

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

**PRONTUARIO**

**HIST 3112 – HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS, SEGUNDA PARTE**

**PROF. ELOY A. RUIZ-RIVERA**

**Semestre:** Enero-Mayo 2019

**Día y hora de clase:** Lunes y miércoles – 1:00 – 2:20 pm

**Sección:** 001

**Salón:** Pedreira 210

**Correo electrónico:** [eloy.ruiz@upr.edu](mailto:eloy.ruiz@upr.edu)

**Horas de oficina:** Lunes y miércoles, 10:00 – 11:30 am y por acuerdo

**Oficina:** Departamento de Historia

**Número de créditos/horas:** Tres créditos, tres horas de contacto semanal

**Prerrequisitos, requisitos y otros requisitos:** Ninguno

**Dropbox:** <https://bit.ly/2ST4kBn>

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El curso *Historia de los Estados Unidos, Segunda Parte* (HIST 3112) es un curso panorámico que aborda momentos y procesos de la historia de los Estados Unidos, desde el inicio de la Reconstrucción, como momento puntual posterior a la Guerra Civil en 1865, hasta problematizaciones actuales en la era Trump. El enfoque es la provocación de una reflexión crítica sobre temas y problemas que le permita al estudiante comprender diversos procesos históricos en la sociedad estadounidense.

**OBJETIVOS DEL CURSO**

Mediante una serie de actividades, los estudiantes:

1. Identificarán los eventos más significativos en la historia de los Estados Unidos desde 1865 hasta el presente.
2. Examinarán diversos procesos en la historia de Estados Unidos como respuesta a procesos anteriores.
3. Manejarán diversas perspectivas historiográficas sobre un evento histórico particular que le permita desarrollar sus destrezas de análisis crítico.
4. Articular un trabajo académico escrito de forma coherente, crítico y puntual.

### **BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO**

El curso HIST 3112 girará en torno a las siguientes secciones, los cuales contienen los principales temas, fechas de discusión y recursos de trabajo, tanto lecturas como vídeos. Al finalizar cada sección, el estudiante presentará un trabajo escrito en el cual elaborará una discusión crítica, coherente y sucinta de los temas estudiados.

1. **INTRODUCCIÓN DEL CURSO** – lunes, 14 de enero
  - a. Discusión del prontuario.
  - b. Introducción panorámico del curso, objetivos y expectativas.
  
2. **SOBRE LA HISTORIA, ¿QUÉ ES O PARA QUÉ?** – miércoles, 16 y miércoles, 23 de enero

**\*lunes, 21 de enero – Día Feriado estadounidense – Natalicio de Martin Luther King**

#### *Lectura asignada*

- Pabón, Carlos. (Des) enfocar la historia o de cómo se (de) construye el pasado. En *Nación Postmortem: ensayos sobre los tiempos de insoportable ambigüedad*. San Juan: Ediciones Callejón, 2003, 155-182.
- Caride, Lara. *El fin de las humanidades* - <https://youtu.be/fhWD5rU8ReU>

#### *Lectura de referencia*

- Chaar López, Iván. La historia como artificio. *80 grados*. 2017, 1-7.

3. **SECCIÓN 1 – LA BÚSQUEDA DEL ORDEN: EL TRÁNSITO A LA MODERNIDAD, 1865-1920**

**Tema 1 – La Guerra Civil y la Reconstrucción** – lunes, 28 y miércoles, 30 de enero

#### *Lecturas asignados*

- Grunstein Dickter, Arturo. Segregación y discriminación: el nacimiento de Jim Crow en el sur de los Estados Unidos. *El Cotidiano*, núm. 134, noviembre-diciembre, 2005, 95-102. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32513413>
- Black Codes as Slavery Forever – <https://bit.ly/2Fryvwj>

#### *Lectura de referencia*

- Zinn, Howard, Capítulo 10 “La otra guerra civil”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 157-183.

## **Tema 2 – El “lejano” Oeste – lunes, 4 de febrero**

### *Lectura y vídeo asignados*

- Transcontinental Railroad and the American West – <https://youtu.be/OCdAzizWiyI>
- Gardner, Martha Mabie. Working on White Womanhood: White Working Women in the San Francisco Anti-Chinese Movement, 1877-1890. *Journal of Social History*, Vol. 33, No. 1 (Autumn, 1999): 73-95.

### *Película de referencia*

- Netflix, *The Ballad of Buster Scruggs* – 2018

## **Tema 3 – Gilded Age e industrialización – miércoles, 6 de febrero**

### *Lecturas asignadas*

- Zinn, Howard, Capítulo 11 “Los barones ladrones y rebeldes”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 184-215.
- Lears, Jackson. “Dreaming of Rebirth”, *Rebirth of a Nation. The Making of Modern America, 1877-1920*. New York: Harper Collins, 2009, 1-11.

### *Vídeo de referencia*

- Gilded Age – [https://youtu.be/AeWE\\_FaIP6k](https://youtu.be/AeWE_FaIP6k)

## **Tema 4 – Imperialismo – lunes, 11 de febrero**

### *Lectura y vídeo asignados*

- How Became America a Superpower – [https://youtu.be/BShvYeyMm\\_Y](https://youtu.be/BShvYeyMm_Y)
- Anthony P. Maingot, *Estados Unidos y el Caribe: retos de una relación asimétrica*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2005, 3-25.

### *Lectura de referencia*

- Howard Zinn, Capítulo 12 “El imperio y la gente”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 216-231.

**\*lunes, 18 de febrero – Día Feriado estadounidense – Día de los Presidentes (y de los Próceres Puertorriqueños)**

## **Tema 5 – Progresivismo – miércoles, 13 de febrero**

### *Lectura y vídeo asignados*

- The Progressive Era – <https://youtu.be/uFIOLyMwnjU>

- Abrahams, Richard, Arthur S. Link y Richard L. McCormick. Did the Progressives Fail? *Taking Sides: Clashing Views in United States History*. Vol. 2: Reconstruction to the Present. 13<sup>th</sup> ed. New York: McGraw Hill, 2009, 150-192.

## **Tema 6 – Primera Guerra Mundial – miércoles, 20 y lunes, 25 de febrero**

### *Lectura y vídeo asignados*

- Zinn, Howard, Capítulo 14 “La guerra es la salud del estado”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 259-272.
- La Primera Guerra Mundial (Causas) – <https://youtu.be/f5SIPbSASX4>

### *Lectura de referencia*

- Lindgren, James M. "The Blow Which Civilization Has Suffered": American Preservationists and the Great War, 1914–1919. *The Public Historian*, Vol. 27, Núm. 3 (Summer 2005): 27-56.

**EXAMEN/RESEÑA 1 – Fecha de entrega: lunes, 4 de marzo – Vía Email hasta las 12:00 pm.**

## **4. SECCIÓN 2 – DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL A LOS DERECHOS CIVILES: UNA ERA ENTRE GUERRAS, 1920-1970**

### **Tema 1 – La década del veinte y la revolución cultural – miércoles, 27 de febrero**

#### *Lectura y vídeo asignados*

- The Roaring 20's Documentary – [https://youtu.be/ud\\_xU3wit-8](https://youtu.be/ud_xU3wit-8)
- Murphy, Mary. '...And All That Jazz': Changing Manners and Morals in Butte after World War I. *Montana: The Magazine of Western History*, Vol. 46, Núm. 4 (Winter, 1996): 50-63.

### **Tema 2 – La Gran Depresión y el Nuevo Trato – lunes, 4 y miércoles, 6 de marzo**

#### *Lectura asignada*

- 1929, Antecedentes y la crisis - <https://youtu.be/nBk8JpXCLZo>
- Zinn, Howard, Capítulo 15 “Autoayuda en tiempos difíciles”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 273-294.

#### *Lectura de referencia*

- Degler, Carl N. "The Third American Revolution", *Out of Our Past: The Forces That Shaped Modern America*. Reprinted by permission of Harper- Collins Publishers, 1959, 1970, 342-357.

**Tema 3 – La Segunda Guerra Mundial: un mundo en guerra** – lunes, 11 y miércoles, 13 de marzo

*Lecturas y vídeo asignados*

- American Women in WW2 | Documentary Short, 1944 – <https://youtu.be/QGp93ijzok4>
- Delano, Page Dougherty. Making Up for War: Sexuality and Citizenship in Wartime Culture. *Feminist Studies*, Vol. 26, No. 1 (Spring, 2000): 33-68.

**Tema 4 – La Guerra Fría en *The Great Society*** – lunes, 11 y miércoles, 13 de marzo

*Lecturas y vídeo asignados*

- Levitan, Sar A. y Robert Taggart. The Great Society Did Succeed. *Political Science Quarterly*, Vol. 91, No. 4 (Winter, 1976-1977): 601-618.
- The Great Society's triumph and tragedy - <https://youtu.be/EClpFLDrK0g>
- President Lyndon B. Johnson's "Great Society" Speech – <https://youtu.be/ANXB7SIsKY>

*Lecturas de referencia*

- Rodríguez Vázquez, Manuel R. Imaginar el desastre: aprensiones nucleares, desvaríos radioactivos y defensa civil en Puerto Rico durante la guerra fría, 1960-1965. Río Piedras: Ediciones Callejón, 2017, 73-115.
- Tomassini, Luciano. La misión imposible del Presidente Nixon. *Estudios Internacionales*, Año 3, No. 4 (12) (enero-marzo 1970): 512-543.

**Tema 5 – La era de los derechos civiles** –lunes, 25 y miércoles, 27 de marzo

*Lecturas y vídeo asignados*

- Cone, James H. Martin and Malcolm on Nonviolence and Violence. *Phylon*, Vol. 49, No. 3/4 (Autumn - Winter, 2001): 173-183.
- The Freedom Riders History – <https://youtu.be/1zBY6gkpbTg>

**Tema 6 – La Guerra de Vietnam** –lunes, 1 de abril y miércoles, 3 de abril

*Lecturas y vídeo asignados*

- Zinn, Howard, Capítulo 18 “La victoria imposible: Vietnam. *La otra historia de los Estados Unidos*, 342-366.
- M. S. S. Vietnam War and US: Haunting Legacy. *Economic and Political Weekly*, Vol. 36, No. 21 (May 26 - Jun. 1, 2001): 1793-1795.
- Por qué EEUU entró en la Guerra de Vietnam - <https://youtu.be/jPX6ASPjRIg>

**EXAMEN/RESEÑA 2 – Fecha de entrega: miércoles, 10 de abril**

**5. SECCIÓN 3 – LOS DESAFÍOS DE LA PROSPERIDAD: DEL COLAPSO A LA POSTGUERRA FRÍA, 1970-1990**

**Tema 1 – Década 1970 y el colapso institucional – lunes, 8 de abril**

*Lecturas asignadas*

- Zinn, Howard, Capítulo 20 “Los años setenta: ¿bajo control?”, en *La otra historia de los Estados Unidos*, pp. 392-406.

**Tema 2 – Reagan, el conservadurismo y el final de la Guerra Fría – miércoles, 10 de abril**

*Lecturas asignadas*

- Zinn, Howard, Capítulo 21 “Carter-Reagan-Bush: el consenso bipartidista”, en *La otra historia de los Estados Unidos*, pp. 407-436.
- Tear Down this Wall, 1987 – <https://bit.ly/1JngPhM>
- Noticia El País, 1987 – <https://bit.ly/2HkzPmO>

**Tema 3 – El nuevo orden global y la “prosperidad” de los noventa – lunes, 15 de abril – Clase no presencial.**

*Lecturas asignadas*

- The Cold War is Over, 1989 - <https://nyti.ms/2ON45Ww>
- Layne, Christopher y Benjamin Schwarz. Sin enemigos: La nueva hegemonía norteamericana. *Política Exterior*, Vol. 8, No. 37 (Feb. - Mar., 1994): 83-99.

**Trabajo asignado para clases: 17 y 22 de abril – Clases no presenciales.**

- Seleccionar una película, una serie o un documental del período de estudio de esta sección para que discuta y contraste el film a la luz de cómo los historiadores abordan temas y problemas del período. Lista abajo contiene films sobre varios períodos de la historia estadounidense. Véase el siguiente listado preliminar:

**Películas**

1. Steven Spielberg, *Lincoln* – 2012
2. Gus Van Sant, *Milk* – 2008
3. \*HBO Films, *John Adams* – 2008
4. \*Oliver Stone, *Platoon* – 1986
5. \*Ray Kellog y John Wayne, *The Green Berets* – 1968

**Series**

1. Netflix, *Medal of Honor* – 2018
2. Netflix, *War Machine* – 2017

3. PBS, *The Vietnam War* – 2017
4. Netflix, *House of Cards* – 2013-2018
5. Oliver Stone, *Untold History of the United States* – 2013
6. PBS, *The Civil War* – 1990
7. *Pioneers: First Women Filmmakers* – 1925

### Documentales

1. Netflix, *Bobby Kennedy for President* – 2018 (son cuatro capítulos o episodios)
2. Netflix, *Lesson from a School Shooting: Notes from Dunblane* – 2018
3. *JFK: The Making of a President* – 2017
4. John Cotterill, *Jackie: A Tale of Two Sisters* – 2017
5. Netflix, *Get Me Roger Stone* – 2017
6. PBS, *Oklahoma City* – 2017
7. Susan Gray y Bestor Cram, *Birth of a Movement* – 2017
8. BBC, *9/11 Truth, Lies and Conspiracies* – 2016
9. Bob Hercules y Rita Coburn Whack, *Maja Angelou and Still Rise* – 2016
10. Call Saville, *How to Win the US Presidency* – 2016
11. Mary-Lynn C. Evans y Jordan Freeman, *Blood on the Mountain* – 2016
12. Melinda Janko, *100 Years* – 2016
13. Netflix, *13<sup>th</sup>* – 2016
14. Paul Berzeller y Marck Radice, *Meet the Trumps: From Immigrant to President* – 2016
15. PBS, *The Black Panthers* – 2016
16. Netflix, *Saving Capitalism* – 2016
17. Eddie Rosestein, *The Freedom to Marry* – 2016
18. Friedrich Moser, *A Good American* – 2015
19. *American Revolutionary: the evolution of Grace Lee Boggs* – 2013
20. *Inequality for All* – 2013
21. \*Ken Burns y Lynn Novick, *The Prohibition* – 2011
22. *White Light/Black Rain: The Destruction of Hiroshima and Nagasaki* – 2007
23. \*PBS, *The Sixties: The Years That Shaped a Generation* – 2005
24. \*ABC News, *The Century* – 1999
25. \*Jayne Loader y Kevin Rafferty, *The Atomic Café* – 1982
26. *The Negro Soldier* – 1946

**EXAMEN/RESEÑA 3 – Fecha de entrega: miércoles, 24 de abril**

## 6. SECCIÓN 4 – EL NUEVO SIGLO Y LA LUCHA CONTRA EL TERRORISMO, 2001 AL PRESENTE

**Tema 1 – El 11 de septiembre y lucha global contra el “terrorismo”** – miércoles, 24 de abril

*Lecturas asignadas*

- Mailer, Norman – EEUU: el imperio romano del siglo XXI – <https://bit.ly/2CjF14j>
- Mailer, Norman – La salvación del mundo, según Bush – <https://bit.ly/2CkdPCA>
- Birnbaum, Norman. ¿Puede EE UU ser redimido? *Política Exterior*, Vol. 16, Núm. 87 (Mayo-Junio 2002): 73-83.

**Tema 2 – Obama** – lunes, 29 de mayo

*Lecturas asignadas*

- Smith, Rogers M., Desmond S. King y Philip A. Klinkner. Challenging History: Barack Obama & American Racial Politics. *Daedalus*, Vol. 140, No. 2, Race, Inequality & Culture, volume 2 (Spring 2011): 121-135.

**Tema 3 – Requiem for the American Dream y la era Trump** – miércoles, 1 de mayo

*Video asignado*

- *Requiem for the American Dream* (2015) Producido por Naked City Films, PF Pictures.

Versión en inglés completa: <https://www.youtube.com/watch?v=bX3kEehmBpE>

Versión en español completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=mT0SUMrDQpY&t=1287s>

## 7. Recapitulación del curso y balance

*Fecha de discusión:* lunes, 6 de mayo

**EXAMEN/RESEÑA 4 – Fecha de entrega: lunes, 13 de mayo hasta las 11:59 pm.**

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Se utilizará la conferencia y la discusión en el salón de clase como principales estrategias de enseñanza. Según el tema de la clase, se utilizarán proyectos de investigación. Se utilizarán estrategias de enseñanza variadas, entre estas:

- Conferencias del profesor.
  - Integradas con diálogo mediante presentaciones y otros recursos audiovisuales.



- Uso de curso en línea como complemento del curso con algunos enlaces en la red sobre los temas discutidos.
- Reseñas de:
  - Lecturas
  - Películas y
  - Actividades culturales.
- Investigación.
- Discusión.

## LIBRO DE TEXTO

En el curso no se utilizará un libro de texto ni es obligatorio comprar uno. Sin embargo, como una herramienta de referencia está el libro de Alan Brinkley, *Historia de Estados Unidos. Un país en formación* (3ª ed. Traducción de Carlos Julio Briceño. México, DF: McGraw Hill Interamericana, 2003). Un libro alternativo, que no es un texto en el sentido propio del término, es el de Howard Zinn, *La otra historia de los Estados Unidos* (New York: Siete Cuentos Editorial, 2000). Disponible en línea: <https://bit.ly/23QFAwU>

## EVALUACIÓN

Los ítems de evaluación del curso serán los que se presentan a continuación con sus pesos en la evaluación del curso:

El curso HIST 3112 tiene un valor de **450 puntos** y los estudiantes serán evaluados a base de seis criterios, los cuales se presentan a continuación:

Núm.	Ítem de Evaluación	Fechas de Entrega	Puntuación/Peso
1.	Exámenes/Reseñas de las secciones de discusión del curso (4)	25 de febrero 3 de abril 22 de abril 13 de mayo	400 puntos (100 puntos cada uno)
2.	Discusión de una lectura o vídeo en clase	Día de discusión	25 puntos
3.	Asistencia y participación informada en clase	-	25 puntos
	<b>Total</b>		<b>450</b>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS DIFERENTES TRABAJOS

### Exámenes/Reseñas (incluyen la discusión de textos escritos y visuales)

- a. Discusión y análisis de los argumentos principales – 50 puntos
- b. Posicionamiento crítico – 30 puntos
- c. Sintaxis y ortografía – 10 puntos
- d. Presentación (incluyendo bibliografía) – 10 puntos

**Total – 100 puntos**

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El sistema de calificación utilizado es el siguiente:

- A – 100-90
- B – 89-80
- C – 79-70
- D – 69-60
- F – 59 o menos

## BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Silva, Héctor (editor). *Documentos básicos de la historia de los Estados Unidos de América*. Río Piedras: Álvarez & Cía, Inc., 1967.

Beisner, Robert L. *From the Old Diplomacy to the New, 1865-1900*. 2ª ed. Illinois: Harlan Davidson, 1975, 1986.

Brinkle, Alan. *Historia de Estados Unidos. Un país en formación*. 3ª ed. Traducción de Carlos Julio Briceño. México, DF: McGraw Hill Interamericana, 2003.

Capozzolla, Christopher. *Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen*. Oxford: Oxford University Press, 2008.

Funk, Clayton. Popular Culture, Art Education and the Committee on Public Information During World War I, 1915-1919. *Visual Arts Research*, Vol. 37, Núm. 1 (verano 2011): 67-78.

Huntington, Samuel P. *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Barcelona: Paidós, 1997.

Irwin, Julia F. Teaching “Americanism with a World Perspective”: The Junior Red Cross in the U.S. Schools from 1917 to the 1920s, *Education Quaterly*. Vol. 53, Núm. 3 (agosto 2013): 255-279.

James, Pearl (editor). *Picture this: World War I posters and visual culture*. Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2009.

Levering, Ralph B. *The Cold War. A Post-Cold War History*. Illinois: Harlan Davidson, 1994.

Mattson, Kevin. *Creating a Democratic Public. The Struggle for Urban Participatory Democracy During the Progressive Era*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1998.

Rodríguez Vázquez, Manuel R. y Silvia Álvarez Curbelo (editores). *Tiempos binarios: la Guerra Fría desde Puerto Rico y el Caribe*. San Juan: Callejón, 2017.

Sontag, Susan. *Sobre la fotografía*. Traducción de Carlos Gardini, revisada por Aurelio Major. México, DF: Alfaguara, (1973), 2006.

Spring, Joel. *Images of American Life: A History of Ideological Management in Schools, Movies, Radio, and Television*. Albany: State University of New York Press, 1992.

Thalen, David. Social Tensions and the Origins of Progressivism. *Journal of American History*, 56, (1969): 323-41.

Weibe, Robert H. *The Search for Order 1877-1920*. New York: Hill and Wang, 1967.

Zinn, Howard. *La otra historia de los Estados Unidos*. New York: Siete Cuentos Editorial, 2000.

## INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA

### **Acomodo Razonable**

Los estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional y/o hayan notificado alguna necesidad especial en Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI), adscrita al Decanato de Estudiantes, de la Universidad de Puerto Rico (UPR), Recinto de Río Piedras, y siguiendo las disposiciones de la Ley 51-1996, según enmendada, conocida como *Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos*, deben comunicarse con el profesor antes al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo necesario, conforme a las recomendaciones de las instrumentalidades competentes. Además, deben hacerlo aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo.

### **Deshonestidad Académica**

La deshonestidad académica o plagio está terminantemente prohibida en este curso y, además de ser una práctica antiética en el ejercicio universitario, constituye delito. La UPR promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que

*“la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”.*

Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. Para efectos del curso, de probarse el plagio, se realizarán los referidos de rigor a las autoridades competentes.

### **Discriminación**

La UPR no discrimina por razones de edad, sexo, raza, color, nacionalidad, origen o condición social ni por ideas políticas, religiosas e impedimentos físicos o mentales o por condición de veteranos.

### **Normativa sobre el discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual – Certificación Núm. 39 Año Académico 2018-2019**

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y genera en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

### **Curso Presencial**

Por definición, un curso presencial es uno donde 75% o más de las horas sean presenciales. Un curso presencial puede tener hasta un máximo de 25% de las horas contacto de modo no presencial, sin que cambie su modalidad de presencial. Lo que sí es importante es que el docente lo especifique en el sílabo del curso que discute con sus estudiantes durante el primer día de clase para que los estudiantes estén conscientes **de cuándo no habrá reunión presencial** en el salón de clase. Véase la Certificación Núm. 112 (2014-2015) de la Junta de Gobierno de la UPR.

### **Asistencia y puntualidad**

Es requisito *sine qua non* la **asistencia y puntualidad** al curso, a no ser que medie una razón mayor que impida la presencia del estudiante, en quien recae la responsabilidad de mantenerse informado del material discutido.

### **Celulares e interrupciones**

Los teléfonos inteligentes son cada vez más utilizados como herramientas de trabajo en la era digital. En el caso de nuestro curso, se utilizará como una forma de acceder material audiovisual mientras discutimos los temas como una estrategia de enseñanza que considera la cultura visual como un elemento fundamental para el aprendizaje. No obstante, tenga en modo de silencio el celular mientras está en clase o lo utilice para entretenerse mientras el profesor y los compañeros están en una discusión. Evite entrar y salir, a no ser necesario.