

**Sílabo del curso “Historia de África II” (HIST 4212)**

Segundo semestre 2018-2019 (enero a mayo de 2019)

Profesor: Dr. César J. Solá García

Título del curso: “Historia de África, Segunda Parte”

Codificación del curso: HIST 4212

Tipo de curso: subgraduado

Horas y créditos: tres (3) horas y veinte (20) minutos por semana; tres (3) créditos

Horario: martes y jueves, 4:00-5:20 p.m.

Salón del curso: LPM-218

Horas de oficina: martes y jueves, 10:00-11:30 a.m.; 2:20-4:00 p.m. o por acuerdo

Oficina: Luis Palés Matos LPM-326

Teléfono: (787) 764-0000; ext. 89562

**Descripción del curso:**

(“Panorama histórico de las culturas negroides del África (Sudáfrica), dedicando atención especial al África Occidental, región de estrechos nexos con América Latina”)

Este es un curso de tres (3) créditos donde se estudia el desarrollo de las sociedades africanas durante los últimos siglos del período precolonial, la era colonial y las décadas que transcurren tras la independencia. El curso gira en torno al África subsahariana aunque incluye referencias ocasionales al África del Norte.

**Objetivos generales del curso:**

1. Entender la diversidad de niveles de organización político-social en el África subsahariana y el aspecto cambiante de las mismas.
2. Analizar la formación de Estados africanos como una forma de adaptación a recursos humanos y naturales variables.
3. Evaluar el fenómeno del colonialismo de la Era Industrial y sus consecuencias sobre las sociedades africanas.
4. Analizar el fenómeno de las transformaciones laborales en África a la luz de las necesidades del capital europeo y de las particularidades de las economías preindustriales africanas.
5. Entender el fenómeno del evangelismo europeo como una expresión ideológica del colonialismo.
6. Comprender el problema del “tribalismo” como una creación del colonialismo.

7. Evaluar el fenómeno del nacionalismo, sus fuentes y sus contenidos ideológicos y la composición de clase de sus cuadros.

8. Entender la formación de Estados políticos independientes como proyectos inconclusos de determinadas clases sociales.

9. Analizar la inestabilidad política en varios Estados independientes como un producto tanto de las estructuras legadas por el colonialismo como por los antagonismos entre diversos sectores sociales.

10. Entender de una manera amplia y dinámica el concepto de cultura y sus múltiples facetas.

### **Reglas de la clase:**

1. Se exige regularidad y puntualidad en la asistencia a la clase.

2. No habrá reposiciones ni para los exámenes ni para la monografía. De no tomar un examen o prueba corta o de no entregar a tiempo la monografía, el(la) estudiante obtendrá una calificación de “F” (cero puntos).

3. No se tolerará el plagio. En caso de ocurrir un plagio, la puntuación del examen, prueba corta o monografía será “F” (cero puntos). Todo trabajo efectuado por dos o más estudiantes se considerará plagiado.

4. El sílabo podrá sufrir modificaciones debido a situaciones inesperadas durante el semestre (huelgas, recesos por huracanes, reuniones de facultad imprevistas u otras razones).

### **Evaluación y sistema de calificaciones:**

Dos exámenes parciales	(100 puntos cada uno)	50%
Cinco pruebas cortas	(25 puntos cada una)	25%
Monografía	(100 puntos)	25%
Total	(400 puntos)	

Sistema de calificaciones: A=100-90; B=89-80; C=79-70; D=69-60; F=59 ó menos

### **Monografía:**

Los(las) estudiantes deberán redactar una monografía sobre un tema relacionado al curso (África, siglos XIX al XXI). Cualquier monografía que no enfoque el ámbito espacial y temporal del curso obtendrá una puntuación de cero (“F”). El **martes, 29 de enero de 2019**, los(las) estudiantes deberán entregar una bibliografía preliminar sobre el tema elegido para la monografía. La bibliografía incluirá el tema de la monografía y un mínimo de ocho (8) títulos de libros o de artículos de revistas académicas. No se aceptarán enciclopedias como referencias. La bibliografía no conllevará una puntuación pero será obligatorio entregarla. El profesor no aceptará monografías a estudiantes que no hayan entregado la bibliografía preliminar. Si el(la) estudiante deseara cambiar de tema

de monografía, deberá notificárselo al profesor el **martes, 5 de marzo de 2019** ó antes. No se aceptarán monografías cuyo tema sea distinto al expuesto en la bibliografía preliminar a menos que el(la) estudiante lo haya notificado al profesor. La fecha límite para la entrega de la monografía es el **martes, 9 de abril de 2019**. No se aceptarán monografías entregadas después de esta fecha.

La monografía deberá contar con no menos de ocho (8) páginas ni más de diez (10). Se redactará a doble espacio y con tamaño de letra de doce (12). No se aceptarán monografías escritas totalmente en mayúsculas. Los márgenes laterales, el superior y el inferior deberán medir una pulgada y un cuarto (1 ¼”). Deberá incluir un sistema de citas que contenga el nombre del autor, el título y la página o páginas citadas. Asimismo, contará con una bibliografía que incluya toda la información anterior y, además, el nombre de la ciudad, la casa editorial y el año de la publicación. No se aceptarán monografías manuscritas.

### **Integridad académica**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta.” Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

### **Acomodo razonable**

“Los(las) estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.”

### **Libro de texto:**

Oliver, Roland. *The African Experience: From Olduvai to the 21st Century*. 2da ed.  
Boulder, Co.: Westview Press, 2000.

## **Itinerario del curso:**

### **1ra semana-** 15 y 17 de enero

Temas: Introducción del curso; los Estados africanos precoloniales; el fenómeno del “mfecane.”

Lectura: Oliver, págs. 166-181.

### **2da semana-**22 y 24 de enero

Temas: El incremento en la presencia europea en África; las sociedades africanas ante la sombra del colonialismo

Lectura: Oliver, págs. 182-198.

### **3ra semana-**29 y 31 de enero

Temas: El reparto de África; las formas de resistencia y acomodo entre los africanos

Lectura: Oliver, págs. 199-212.

## **Fecha límite para la entrega de la bibliografía preliminar-martes, 29 de enero**

### **4ta semana-**5 y 7 de febrero

Tema: Los proyectos coloniales y las consideraciones geopolíticas.

Lectura: Oliver, págs. 213-228.

### **5ta semana-** 12 y 14 de febrero

Temas: El evangelismo de la Era Industrial; la penetración misionera y el debilitamiento de las estructuras de poder precoloniales (primera parte).

Lecturas: Jean Comaroff y John L. Comaroff, “Christianity and Colonialism in South Africa”; John L. Comaroff “Images of Empire: Contests of Conscience: Models of Colonial Domination in South Africa” (véase la bibliografía).

### **6ta semana-**19 y 21 de febrero

Temas: El evangelismo de la Era Industrial; la penetración misionera y el debilitamiento de las estructuras de poder precoloniales (segunda parte).

Lecturas: Jean Comaroff y John L. Comaroff, “Christianity and Colonialism in South Africa”; John L. Comaroff “Images of Empire: Contests of Conscience: Models of Colonial Domination in South Africa” (véase la bibliografía).

### **7ma semana-**26 y 28 de febrero

Tema: Política económica e ideología colonial durante el período entre guerras.

Lectura: Oliver, págs. 243-258.

**8va semana-5 y 7 de marzo**

Tema: El capital minero y la labor asalariada: el caso de Rhodesia del Sur (Zimbabwe) (primera parte)

Lectura: Charles van Onselen, *Chibaro*, págs. 115-176.

**Fecha límite para el cambio de tema de la monografía-martes, 5 de marzo**

**9na semana-12 y 14 de marzo**

Tema: El capital minero y la labor asalariada: el caso de Rhodesia del Sur (Zimbabwe) (segunda parte)

Lectura: Charles van Onselen, *Chibaro*, págs. 115-176.

**10ma semana-19 y 21 de marzo**

Tema: El sector pequeño-burgués africano: las prostitutas del Nairobi colonial (primera parte)

Lectura: Luise White, *The Comforts of Home*, págs. 1-78.

**11ma semana-26 y 28 de marzo**

Tema: El sector pequeño-burgués africano: las prostitutas del Nairobi colonial (segunda parte)

Lectura: Luise White, *The Comforts of Home*, págs. 1-78.

**Primer examen-martes, 26 de marzo**

**12ma semana-2 y 4 de abril**

Tema: El nacionalismo y la independencia; los retos de la soberanía (primera parte)

Lectura: Oliver, págs. 259-275.

**13ra semana-9 y 11 de abril**

Tema: El nacionalismo y la independencia; los retos de la soberanía (segunda parte)

Lectura: Oliver, págs. 259-275.

**Fecha límite para la entrega de la monografía-martes, 9 de abril**

**14ta semana-16 y 18 de abril**

Tema: Sudáfrica y el apartheid (primera parte): el capital minero y la explotación de labor, la legislación segregacionista.

Lectura: Khapoya, *The African Experience*, págs. 220-247.

### **15ta semana-23 y 25 de abril**

Tema: Sudáfrica y el apartheid (segunda parte): el papel del capital multinacional; la resistencia africana y el fin de la segregación.

Lectura: Khapoya, págs. 247-277.

### **16ta semana-30 de abril y 2 de mayo**

Tema: El genocidio de Ruanda

Lectura: Cooper, Frederick. *Africa since 1940*, págs. 191-204.

### **17 semana-7 de mayo**

Tema: Reflexiones finales

## **Examen final-por anunciarse**

### **Bibliografía**

- Abu-Lughod, Lila. *Veiled Sentiments: Honor and Poetry in a Bedouin Society*. Berkeley, Calif.: University of California Press, 1988.
- Alonso, Lucía. *Pensando en África: Una excursión a los tópicos del continente*. Capellades, Esp: Icaria Editorial, 2000.
- Anderson, David. *Histories of the Hanged: The Dirty War in Kenya and the End of Empire*. Nueva York: W.W. Norton & Company, 2005.
- Comaroff, Jean y John. "Christianity and Colonialism in South Africa." *American Ethnologist*. Vol. 13. No. 1 (1986), págs. 1-22.
- Comaroff, John. "Images of Empire, Contests of Conscience: Models of Colonial Domination in South Africa." *American Ethnologist*. Vol. 16, No. 4, págs. (1989), 661-685.
- Cooper, Frederick. *Africa since 1940: The Past of the Present*. Cambridge, G.B.: Cambridge University Press, 2002.
- Davidson, Basil. *Africa in History*. Nueva York: Touchstone Books, 1995.
- Davidson, Basil. *The Black Man's Burden: African and the Curse of the Nation-State*. Nueva York: Three Rivers Press, 1993.
- Davidson, Basil. *The Search for Africa: History, Culture, Politics*. Nueva York: Crown Publishing, 1994.
- Davidson, Basil. *The Story of Africa*. Londres: Mitchell Beazley International Limited, 1984.
- Echenberg, Myron. *Colonial Conscripts: The Tirailleurs Sénégalais in French West Africa, 1857-1960*. Portsmouth, N.H.: Heinemann, 1991.
- Fields, Karen E. *Revival and Rebellion in Colonial Central Africa*. Portsmouth, N.H.: Heinemann, 1997.
- Freund, Bill. *The Making of Contemporary Africa: The Development of African Society since 1800*. Bloomington, Ind.: Indiana University Press, 1984.

- Hochschild, Adam. *El fantasma del rey Leopoldo: Una historia de codicia, terror y heroísmo en el África colonial*. Barcelona: Ediciones Península, 1998.
- Ilfie, John. *Africans: The History of a Continent*. Cambridge, G.B.: Cambridge University Press, 2007.
- Johnson, R.W. *Historia de Sudáfrica: El primer hombre, la última nación*. Barcelona: Grupo Editorial Random House Mondadori, S.L., 2005.
- Kaplan, Temma. *Crazy for Democracy: Women in Grassroots Movements*. Nueva York: Routledge, 1997.
- Khapoya, Vincent. *The African Experience: An Introduction*. 2da Ed. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall, 1998.
- Meredith, Martin. *The Fate of Africa: A History of the Continent since Independence*. Nueva York: Public Affairs, 2011.
- Meredith, Martin. *The Fortunes of Africa: A 5000-Year History of Wealth, Greed, and Endeavour*. Nueva York: Public Affairs, 2014.
- Mudimbe, V.Y. *The Invention of Africa: Gnosis, Philosophy, and the Order of Knowledge*. Bloomington, Ind.: Indiana University Press, 1988.
- Nnam, Nkuzi. *Colonial Mentality in Africa*. Lanham, MD: Hamilton Books, 2007.
- Oliver, Roland. *The African Experience: From Olduvai Gorge to the 21st Century*. 2da Ed. Boulder, Co.: Westview Press, 2000.
- Oliver, Roland y Anthony Atmore. *Africa since 1800*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- Oliver, Roland y John D. Fage. *A Short History of Africa*. Londres: Penguin Books, 1990.
- Omer-Cooper, J.D. *History of Southern Africa*. Londres: James Currey, Ltd., 1988.
- Pakenham, Thomas. *The Scramble for Africa*. Nottingham, G.B.: Abacus, 1992.
- Vail, Leroy, ed. *The Creation of Tribalism in Southern Africa*. Berkeley, Calif.: University of California Press, 1989.
- Van Onselen, Charles. *Chibaro: African Mine Labour in Southern Rhodesia, 1900-1933*. Londres: Pluto Press, 1980.
- Wheatcroft, Geoffrey. *The Randlords: The Exploits and the Exploitations of South Africa's Mining Magnates*. Nueva York: Atheneum, 1986.
- White, Luise. *The Comforts of Home: Prostitution in Colonial Nairobi*. Chicago: The University of Chicago Press, 1990.
- Wright, Marcia. *Strategies of Slaves and Women: Life-Stories from East-Central Africa*. Nueva York: Lillian Barber Press, 1992.

