

Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Facultad de Humanidades  
Programa Graduado de Lingüística

<b>LING 6015 - Producción de textos</b>	Profesora: Yaítza E. Rodríguez, PhD
2do semestre (2018-2019)	Email: yaitza.rodriguez3@upr.edu
Día y hora: martes, 5:00 – 7:50 p.m.	Oficina: Departamento de Estudios Hispánicos
Créditos y horas: 3 créditos / 45 horas	Horas de oficina: martes, 2:30 – 4:00 p.m.
Prerrequisitos: ninguno	(por acuerdo)

**Descripción del curso:** El curso presenta un acercamiento exploratorio, conceptual y práctico de las estructuras lingüísticas y de los estilos discursivos que se emplean en la producción de textos. El curso combina la exposición teórica y ejercicios prácticos, con el fin de perfeccionar la competencia comunicativa escrita, mediante el análisis, la comprensión y la redacción de construcciones lingüísticas y el desarrollo de modelos discursivos.

### Objetivos

1. Definir qué es un texto y conocer sus características estructurales y funcionales.
2. Conocer los principios teóricos y criterios metodológicos en la producción de textos.
3. Identificar las propiedades textuales y analizar sus funciones lingüística y comunicativa.
4. Analizar los requisitos de textualidad mediante el estudio de textos modélicos.
5. Conocer distintas estrategias discursivas (síntesis, recursión, deixis, correlación verbal).
6. Distinguir la función de las categorías de palabras y de los grupos sintácticos en la elaboración de mensajes, y en la construcción jerárquica de unidades mayores.
7. Identificar las alternativas formales que provee el español para expresar mensajes en distintas situaciones comunicativas.
8. Revisar los aspectos fundamentales de la morfosintaxis del español utilizando la metodología de producción de textos.
9. Reconocer la importancia de la estructura oracional como unidad comunicativa.
10. Identificar las secuencias agramaticales y explicar las causas de su agramaticalidad.

### Textos

- Gómez Torrego, L. 2011. *Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: SM.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Análisis sintáctico: teoría y práctica*. 3ra ed. Madrid: SM.
- Morales, A. 2000. *La redacción como proceso: manual de ejercicios de distintos niveles de análisis*. San Juan: Edil.
- Ramonedá, L. 2016. *Manual de redacción, 2da ed.* Madrid: Ediciones Rialp, S.A.
- Renkema, J. 1999. *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa.

## Bosquejo del contenido del curso

### I. Introducción a la lingüística textual

- 1.1 Exploración y conceptualización: ¿qué es un texto?
- 1.2 Lenguaje y comunicación verbal: máximas y principios regentes
- 1.3 El modelo de comunicación y la función del lenguaje
- 1.5 Los criterios de textualidad o propiedades textuales

### II. Construcción de la unidad comunicativa

- 2.1 La jerarquía de la comunicación: de la idea a la forma
- 2.2 Función comunicativa de clases de palabras y sus grupos
- 2.3 Relaciones sintácticas dependientes: modificadores, complementadores y especificadores
- 2.4 La construcción morfosintáctica de sentido: concordancia y simetría

### Examen #1

### III. La descomposición de la unidad intermedia comunicativa

- 3.1 El párrafo y la jerarquía de sus constituyentes
- 3.2 Función que desempeñan los diversos grupos
- 3.3 Tipología del párrafo: organización, secuencias y estilo
- 3.4 Elementos y recursos de enlace
- 3.5 Unidades centrales y periféricas del párrafo
- 3.6 Estructuras superficiales versus estructuras subyacentes

### IV. Adecuación de las unidades comunicativas

- 4.1 Sustitución de las unidades de significación
- 4.2 Alternancias semánticas de formas y estructuras sintácticas
- 4.3 Gramaticalidad y agramaticalidad: análisis y juicios de aceptabilidad
- 4.4 Variación oracional en el contexto dialectal

### V. Estrategias discursivas y procesos de alternancia

- 5.1 La síntesis en los textos informativos
- 5.2 El análisis en los textos explicativos
- 5.3 La perífrasis versus la especificidad
- 5.4 La sustantivación o hipernominalización

### Examen #2

## VI. Perspectiva comunicativa de la oración

- 6.1 Recursión de grupos nominales
- 6.2 Recursión de grupos verbales
- 6.3 Recursiones gramaticales, pero antinormativas
- 6.4 Recursiones normativas, pero agramaticales
- 6.5 Elipsis: pronominalización y elisión de entidades sintagmáticas referenciales
- 6.6 Cambios de orden: los casos de verbos sin objeto

## VII. Coherencia en el discurso

- 7.1 Mecanismos de coherencia
- 7.2 Tema y rema
- 7.3 Elaboración de oraciones
- 7.4 Elaboración de párrafos
- 7.5 El tono: texto, contexto y estilo

## VIII. Recapitulación

- 8.1 Gramática, pragmática y mensaje: delimitación y cumplimiento de objetivos comunicativos
- 8.2 Producción de texto y sus variantes
- 8.3 Descomposición de un texto
- 8.4 Bosquejación e identificación de recursos y unidades utilizadas

## Examen #3

**Recursos disponibles para el aprendizaje:** El curso integra la plataforma Moodle (UPR-RP), donde estarán disponibles las lecturas asignadas, las prácticas, las tareas y rúbricas de evaluación. Mediante esta misma plataforma, se enviarán correos electrónico de recordatorios, notificación de actividades y otras comunicaciones relacionadas al curso. Además, en la sala de clase se usará pizarra, proyector 'in-focus', materiales impresos, hojas de actividades y ejercicios de práctica.

**Estrategias de instrucción:** El curso se reunirá una vez a la semana, por un periodo de dos horas y cincuenta minutos. Las estrategias de instrucción combinan los métodos inductivos y deductivos. Los conceptos teóricos serán presentados mediante el formato de conferencia. Cada tema integrará su aplicación inmediata a través de ejercicios de práctica o tareas, y de actividades de aplicación que se realizarán en el salón de clase. Los ejercicios de práctica serán asignados para realizarse de forma individual o grupal. Las lecturas teóricas se proveerán en formato digital a través de la plataforma Moodle.

**Métodos de evaluación:** El curso se rige por los métodos de evaluación tradicional y de rúbrica. El contenido del curso será evaluado en tres exámenes parciales. Las tareas y

ejercicios de práctica serán igualmente calificados. Cada dos ausencias injustificadas conllevará la disminución de un punto del promedio general. Tres tardanzas (10 minutos posterior al inicio) constituye una ausencia. Además, el estudiante recibirá una nota por asistencia y participación. La distribución porcentual se divide en:

Examen #1	25%
Examen #2	25%
Examen #3	25%
Ejercicios	15%
Asistencia y participación	10%
Total:	100%

**Sistema de calificación:** El curso LING 6015 se regirá por el sistema de calificación tradicional A, B, C, D, F y en conformidad con la escala numérica que lo representa:

100 -90	A
89 - 80	B
79 -70	C
69 - 60	D
59 - 0	F

**Reglas en el salón de clase:** Los estudiantes matriculados en el curso LING 6015 se comprometen a cumplir con las siguientes normas:

- 1) Los estudiantes son responsables de asistir al curso, leer las lecturas asignadas y completar las tareas requeridas. En caso de ausencia, el estudiante se responsabilizará por el material discutido y asignado ese día.
- 2) El uso de aparatos electrónicos, audífonos y grabadoras no está permitido en el salón de clases. Solo se admitirá el uso de computadoras o tabletas con uso exclusivo de lectura y consulta de actividades.
- 3) El uso del celular se restringe a casos de emergencia. El aparato puede permanecer sobre el pupitre, en modo de vibración, pero fuera del alcance del estudiante.
- 4) Se prohíbe grabar la clase o tomar fotografías a la pizarra. Estas acciones se autorizarán únicamente a aquellos estudiantes con acomodo razonable.
- 5) No se admitirá la entrega tardía de tareas. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante deberá enviar la tarea vía email el mismo día de la clase, en o antes de la medianoche.
- 6) Solo será posible reponer un examen, si el estudiante presenta una justificación válida.
- 7) Por cada ausencia no justificada se restarán -3 puntos de la nota de asistencia y participación.

**Política de honestidad académica:** El artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la

deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias conforme al procedimiento disciplinario descrito en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR.

**Política de hostigamiento sexual:** La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política sexual contra el hostigamiento en la Universidad de Puerto Rico, Cert. # 130 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría, el Decanato de Estudiante o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IV para recibir orientación o presentar una queja.

**Ley 51 de servicios integrales para personas con impedimento:** Aquellos estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con la profesora para planificar el acomodo razonable y solicitar el equipo necesario, conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para Personas con Impedimentos (OAPI). El estudiante debe presentar la recomendación de OAPI durante las primeras semanas del semestre. Además, cualquier estudiante que tenga una necesidad particular, y que requiera de una atención especial, debe comunicárselo a la profesora al inicio del semestre (Carta Circular 9, 2002-2003).

## **Bibliografía**

- Akmajian, A.R. Demers y R, M-Harnish. 1984. *Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación*. Madrid: Alianza.
- Alarcos Llorach, E. 1994. *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Alonso, M. 1974. *Gramática del español contemporáneo*. Madrid: Guadarrama.
- Alvar Ezquerro, M. 1999. *La formación de palabras en español*. Madrid: Arco Libros.
- Álvarez, A. 1995. *Las construcciones consecutivas*. Madrid: Arco Libros.
- Arroyo, E. y J. Ortiz. 2003. *Explícame lo que piensas y escribirás mejores monografías, artículos y propuestas*. San Juan: Plaza Mayor.
- Bernández Sanchís, E. 1998. *El subjuntivo español y los espacios mentales*. En JL Cifuentes (Ed.) 451-465.
- Bosque, I. 1998. *Las categorías gramaticales*. Madrid: Síntesis.

- \_\_\_\_\_. 1996. *Repaso de sintaxis tradicional: ejercicios de autocomprobación*. Madrid: Arco Libros.
- Cassany, D. y A. García del Toro. 2000. *Recetas para escribir*. San Juan: Plaza Mayor.
- Cohen, D. 1989. *El aspecto verbal*. Madrid: Visor Libros.
- Contreras, H. 1971. *El orden de palabras en español*. Madrid: Cátedra.
- D'Introno, F., J. Guitart y J. Zamora. 1989. *Fundamentos de lingüística hispánica*. Madrid: Editorial Playor.
- Delbecque, N. 1998. *La dimensión paradigmática de la alternancia a/o en la construcción transitiva y más allá*. En JL Cifuentes (Ed.) 527-548.
- Feliciano Rivera, J. R. 2005. *Manual de redacción*. San Juan: Plaza Mayor.
- Fuentes, C. 1996. *La sintaxis de los relacionantes supraoracionales*. Madrid: Arco Libros.
- \_\_\_\_\_. 1998. *Ejercicios de sintaxis supraoracional*. Madrid: Arco Libros.
- Garachan, M. 1998. *La noción de preferencia en la gramaticalización de ahora (que), ahora bien, antes, antes bien y más bien*. En JL Cifuentes (Ed.) 593-614.
- García del Toro, A. y H. Quintana. 2000. *Hablemos de escribir*. San Juan: Plaza Mayor.
- García, M, L. Pégola y M. Stern. 2004. *El arte de escribir bien en español*. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Gómez Torrego, L. 2012. *Análisis sintáctico, Teoría y práctica*. Madrid: SM.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: Ediciones SM.
- \_\_\_\_\_. 2017. *Hablar y escribir correctamente, vol. I y II*. Madrid: Arco Libros.
- González Calvo, J.M. 1993. *La oración simple*. Madrid: Arco Libros.
- Gutiérrez Araus, M.L. 1978. *Estructuras sintácticas del español actual*. Madrid: Librería.
- Hernanz, M.L. y J.M. Brucart. 1987. *La sintaxis. Principios teóricos. La oración simple*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Instituto Cervantes. 2013. *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Barcelona: Espasa Libros.
- Leonetti, M. 1999. *Los determinantes*. Madrid: Arco Libros.
- López Morales, H. 1985. *Introducción a la lingüística actual*. Madrid: Playor.
- \_\_\_\_\_. 1978. *Introducción a la gramática generativa*. Barcelona: Castalia.
- Martínez, J. A. 1994. *La oración compuesta y compleja*. Madrid: Arco Libros.
- Martínez, H. 1996. *Construcciones temporales*. Madrid: Arco Libros.
- Matte Bon, F. 1992. *Gramática comunicativa del español*. Madrid: Disfusión.
- Morales, A. 1986. *Gramáticas en contacto: Análisis sintáctico sobre el español de Puerto Rico*. Madrid: Playor.
- \_\_\_\_\_. 2000. *La redacción como proceso: manual de ejercicios de distintos niveles de análisis*. San Juan: Edil.
- Pilleux, D.M. 1980. *Análisis morfofonológico funcional y semántico de los sufijos en español*. Chile: Universidad Austral.
- Porto Dapena, J.A. 1989. *Tiempos y formas no personales del verbo*. Madrid: Arco Libros.

- \_\_\_\_\_. 1994. *Complementos argumentales del verbo: directo, indirecto y agente*. Madrid: Arco Libros.
- Real Academia de la Lengua Española. 2005. *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, SA.
- \_\_\_\_\_. (2012). *El buen uso del español*. Barcelona: Real Academia de la Lengua Española.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Nueva gramática de la lengua española*. Barcelona: Espasa libros.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Ortografía de la lengua española*. Barcelona: Espasa libros.
- Ramonedá, L. 2016. *Manual de redacción, 2da ed.* Madrid: Ediciones Rialp, S.A.
- Renkema, J. 1999. *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Seco, R. 1980. *Manual de gramática española*. Madrid: Aguilar.
- Serrano, M.J. 1996. *Cambio sintáctico y prestigio lingüístico*. Vervuert: Iberoamericana.
- Suñer, M. 1982. *Syntax and semantics of Spanish presentational sentence-types*. Washington, DC: Georgetown University Press.
- Van Dijk, T. 1972. *Some aspects of text grammars*. Netherlands: Mouton & Co.
- \_\_\_\_\_. 1980. *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- \_\_\_\_\_. (Ed). 1985. *Handbook of Discourse Analysis, vol. 1*. San Diego: Academic Press Limited.
- \_\_\_\_\_. 1995. *Texto y contexto*. Madrid: Cátedra.
- \_\_\_\_\_. (Ed). 2000. *El discurso como estructura y proceso, vol. I*. Barcelona: Gedisa.

## **Módulos de práctica**

*La redacción como proceso: manual de ejercicios de distintos niveles de análisis* (Morales, 2000). Se harán disponibles a través del sitio del curso en la plataforma moodle.

Módulo 1 – La palabra y el morfema

Módulo 2 – Repaso de morfemas flexivos y derivativos

Módulo 3 – Flexiones y grupos nominales. Concordancia

Módulo 4 – Repaso de flexiones. Grupos nominales y verbales

Módulo 5 – Repaso de sintagmas nominales y sintagmas verbales

Módulo 6 – Organización oracional

Módulo 7 – Organización oracional y coherencia discursiva

Módulo 8 – Repaso de modificación nominal y verbal

Módulo 9 – Repaso de modificaciones nominales: participios, oraciones de relativo y gerundio

Módulo 10 – Secuencia temporal

Módulo 11 – Oraciones de relativo y sus enlaces

Módulo 12 – Corrección de errores

<b>Calendario de temas y días de reunion*</b>	
<b>Enero</b>	
<b>15</b>	Presentación del curso y discusión del prontuario. 1.1 Exploración y conceptualización: ¿qué es un texto? Práctica - Principios de la comunicación escrita
<b>22</b>	1.2 Lenguaje y comunicación verbal: máximas y principios regentes 1.3 El modelo de comunicación y la función del lenguaje 1.5 Los criterios de textualidad o propiedades textuales Práctica - Propiedades textuales
<b>29</b>	2.1 La jerarquía de la comunicación: de la idea a la forma 2.2 Función comunicativa de clases de palabras y sus grupos Práctica - Módulos
<b>Febrero</b>	
<b>5</b>	2.3 Relaciones sintácticas dependientes: modificadores, complementadores y especificadores 2.4 La construcción morfosintáctica de sentido: concordancia y simetría Práctica - Módulos
<b>12</b>	Examen #1
<b>19</b>	3.1 El párrafo y la jerarquía de sus constituyentes 3.2 Función que desempeñan los diversos grupos 3.3 Tipología del párrafo: organización, secuencias y estilo Práctica - Módulos
<b>26</b>	3.4 Elementos y recursos de enlace 3.5 Unidades centrales y periféricas del párrafo 3.6 Estructuras superficiales versus estructuras subyacentes Práctica - Módulos
<b>Marzo</b>	
<b>5</b>	4.1 Sustitución de las unidades de significación 4.2 Alternancias semánticas de formas y estructuras sintácticas Práctica - Módulos
<b>12</b>	4.3 Gramaticalidad y agramaticalidad: análisis y juicios de aceptabilidad 4.4 Variación oracional en el contexto dialectal Práctica - Módulos
<b>19</b>	5.1 La síntesis en los textos informativos 5.2 El análisis en los textos explicativos 5.3 La perífrasis versus la especificidad 5.4 La sustantivación o hipernominalización Práctica - Módulos
<b>26</b>	Examen #2
<b>Abril</b>	

<b>2</b>	6.1 Recursión de grupos nominales 6.2 Recursión de grupos verbales 6.3 Recursiones gramaticales, pero antinormativas 6.4 Recursiones normativas, pero agramaticales Práctica - Módulos
<b>9</b>	6.5 Elipsis: pronominalización y elisión de entidades sintagmáticas referenciales 6.6 Cambios de orden: los casos de verbos sin objeto 7.1 Mecanismos de coherencia 7.2 Tema y rema Práctica - Módulos
<b>16</b>	7.3 Elaboración de oraciones 7.4 Elaboración de párrafos 7.5 El tono: texto, contexto y estilo Práctica - Módulos
<b>23</b>	Práctica
<b>30</b>	8.1 Gramática, pragmática y mensaje: delimitación y cumplimiento de objetivos comunicativos 8.2 Producción de texto y sus variantes 8.3 Descomposición de un texto 8.4 Bosquejación e identificación de recursos y unidades utilizadas Práctica - Módulos
<b>Mayo</b>	
<b>7</b>	Examen #3

\*El orden de discusión de los temas y la distribución de tiempo están sujetos a cambio.