trabajos escritos, ya que es uno de los elementos de evaluación para dichos trabajos.

- **Ensayo historiográfico y marco teórico (10%):**
 - Después del período de investigación entre el jueves 14 y el jueves 28 de febrero, el 7 de marzo, volvemos a reunirnos para la próxima presentación/trabajo escrito para evaluación, en la que te enfocas en resumir las principales fuentes primarias y secundarias, su contenido, lagunas, preguntas que plantean, metodología, argumentos y diferencias o similitudes entre visiones. Debes también estructurar un marco teórico -- los ángulos que representan debates relacionados con este tema-- lo cual contribuirá después a que puedas desarrollar un argumento en la próxima etapa (presentación oral) de forma todavía más clara, también nuevas preguntas que han quedado sin respuesta en las fuentes ya disponibles y la contribución que tú piensas aportar al tema. En esta presentación tienes un máximo de 6 pp., el equivalente de 10 minutos.
- **Presentación oral final (30%):**
 - Trabajaremos en fortalecer cada vez más la investigación y las perspectivas que formarán el esqueleto del trabajo final entre nuestras **reuniones del jueves 14 al 28 de marzo. El jueves 4, 11 y 18 de abril están dedicados a desarrollar la etapa final de investigación y no nos reuniremos durante horas de clase. Estaré disponible en esos días en mi oficina en caso de que necesiten concretar una cita para discutir su trabajo.**
 - **Durante estos últimos días del curso antes de comenzar las presentaciones finales (14-18 de abril)**, la clase se reúne para discutir informalmente los hallazgos ya identificados en las fuentes y los avances de cada investigación hasta la fecha
 - **Las presentaciones comienzan el jueves, 25 de abril.** Esta es la etapa final del curso. Las presentaciones se dividen en tres o más paneles -- un panel por semana -- en los que los panelistas de cada panel darán su presentación oral, pautadas en el calendario entre la última semana de abril y las primeras dos semanas de mayo (25 de abril, 2 de mayo, 9 de mayo). La presentación debe contener un **máximo de 15 láminas, con resumen breve y específico** de cada punto.
 - **Entre el 18 de abril y el 9 de mayo** se darán las presentaciones orales. La presentación oral tiene un máximo de 20 minutos por panelista.
- **Trabajo final (40%):**
- **El trabajo final se entrega el jueves, 16 de mayo, en el Departamento de Historia. No se aceptan trabajos enviados por correo electrónico.**
- **Requisito de participación en clase (10%):**
 - Se evalúa la participación en clase del estudiante de tres formas a lo largo del curso:
 - Presentaciones preliminares que **no** son requisito para evaluación (presentaciones a lo largo del semestre)
 - Participación con comentarios o preguntas sobre las presentaciones de otros compañeros durante las presentaciones. NO se penalizará a los estudiantes que por razones personales no se sienten cómodos con participar de esta manera, PERO SÍ se tomará en cuenta este tipo de participación en la evaluación de forma positiva para propósitos de evaluación.

- Bosquejo preliminar escrito de max. 6 pp. requerido para las presentaciones preliminares que no son requisito para evaluación (primeras dos semanas de abril). **Se recogerá el trabajo preliminar para estas presentaciones informales y contará como parte de su evaluación de participación en clase**
 - **Reglas del curso:**
 - La más importante es la presencia en todas las clases. **A partir del jueves 24 de enero** se tomarán en cuenta seriamente las ausencias. Una ausencia después de esta fecha sin excusa médica o evidencia de emergencia, conlleva una penalidad en la nota final de la clase.
 - **La segunda regla es la preparación del material y los requisitos de evaluación. No podrá estar en la clase el estudiante que no venga preparado para su presentación del material. El boleto de entrada a la clase es su trabajo escrito a computadora para ese día.**
 - Es importante recordar que los días que no se reúna la clase no es un día de vacaciones, sino un espacio que debe quedar reservado para el trabajo de investigación de fuentes.
 - **Regla de plagio para trabajos escritos**
El plagio -- copiar, trabajos o partes de libros, artículos, etc., de cualquier fuente (libros, internet, compañero de clase, etc.) sin estipular en una nota al calce la fuente, **es un delito académico y las consecuencias son graves.**
 - La política de la Universidad de Puerto Rico sobre plagio establece que el estudiante no solamente pierde la nota de la clase sino puede ser enviado a un tribunal académico y expulsado de la universidad. No podrá integrarse nuevamente a los estudios por dos años.
 - Trabajo copiado directamente de una fuente sin cita equivale inmediatamente a un cero. Además de las ausencias, es la falta más seria para la profesora.
 - **Las reglas sobre plagio de la Universidad de Puerto Rico están en el manual del estudiante.**
 - **Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual:**
 - “La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.”
- **Correo electrónico y horas de oficina: Edif. Janer #232, 2ndo Piso**
 - **Horas de oficina: martes, 2:30 - 3:30; jueves, 2:30 y 3:45**
 - **Mi correo es: sandra.pujals@upr.edu**
- **Evaluación de trabajos:**

- **Los trabajos escritos se evalúan a base de la suma de cuatro notas:**
 - a) presentación general—gramática, redacción, cuidado al escribir lógica general de la contestación, desarrollo, citas, bibliografía y notas al calce ¿lleva desarrollo lógico la explicación? ¿se aseguró de que las correcciones estuvieran al acorde con el sentido de las oraciones o no verificó el trabajo de *Spell Check*? (10 puntos)
 - b) información específica— calidad de las fuentes, calidad de información, calidad de contexto histórico para el tema, ¿presentó información correcta y correctamente? ¿pudo concretar lo que se proponía? ¿desarrolló bien su metodología? ¿desarrolló de forma estructurada su marco teórico y discusión de la historiografía? (10 puntos)
 - c) creatividad al plantear e investigar un tema— creatividad en la formulación de preguntas guías para la investigación, calidad de metodología, calidad de investigación, uso creativo del material disponible, especialmente fuentes primarias no tradicionales para lograr contestar sus preguntas, nivel de curiosidad intelectual al tratar de resolver las preguntas planteadas o los problemas que plantea la investigación ¿logró una buena selección de material que sostuviera sus argumentos?¿ (10 puntos)
 - d) capacidad analítica integrativa - ¿integró de forma eficiente el material de fuentes primarias con el material secundario ya trabajado por otros historiadores? ¿hizo un buen análisis del material? ¿defendió su argumento con evidencia concreta y académica?¿integró lo que ya ha aprendido o lo que se ha discutido en otros cursos al analizar el material? (10 puntos)
- **Formato para trabajos escritos**
 - Se espera que los trabajos escritos se entreguen en **PAPEL RECICLADO** ya sea: papel reciclado preferiblemente identificado como **"100% post-consumer"** - de material reciclado al 100%.
 - Puede también usarse papel ya utilizado por un lado—se tacha con una cruz la parte utilizada y se usa la parte en blanco—(OJO: No se permite imprimir este tipo de papel en el Seminario Multidisciplinario)
 - Otra alternativa es papel impreso por los dos lados
 - **No se penaliza al estudiante por no usar papel reciclado, pero sí se recomienda. SALVA UN ÁRBOL, ACOSTÚMBRATE A USAR PAPEL RECICLADO**
 - Los trabajos deben de entregarse grapados solamente (o con clip) SIN carpetas, folders, dibujos ni micas plásticas de ningún estilo.