

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Departamento de Historia
Bosquejo de trabajo

Título del curso: Metodología de la investigación histórica
Profesor: César Augusto Salcedo Chirinos (cesalchi@gmail.com)
Codificación: Hist. 4226
Semestre: Enero-Mayo 2019

Descripción:

El curso pretende familiarizar a los y a las estudiantes con una serie de postulados metodológicos que están relacionados con una selección de formas de hacer historia, así como con la experiencia de escribir sobre lo investigado. Se resaltarán los métodos y técnicas de investigación que resulten de más interés o utilidad en la realización de los proyectos de investigación de los y las estudiantes. El curso combina una serie de lecturas orientadas a la discusión metodológica con investigaciones históricas específicas que hayan empleado dichos métodos y técnicas. Ya que una metodología histórica supone una teoría de la historia, en el transcurso del semestre se harán referencias a problemas que plantean retos contemporáneos a la disciplina. Para este semestre se trabajará el tema de **las calamidades y las adversidades** en la historia de Puerto Rico, siglos XIX y XX.

Objetivos:

Al finalizar el curso los y las estudiantes podrán:

1. Conocer y utilizar una serie de métodos, técnicas y fuentes utilizados en la investigación histórica.
2. Discutir y analizar formas contemporáneas de hacer historia.
3. Definir y delimitar un tema de investigación.
4. Realizar una propuesta de investigación.
5. Redactar un ensayo que exponga un problema histórico de manera coherente y analítica.

Itinerario de trabajo (sujeto a cambio):

Tema	Fecha	Actividad
Presentación del curso	18 de enero de 2019	Analizar el bosquejo de trabajo
Introducción	25 de enero de 2019	Asistir al conversatorio Cs Ms.
Introducción general	1 de febrero de 2019	Analizar la lectura 1 y 2
Unidad 1. La historia como disciplina.	8 de febrero de 2019	Analizar la lectura 3 Presentar idea de proyecto
Unidad 1. La historia como disciplina.	15 de febrero de 2019	Analizar la lectura 4 Presentar el proyecto
Unidad 1. La historia como disciplina.	22 de febrero de 2019	Analizar la lectura 5 Presentar reseña de libro de Picó
Unidad 2. El archivo como punto de partida.	1 de marzo de 2019	Presentación de fuentes primarias Análisis de fuentes primarias
Unidad 2. El archivo como punto de partida.	8 de marzo de 2019	Presentación de fuentes secundarias Bibliografía comentada.

Unidad 3. Metodología en acción	15 de marzo de 2019.	Plantear problema e hipótesis de investigación
Unidad 3. Metodología en acción	29 de marzo de 2019	Elaboración de objetivos y bosquejos de la investigación
Unidad 3. Metodología en acción	5 de abril de 2019	Elaboración de propuesta de investigación
Unidad 3. Metodología en acción	12 de abril de 2019	Sistema de citas
Unidad 4. Elaboración del trabajo	26 de abril de 2019	Fase ensayística
Unidad 4. Elaboración del trabajo	3 de mayo de 2019	Fase ensayística

Lecturas recomendadas:

Lectura 1: Luz Marie Rodríguez, “El archivo como dispositivo de poder”, en Yadira Tirado (Coord.), *Archivos e investigación: la importancia de la investigación en los archivos y centros de información*. San Juan, ArchiRed, 2012, pp. 21-34.

Lectura 2: María Margarita Flores Collazo, “Archivos, archivistas e historiadores: notas sobre una trilogía retadora para pensar y hacer la historia”, en Yadira Tirado (Coord.), *Archivos e investigación: la importancia de la investigación en los archivos y centros de información*. San Juan, ArchiRed, 2012, pp. 35-51.

Lectura 3: Renzo Ramírez Bacca, *Introducción teórica y práctica a la investigación histórica*. Medellín, Universidad Nacional de Colombia, sf, pp. 23-35. (Ver Google book)

Lectura 4: David Hernández de la Fuente, “Aprendiendo a investigar. Tipología y técnicas del trabajo histórico”, en María Jesús Perex Agorreta (Coord.). *Métodos y técnicas de investigación I*. Madrid, Universidad Nacional de Estudios a Distancia, 2012. (Ver Google book)

Lectura 5: Fernando Picó, *Puerto Rico y la sequía de 1847*. San Juan, Ediciones Huracán, 2015.

Texto de referencia: Gervasio García, *Amar la historia. La tesis en la región menos transparente y otros ensayos*. Río Piedras, Ediciones Huracán, 1989.

Estrategias de enseñanzas:

El formato del curso se prestará para que la experiencia de enseñanza y aprendizaje se concrete mediante tres tipos de estrategias. La primera remite a la exposición en el salón de clases de los conceptos y argumentos claves para la discusión de cada tema propuesto. La segunda requiere de los estudiantes la realización de las lecturas que se asignen, con el fin de poder interactuar de manera informada con las presentaciones del profesor. La tercera requiere el desarrollo supervisado de un trabajo de investigación y de su redacción.

Evaluación:

1. Asistencia y discusión de lecturas en clase (25%)
2. Reseña de libro (25%)
3. Portafolio (25%)
4. Trabajo final (25%)

Requisitos del trabajo final:

1. Deberá ser un trabajo de investigación histórica basado en fuentes primarias y secundarias. Es importante la disponibilidad de fuentes para trabajarlo. (Se esperan entre 15 y 20 páginas, letra 12, doble espacio).

2. El proyecto debe ser realizado durante el semestre. No se aceptarán trabajos cuyos temas no hayan sido desarrollados durante el curso.
3. No se aceptarán trabajos que no hayan cumplido con los informes de progreso y entrega previa de bibliografía comentada.

Rúbricas para el trabajo final

1. Exponer con claridad y precisión los argumentos centrales del tema (25%)
2. Corrección y propiedad del lenguaje (10%)
3. Desarrollar una sólida argumentación para explicar los planteamientos (25%)
4. Demostrar la comprensión del tema (15%)
5. Ser crítico y analítico frente al tema (15%)
6. Usar notas y referencias bibliográficas con un modelo consistente (10%)

Notas aclaratorias finales:

Acomodo razonable: “Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.”

Integridad Académica: La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Discrimen por género y sexo: "La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen par razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja".