

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia
Año Académico 2018-19* Segundo Semestre
Jaime Moisés Pérez Rivera, Ph.D.
Correo electrónico jaime.perez2@upr.edu

Horas de Oficina: por cita previa
Oficina REB415 (Edificio Ramon Emeterio Betances - cuarto piso)
Tel. 787.764.0000 ext. 87696, 87695
Lunes y miércoles 12:00 - 12:30pm
Martes, jueves y viernes 12:15pm - 12:45pm

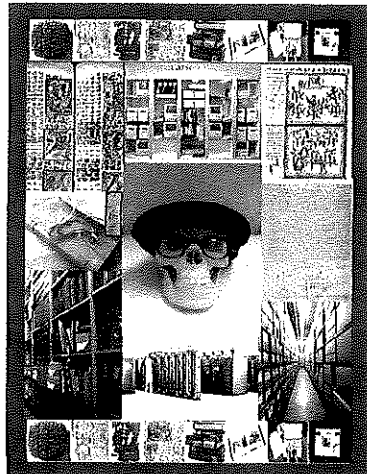
Horas de Oficina adicionales: por cita previa
Mentoría "Integración de la Tecnología para la Investigación Subgraduada":
Centro de Investigaciones Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales
(Edificio Carmen Rivera Alvarado CRA - cuarto piso)
Tel. 787.764.0000 ext. 87779

Curso	Historia y Antropología
Codificación:	HIST4009
Prerequisitos:	Ninguno
Horas/créditos:	cuarenta y cinco (45)/ tres (3) créditos

Descripción:

El curso provee un espacio particular para discutir **la influencia de la Antropología en la producción historiográfica tanto en Puerto Rico como en diversas partes del mundo**. Servirá para crear debates sobre el nuevo tipo de teoría y metodología que se ha desarrollado a través de las conversaciones entre ambas disciplinas. Prestará particular atención al **estudio y discusión de varios ejemplos importantes de trabajos historiográficos** relacionados con la Antropología e incluirá referencias a diversas áreas geográficas.

LA INTEGRACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN LA INVESTIGACIÓN PARA ESTUDIANTES SUBGRADUADOS



La integración de la tecnología en la investigación para estudiantes subgraduados

Jaime Moisés Pérez Rivera, Ph.D. - Antropólogo y profesor asociado
Centro de Investigaciones Sociales "Integración de la Tecnología en la Investigación Subgraduada" del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, San Juan, Puerto Rico
2018-2019

OBJETIVOS: Los(as) estudiantes:

- 1. Desarrollen un proyecto de investigación integrando las metodologías de la historia y la antropología para estudiar críticamente fuentes primarias digitalizadas.**
2. Participen de un espacio de discusión sobre la influencia de la antropología en la producción historiográfica enfatizando en Puerto Rico.
3. Conozcan los debates sobre las relaciones entre la historia y la antropología. Analicen críticamente la producción historiográfica que plantea el uso de la antropología y la historia en la investigación.
4. Amplíen sus posibilidades teóricas y metodológicas adquiriendo las destrezas necesarias para poder problematizar temas de investigación integrando la historia y la antropología.
5. Tengan la oportunidad de analizar críticamente la relación entre la historia y la antropología utilizando una perspectiva interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria.
6. Logren desarrollar una perspectiva antropológica-histórica más allá de las especialidades de las disciplinas.
7. Desarrollen destrezas críticas etnográficas de investigación especialmente observando, registrando, describiendo, clasificando, analizando, interpretando y problematizando sus objetos de estudio históricos.
8. Muestren respeto y tolerancia hacia la diferencia de criterios en temas políticos, sociales, culturales y religiosos.
9. Contribuyan de forma efectiva a la inclusión de compañeros(as) estudiantes con impedimentos en el salón de clase.
10. Podrán, en caso de trabajar en equipo, hacer los acomodos necesarios para incluir a compañeros(as) estudiantes con impedimentos.
11. Desarrollen destrezas en la selección e integración de enfoques teóricos y metodológicos de la Antropología y de la Historia que sean novedosos para su investigación.
12. Manejen técnicas y recursos bibliográficos y otros medios que le permitan documentar rigurosamente su investigación.
13. Identificarán posibles y variadas fuentes de información para su proyecto de investigación. Conocerá las diferencias entre fuentes primarias y secundarias, así como la variedad de los formatos. Evaluarán y seleccionarán el que más le convenga para su proyecto de investigación. Resumirán las ideas principales, parafraseando o citando directamente, para extraer la información reunida. Evaluarán dicha información y sus fuentes, su confiabilidad, validez y autoridad.
14. Logren identificar y seleccionar sistemas de recuperación de la información más adecuados para acceder a la información que necesitan escogiendo los motores de búsqueda y las bases de datos más útiles para la investigación académica.
15. Identifiquen e integren nuevos recursos tecnológicos que sirvan de herramientas para desarrollar sus proyectos de investigación.

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCION DEL TIEMPO*

TEMA DEL TALLER	ACTIVIDAD	CLASES	FECHA TENTATIVA
INTRODUCCIÓN	¿POR QUÉ ESTUDIAR LA RELACIÓN ENTRE LA HISTORIA Y LA ANTROPOLOGÍA? DISCUSIÓN PRONTUARIO-SÍLABO REGLAS DEL CURSO DISCUSIÓN GUÍA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DISCUSIÓN LIBRETA DE CAMPO VIRTUAL DISCUSIÓN DE LA GUÍA DEL ENSAYO REFLEXIVO TALLER: INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS TALLER: LA INTEGRACIÓN DE LA TECNOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN	1, 2, 3, 4	Lunes 14 de enero Miércoles 16 de enero Lunes 21 de enero Miércoles 23 de enero
INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS E HISTÓRICAS EN ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS	Lecturas: Pérez Rivera, Jaime M. "La experiencia de la investigación en los archivos y bibliotecas de Puerto Rico, Estados Unidos y España: memorias de un aprendiz de investigador" en Custodios de memorias. Un acercamiento a la archivística puertorriqueña, Yadira I. Tirado Agosto y Julio E. Quirós Alcalá editores. San Juan, Archired, 2006, pp. 202-215.	5, 6, 7	Lunes 28 de enero Lunes 4 de febrero Miércoles 6 de febrero
MENTORÍA	Mentoría presencial o en línea sobre la propuesta de investigación	8	Lunes 11 de febrero
ENTREGA Y PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN	Entrega de la propuesta de investigación: Presentación oral de la propuesta de investigación utilizando recursos tecnológicos El estudiante entregarán por Moodle e impresa tanto la versión bosquejada como la presentación visual.	9, 10, 11, 12	Miércoles 13 de febrero: entrega de documentos Miércoles 13, miércoles 20, lunes 25 y miércoles 27 de febrero: presentaciones orales
DEBATES HISTORIOGRÁFICOS: ANTECEDENTES Y DESARROLLO EN PUERTO RICO	Antecedentes, Papel de la historiografía francesa: la Escuela de los Annales, Papel de la "Nueva Historia" y la mentoría del Dr. Carlos Buitrago y el Dr. Fernando Picó	13,14, 15 y 16	Lunes 4, miércoles 6 , lunes 11 y miércoles 13 de marzo
DEBATES HISTORIOGRÁFICOS: IMPACTO DE SIDNEY MINTZ	Lectura: Selección El Papel de Sidney Mintz Revista Op.Cit. No. 23 2014-15 Dedicado Historia y Antropología	17, 18, 19 y 20	Lunes 18, miércoles 20, lunes 25 y miércoles 27 de marzo

VISITA ARCHIVO O BIBLIOTECA	Visita al Archivo de las Ciencias Sociales para ver la Colección Mintz y la Colección Eduardo Seda Bonilla	21	Lunes 1ro de abril
DEBATES HISTORIOGRÁFICOS CONTEMPORÁNEOS:	¿Antropología histórica? ¿Antropología de la Historia? ¿Etnohistoria? ¿Anthrohistory? Lectura: San Miguel, Pedro L., "Falsos (además de confusos) comienzos de una digresión sobre historia y antropología", Op. Cit. , Número 11, 1999, pp. 33-61.	22, 23,24 y 25	Miércoles 3, lunes 8, miércoles 10 y lunes 15 de abril.
ENTREGA TRABAJO FINAL DE INVESTIGACIÓN	Entrega por la Plataforma MOODLE e impreso del trabajo final bosquejado y de la presentación oral.	26	Miércoles 17 de abril
PRESENTACIONES ORALES DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	Los estudiantes tendrán 30 minutos para las presentaciones de sus trabajos de investigación. El material cubierto en las presentaciones se incluirá en el examen.	27,28,29, 30	Lunes 22, miércoles 24, lunes 29 de abril, miércoles 1ro de mayo y lunes 6 de mayo
EXAMEN PARCIAL Y ENTREGA ENSAYO REFLEXIVO	Los estudiantes que no aprobaron la propuesta de investigación (mínimo A-) o decidieron no realizar el trabajo de investigación tendrán que tomar el examen de discusión. Incluirá las lecturas de los debates historiográficos y las presentaciones finales de los trabajos de investigación.	31	Fecha estipulada por el Registrador en el período de exámenes finales.

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES:*

1. Mentoría en el salón de clase, en la oficina o en línea.
2. Talleres y/o foros de discusión en el salón de clase o en línea
3. Recursos audiovisuales, tecnológicos y electrónicos (plataforma MOODLE)
4. Ejercicios de investigación integrando la tecnología.
5. Presentaciones orales utilizando recursos tecnológicos de los ejercicios de investigación.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:*

1.	Asistencia a clase	10%
2.	Participación en Talleres presenciales en clase y/o en línea con MOODLE	10%
3.	Propuesta de Investigación:	20%
4.	Trabajo final de investigación o examen de discusión	40%
5.	Libreta de campo "virtual" utilizando Plataforma MOODLE	10%
6.	Ensayo Reflexivo	10%
TOTAL		100%

SISTEMA DE CALIFICACIÓN:*

A 90-100	B 80-89	C 70-79	D 60-69	F 0-59
----------	---------	---------	---------	--------

LEY 51

Los/as estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor a comienzos del semestre para planificar el acomodo razonable y el apoyo adecuado, conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento del Decanato de Estudiantes. Lo mismo se sugiere para estudiantes fuera del programa, pero que necesiten algún tipo de asistencia o acomodo razonable.

**CERTIFICACIÓN NÚMERO 39 AÑO ACADÉMICO 2018-19:
NORMATIVA SOBRE DISCRIMEN POR SEXO Y GÉNERO EN MODALIDAD DE
VIOLENCIA SEXUAL**

“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-15 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”

HONESTIDAD ACADÉMICA E INTELECTUAL:

REFERENCIA

Certificación 112 2014-15 de la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico. Guía para la Creación, Codificación Uniforme y el Registro de Cursos en la Universidad de Puerto Rico. Anejo 1. Componentes para la creación del prontuario de un curso, página 5.*

“La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010 de la Junta de Síndicos) establece que la “deshonestidad académica incluye , pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar o totalmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta.” Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

- De ser necesario, se realizará evaluación diferenciada a los estudiantes con necesidades especiales.
- Cualquier cambio se le informará a los estudiantes con anticipación.

BIBLIOGRAFÍA: selección

- Agosto Cintrón, Nélica. *Religión y cambio social en Puerto Rico (1898-1940)*. Río Piedras: Ateneo Puertorriqueño y Ediciones Huracán, 1996.
- Amodio, Emanuele, "El silencio de los antropólogos. Historia y antropología: una ambigua relación", *ARBOR. Ciencia, Pensamiento y cultura*. CLXXXVI 743 mayo - junio (2010), 377-392.
- Ariés, Philippe y Georges Duby (eds.). *Historia de la vida privada*. Madrid: Ediciones Taurus, 1994.
- Bourdieu, Pierre y Loic J.D. Wacquant. *Respuestas por una Antropología Reflexiva*. México: Grialbo, 1995.
- Bohannan, Paul y Mark Glazer. *Antropología. Lecturas*. Madrid: Mc Graw-Hill, 1993.
- Braudel, Fernand. *La historia y las ciencias sociales*. Madrid: Alianza Editorial, 1979.
- Buitrago Ortiz, Carlos. *Esperanza. An Ethnographic Study of a Peasant Community in Puerto Rico*. Tucson: The University of Arizona Press, 1977.
- Buitrago Ortiz, Carlos. "Anthropology in the Puerto Rican Colonial Context: Analysis and Projections", in *Indigenous Anthropology in Non-Western Countries. Proceedings of a Burg Wartenstein Symposium*. Edited by Hussein Fahim. Durham, North Carolina, 1982, pp. 97-111.
- Buitrago Ortiz, Carlos. *Haciendas cafetaleras y clases terratenientes en el Puerto Rico decimonónico*. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1982.
- Buitrago Ortiz, Carlos. *Los orígenes históricos de la sociedad precapitalista en Puerto Rico. (ensayos de etnohistoria puertorriqueña)*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1976.
- Burke, Peter. *La Revolución Historiográfica Francesa. La escuela de los Annales 1929-1984*. Barcelona: Editorial Gedisa, 1996.
- Burke, Peter. *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Ediciones Crítica, 2001.
- Burke, Peter. *Formas de Historia Cultural*. Madrid: Alianza Editorial, 2006.
- Clifford, J.. *The Predicament of Culture: Twentieth Century Ethnography, Literature and Art*, Cambridge: Harvard University Press, 1988.
- Crespo Torres, Edwin. "Presencia de modificación dental intencional en restos humanos de esclavos africanos en la isla de Puerto Rico: Reporte de tres casos", *Octavo Encuentro de Investigadores de Arqueología y Etnohistoria*. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2010, pp. 108-121.
- Curet, L. Antonio, "Las crónicas en la arqueología de Puerto Rico y del Caribe", *Caribbean Studies*, 34:1 (Jan. - Jun. 2006), pp. 163-199.
- Curet, L. Antonio. "The Tainos: Phenomena, Concepts and Terms". *Ethnohistory*, 61:3 (Summer 2014), 467-495.

De La Luz, Gabriel. "Ethnological Hermeneutics for an Early Colonial Encounter on the Island of San Juan: The 1532 Probanza of Juan González", *Ethnohistory* 64:2 (April 2017), 217-239.

Duany, Jorge. "Anthropology in a Postcolonial Colony: Helen I. Safa's Contribution to Puerto Rican Ethnography", *Caribbean Studies*, Vol. 38, No. 2 (July - December 2010), 33-57.

Duby, Georges y Michelle Perrot. *Historia de las mujeres*. Madrid: Taurus Editores, 1993.

Dumont, Henry, Gabino La Rosa y Lourdes S. Dominguez. San Juan: Ediciones Puerto, 2013.

García Canclini, Néstor, *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México, Editorial Grijalbo, 1990.

Geertz, Clifford, "History and Anthropology", *New Literary History*, 21:2, Winter, 1990, pp. 321-335.

Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, 1987.

Giovanetti, Jorge L e Ismael García Colón, "In memoriam. Antropólogo, mentor y crítico de vocación: Dr. Carlos Buitrago Ortíz (1930-2013), Profesor Distinguido", *Caribbean Studies*, 42:1 (January- June 2014), 239-250.

Giusti Cordero, Juan A. "Sidney Mintz: apuntes de campo sobre una vida", *OP.CIT. Núm. 23*, 2014-2015, pp. 11-35.

Harris, Marvin, *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. México: Siglo XXI Editores, 1985.

Historia y Antropología: Homenaje a Sidney Mintz. OP.CIT. Núm. 23, 2014-2015.

Jimenez Nuñez, Alfredo. "El método etnohistórico y su contribución a la Antropología Americana", 7:1, 1972, pp. 163-196.

Kuper, Adam. *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidó, 2001.

Levi-Strauss, Claude. *The Elementary Structures of Kinship*. Boston: Beacon Press, 1969.

Lewis, Oscar. *La Vida. A Puerto Rican Family in the Culture of Poverty – San Juan and New York*. San Juan: Vintage Books, 1966.

López-Baralt, Mercedes. *Para decir al Otro. Literatura y antropología en nuestra América*. Madrid y Frankfurt: Iberoamericana y Vervuert, 2005.

Maestre Alfonso, Juan. *La investigación en antropología social*. Barcelona: Editorial Ariel, 1990.

Mintz, Sidney. *Sweetness and Power: The Place of Sugar in Modern History*. New York: Viking, 1985.

Mintz, Sidney W. *Taso, trabajador de la caña*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1988.

Moncó, Beatriz. "Antropología e Historia: un diálogo interdisciplinar", *Revista de Antropología Social*, 2000, 9, 159-176.

Murphy, Edward, David William Cohen, Chandra D. Bhimull, Fernando Coronil, Monica Eileen Patterson and Julie Skurski edited. *Anthrohistory: unsettling knowledge, questioning discipline*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2011.

Ortíz, Fernando. *Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar. Advertencia de sus contrastes agrarios, económicos, históricos y sociales, su etnografía y su transculturación*. La Habana: Consejo Nacional de Cultura, 1963.

Pagden, A. "Historia y antropología, e historia de la antropología: reflexiones sobre algunas confusiones metodológicas", *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, 1991, pp. 43-53.

Palmié, Stephen y Charles Steward. "Introduction: For an anthropology of history", *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 6:1 (2016), pp. 207-236.

Pérez Rivera, Jaime Moisés, "Actitudes y prácticas ante la muerte en Puerto Rico: reflexiones desde la antropología y la historia", en *Ante el Espejo de la Muerte. Actas 1er. Coloquio sobre la muerte, el morir y los muertos en Puerto Rico*. Doris E. Lugo Ramírez, compiladora y editora. San Juan: Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, National Endowment for the Humanities, 2017, 49-77.

Pérez Rivera, Jaime M. "La experiencia de la investigación en los archivos y bibliotecas de Puerto Rico, Estados Unidos y España: memorias de un aprendiz de investigador" en *Custodios de memorias. Un acercamiento a la archivística puertorriqueña*, Yádira I. Tirado Agosto y Julio E. Quirós Alcalá editores. San Juan, Archired, 2006, pp. 202-215.

Picó, Fernando. *Amargo café (los pequeños y medianos caficultores de Utuado en la segunda mitad del siglo xix)*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1981.

Picó, Fernando. *Libertad y servidumbre en el Puerto Rico del siglo xix (los jornaleros utuadeños en víspera del auge del café)*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1979.

Picó, Fernando. *Los gallos peleados*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1983.

Picó Fernando. *Vocaciones Caribeñas*. San Juan: Ediciones Callejón, 2012.

Price, Richard. *The Convict and the Colonel: A Story of Colonialism and Resistance in the Caribbean*. Boston: Beacon Press, 1998.

Rivera Medina, Eduardo y Rafael L. Ramirez. *Del cañaveral a la fábrica..Cambió social en Puerto Rico*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1989.

Rodríguez López, Jorge A. *Apuntes para la historia de la arqueología en Puerto Rico*. San Juan: Ediciones Puerto, 2013.

Romberg, Raquel. *Witchcraft and Welfare. Spiritual Capital and The Business of Magic in Modern Puerto Rico*. Austin: University of Texas Press, 2003.

Rosman, Abraham y Paula G. Rubel. *The Tapestry of Culture. An Introduction to Cultural Anthropology*. New Yoirk, Mc Graw-Hill, 1995.

Safa, Helen Icken. *Familias del arrabal (Un estudio sobre desarrollo y desigualdad)*. Río Piedras: Editorial Universitaria, 1980.

Said, Edward W. *Orientalismo*. Madrid: Libertarias, 1990.

Sahlins, Marshall, *Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica*. Barcelona: Editorial Gedisa, 1988.

San Miguel, Pedro L., "Falsos (además de confusos) comienzos de una digresión sobre historia y antropología", *Op. Cit. , Número 11, 1999, pp. 33-61.*

San Miguel, Pedro. *Los desvaríos de Ti Noel: Ensayos sobre la producción del saber en el Caribe*. San Juan: Ediciones Vértigo, 2004.

Steward, Julian. *The People of Puerto Rico. A Study in Social Anthropology*. Urbana: University of Illinois Press, 1972.

Stinson Fernández, John H. "Por ahí viene el río...": etnología, historia y el Censo de Riqueza de 1935 como fuente y artefacto etnográfico de información sobre una cultura económica", *OP.CIT. Núm. 22, 2013-2014, pp. 57-102.*

Sued Badillo, Jalil. *Bibliografía antropológica para el estudio de los pueblos indígenas en el Caribe*. Santo Domingo: Fundación García Arévalo, 1977.

Sued Badillo, Jalil. *Los caribes: realidad o fábula*. Río Piedras: Editorial Antillana, 1978.

Thompson, Lanny. "Aesthetics and Empire: The Sense of Feminine Beauty in the Making of the U.S. Imperial Archipelago", *Culture and History Digital Journal, 2(2), December 2013, pp. 1-24.*

Trías Mercant, Sebastià, "Historia y antropología de Archivo", *Memòries de la Real Acadèmia Mallorquina d' Estudis Genealogics Heràldic i Històrics, Año 2005, Núm. 15, 75-88.*

Wolf, Eric R.. *Europa y la gente sin historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.

RECURSOS EN INTERNET

Accessing Anthropology: Online Database and Other Resources. Smithsonian National Museum of Natural History
anthropology.si.edu

American Anthropological Association
aaanet.org

Ancestry
ancestry.com

Anthropology Resources on the Internet. American Anthropological Association
americananthro.org

Biblioteca Digital Puertorriqueña
bibliotecadigital.uprrp.edu

Biblioteca Nacional de España
bne.org

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
csic.es

Family Search
familysearch.org

Google Arts and Culture
artsandculture.google.com

HATHI Trust Digital Library
hathitrust.org

ICAA. MFAH. International Center for the Arts of the Americas at the Museum of Fine Arts, Houston. A Digital Archive and Publications Project at the Museum of Fine Arts.
icaadoes.mfah.org

Instituto Nacional de Antropología e Historia
inah.gob.mx

Library of Congress
loc.gov

MOODLE. UPR
online.uprrp.edu

National Archives
1940census.archives.gov

Oficina Estatal de Conservación Histórica. Gobierno de Puerto Rico.
oech.pr.gov

PARES. Portal de Archivos Españoles
pares.mcu.es

Portal de Revistas Académicas Universidad de Puerto Rico
revistas.upr.edu

Project Gutenberg
gutenberg.org

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
redalyc.org

Sistema de Biblioteca. Universidad de Puerto Rico. Recinto de Río Piedras
<http://biblioteca.uprrp.edu>

Smithsonian Institute
si.edu

TED Education
ted.com

The New York Public Library Digital Collections
digitalcollections.nypl.org

* Cualquier cambio se le informará a los estudiantes con anticipación

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Año Académico 2018-19* Segundo Semestre
Prof. Jaime Moisés Pérez Rivera, Ph.D.

REGLAS DEL CURSO:

Estaremos compartiendo todo un semestre y para que podamos tener una buena comunicación y entendimiento se ha creado estas reglas. Estas son para el beneficio de ustedes y en particular para ser justo con los estudiantes que son responsables y cumplen con los requisitos académicos. Espero poder compartir con ustedes una serie de experiencias académicas que les sean provechosas en su carrera profesional. Estoy aquí como mentor y facilitador que les ayudará y orientará en esta experiencia educativa.

1. La asistencia es obligatoria. Se evaluará la misma como una nota. (ver Prontuario - Sílabo) Se eliminarán las ausencias siempre y cuando entregue una **justificación válida por escrito** (incluyendo evidencia) y un corto ensayo sobre el tema discutido en clase que no estuvo presente (puede ser sobre una conferencia pertinente al tema del curso). A la cuarta (4ta.) ausencia **sin justificación válida por escrito** el/la estudiante tendrá una nota de asistencia de cero (F). (En caso de clases que se reúnen una vez a la semana será a la segunda (2da.) ausencia. Se hará un referido al estudiante con más de tres ausencias **sin justificación válida por escrito** al Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil (CODE), el Decanato Auxiliar de Asuntos Estudiantiles y/o al Consejero/a Académica para recibir ayuda de consejería y/o orientación.

2. Si llega diez (10) minutos tarde a la clase, o sale más temprano **sin justificación válida**, se le contará como una ausencia. En caso de llegar tarde, el/la estudiante es responsable de indicarle al profesor que elimine la ausencia. A la quinta (5ta.) tardanza **sin justificación válida por escrito** el/la estudiante tendrá una nota de asistencia de cero (F). (En caso de clases que se reúnen una vez a la semana será a la segunda tardanza).

3. Las ausencias a talleres, ejercicios o cualquier tipo de evaluación o la entrega tardía **sin justificación por escrito** tendrá una nota de cero (F). Toda **reposición o entrega de trabajo tardío se permitirá a los estudiantes que entregaron una justificación válida por escrito.**

4. Los/as estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben **comunicarse con el profesor por escrito** a comienzos del semestre (primera semana de clases) para planificar el acomodo razonable y el apoyo adecuado, conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento del Decanato de Estudiantes. Lo mismo se sugiere para estudiantes fuera del programa, pero que necesiten algún tipo de asistencia o acomodo razonable. De ser necesario, se realizará evaluación diferenciada a los estudiantes con necesidades especiales siempre y cuando hayan sido evaluados por la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento y/o el Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil (CODE) del Decanato de Estudiantes.

5. Se espera del estudiante un comportamiento adecuado al ambiente universitario en donde domine el respeto hacia sus compañeros(as) de clase y hacia el profesor. En caso de problemas de conducta se hará un referido al Decanato de Estudiantes. Se espera el fiel cumplimiento de la normativa vigente: Reglamento General de Estudiantes de la UPR y el Reglamento de Estudiantes del Recinto.
6. La participación en ejercicios, foros de discusión y/o talleres en el recurso electrónico de MOODLE o en otro medio electrónico es **obligatorio. Cualquier problema deberá resolverlo en la primera semana de clase en el Centro de Cómputos del Recinto (DTAA).**
7. Todo trabajo escrito tendrán que ser presentados **de forma impresa o preparado en un ordenador o computadora como documento PDF.** En la presentación oral del trabajo de investigación debe utilizar recursos audiovisuales (como por ejemplo POWER POINT o KEYNOTE). El/la estudiante debe entregar los trabajos en la fecha estipulada, **no se aceptarán fuera de fecha.** Los trabajos impresos se entregarán personalmente al profesor y está prohibido entregarlos en la oficina del departamento o ponerlos en el encasillado del profesor. Se recuerda que el **plagio** es una acción incorrecta que puede ocasionar la suspensión de un(una) estudiante. Los casos de **plagio** se hará un referido al Decanato de la Facultad.
8. Se espera que se utilice correctamente el español en los exámenes, correos electrónicos, talleres, pruebas, ejercicios de MOODLE y en los trabajos escritos.
9. El uso de "tabletas", "ipad" y/o computadoras portátiles estará permitido para **asuntos relacionados con el curso.** Está terminantemente **prohibido** la utilización de cualquier medio de comunicación personal, teléfono móvil o "celular" en el salón de clases para **asuntos personales.** Además, está prohibido grabar o firmar las clases con grabadoras portátiles o equipos electrónicos sin una autorización previa.
- * CUALQUIER CAMBIO SE LE INFORMARÁ A LOS ESTUDIANTES CON ANTICIPACIÓN.**

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Historia
Año Académico 2018-19* Segundo Semestre
HIST4009 - HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA * Dr. Jaime Moisés Pérez Rivera
Proyecto de Mentoría "Integración de la Tecnología para la Investigación Subgraduada"

**Ejercicio de Investigación desde la Historia y la Antropología: microhistoria
INSTRUCCIONES GENERALES: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INFORME ORAL**

Objetivos del trabajo:

1. Conocer y desarrollar las destrezas de investigación de la historia y la antropología enfatizando el análisis crítico, la observación y la consulta de fuentes primarias disponibles en bibliotecas (por ejemplo Colección Puertorriqueña, Centro de Investigaciones Históricas), archivos (por ejemplo Archivo General de Puerto Rico) o páginas electrónicas (por ejemplo Red de Archivos Españoles, la Biblioteca del Congreso de EEUUA, Family Search o la Biblioteca Digital Puertorriqueña).
2. Fomentar las destrezas de investigación integrando recursos tecnológicos, principalmente novedosos, y herramientas electrónicas como plataformas, base de datos, aplicaciones y programados que faciliten la consulta de fuentes primarias originales y referencias académicas.

PRIMER PASO: ESCOGER EL TEMA QUE ESTUDIARÁ - DEBE SER LO MÁS ESPECÍFICO POSIBLE (MICROHISTORIA). EN LA INVESTIGACIÓN SE DEBEN UTILIZAR PRINCIPALMENTE FUENTES PRIMARIAS DIGITALIZADAS.

Ejemplo:

Estudio sociodemográfico de la población de la Calle San Francisco del Viejo San Juan en 1910.

FECHA LÍMITE: CUARTA CLASE (miércoles 23 de enero de 2019)

Deberá informarlo al profesor a más tardar la cuarta clase ya que no puede haber dos personas con el mismo tema de estudio. Se utilizará un Foro de discusión en la plataforma de MOODLE online.uprrp.edu para que indique su preferencia.

SEGUNDO PASO PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN ESCRITA/ORAL (20% DE LA NOTA)

FECHA DE ENTREGA EN FORMA ELECTRÓNICA (PDF) EN MOODLE E IMPRESA: novena (9) clase - miércoles 13 de febrero

ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA ESCRITA (IMPORTANTE)

La propuesta de investigación tendrá dos formatos:

- (1) Un escrito bosquejado con las siguientes secciones: (ver Tabla)
- (2) Una presentación organizada en **forma de bosquejo o palabras claves** utilizando medios para presentación como "Power Point", "Keynote", etc. con las siguientes secciones: (ver Tabla)

SECCIÓN	ESCRITO BOSQUEJADO	PRESENTACIÓN ORAL
Tema	¿Cuál es el interés por el tema? Párrafo	¿Cuál es el interés por el tema? Usar palabras claves: un "slide"
Justificación	¿Por qué es importante el tema? Breve explicación: un párrafo	No aplica
Metodología	¿Qué metodología histórica y antropológica utilizará? Breve explicación: un párrafo	No aplica
Contexto geográfico e histórico	Breve explicación: una página como máximo (incluir procedencia de las referencias utilizadas)	Integrar mapas, planos y referencias visuales (incluir procedencia de las referencias utilizadas): de tres a cinco "slide"
Problemática de investigación	Una o dos preguntas de investigación con sus respectivas hipótesis * Las preguntas de investigación y las hipótesis deben prepararse partiendo de una base teórica y metodológica desde la historia y la antropología.	Una o dos preguntas de investigación con sus respectivas hipótesis * Las preguntas de investigación y las hipótesis deben prepararse partiendo de una base teórica y metodológica desde la historia y la antropología. Uno o dos "slide"
Breve revisión de literatura	¿Qué se ha escrito sobre el tema? ¿Qué investigadores han investigado el tema? Análisis crítico: dos páginas como máximo (NO ES UN RESUMEN) (incluir procedencia de las referencias utilizadas)	No aplica
Bibliografía preliminar: Formato APA, MLA o Chicago	Fuentes primarias: identificar biblioteca, archivo o centro; colección; fondo(s), periódico, etc. Fuentes secundarias: Artículos de revistas académicas de la base de datos de la UPR Libros impresos o electrónicos Plataformas o recursos electrónicos de organizaciones profesionales, universidades, bibliotecas y museos.	Fuentes primarias: identificar biblioteca, archivo o centro; colección; fondo(s), periódico, etc. Fuentes secundarias: Artículos de revistas académicas de la base de datos de la UPR Libros impresos o electrónicos Plataformas o recursos electrónicos de organizaciones profesionales, universidades, bibliotecas y museos.

***SOLAMENTE LOS ESTUDIANTES QUE APROBARON LA PROPUESTA CON UNA NOTA DE DE A- PODRÁN REALIZAR LA PRESENTACIÓN ORAL.**

**TERCER PASO-INVESTIGACIÓN FINAL ESCRITA/ORAL (40% DE LA NOTA)
 FECHA DE ENTREGA DE FORMA ELECTRÓNICA (PDF) EN LA PLATAFORMA MOODLE
 E IMPRESA EN EL SALÓN DE CLASES : Miércoles 17 de abril (clase número 26)
 LOS INFORMES FINALES SERÁN DEL LUNES 22 DE ABRIL AL LUNES 6 DE MAYO**

El trabajo de investigación final tendrá dos formatos:

- (1) Un escrito bosquejado con las siguientes secciones: (ver Tabla)
- (2) Una presentación organizada en **forma de bosquejo o palabras claves** utilizando medios para presentación como "Power Point", "Keynote", etc. con las siguientes secciones: (ver Tabla)

En la sección de la explicación de los resultados de la investigación deben integrar las fuentes consultadas que fueron utilizadas para comprobar o no sus hipótesis.

Se enviará el documento como PDF utilizando la plataforma de MOODLE y no por correo electrónico. También tendrán que imprimir los trabajos y entregarlos en la fecha estipulada.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO FINAL (IMPORTANTE)

SECCIÓN	ESCRITO BOSQUEJADO	PRESENTACIÓN ORAL
Tema y problemática	Breve explicación: una página como máximo	Utilizar palabras claves e imágenes: uno o dos "slides"
Contexto geográfico e histórico	Breve explicación: dos páginas como máximo. Debe integrar nueva información obtenida. (incluir procedencia de las referencias utilizadas)	Integrar mapas, planos y referencias visuales (incluir procedencia de las referencias utilizadas): de tres a cinco "slides"
Resultados de la investigación IMPORTANTE: En esta sección de la explicación de los resultados de la investigación deben integrar como nota al calce las fuentes consultadas que fueron utilizadas para comprobar o no sus hipótesis.	Desarrollar un análisis crítico de los resultados obtenidos integrando las fuentes primarias y secundarias consultadas (incluir notas al calce de las fuentes) Puede incluir tablas, gráficas, y organigramas. La explicación debe ser lo más específico posible. De 5 a 10 páginas	Desarrollar un análisis crítico de los resultados obtenidos Utilizar palabras claves, imágenes, mapas, planos, tablas, gráficas y/o organigrama. Debe identificar la procedencia de las fuentes consultadas. De siete a diez "slides"
Conclusión	¿Pudo comprobar sus hipótesis? ¿Cómo compara con lo señalado por otros autores? ¿Qué quedo pendiente para futuras investigaciones? Explicar brevemente (una o dos páginas)	¿Pudo comprobar sus hipótesis? ¿Cómo compara con lo señalado por otros autores? ¿Qué quedo pendiente para futuras investigaciones? Utilizar palabras claves De uno a dos "slides"

Bibliografía final: Formato APA, MLA o Chicago

Fuentes primarias: identificar biblioteca, archivo o centro; colección; fondo(s), periódico, etc. (lo más específico posible)
 Fuentes secundarias:
 Artículos de revistas académicas de la base de datos de la UPR
 Libros impresos o electrónicos
 Plataformas o recursos electrónicos de organizaciones profesionales, universidades, bibliotecas y museos.
 Dos o tres páginas

Fuentes primarias: identificar biblioteca, archivo o centro; colección; fondo(s), periódico, etc. (lo más específico posible)
 Fuentes secundarias:
 Artículos de revistas académicas de la base de datos de la UPR
 Libros impresos o electrónicos
 Plataformas o recursos electrónicos de organizaciones profesionales, universidades, bibliotecas y museos.
 Uno o dos slides”

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA Y DEL TRABAJO FINAL: RÚBRICA
 PROPUESTA 20% DE LA NOTA FINAL TRABAJO FINAL 40% DE LA NOTA FINAL**

CRITERIO	ESCRITO BOSQUEJADO	PRESENTACIÓN ORAL
Presentación y formato (10%)	Organización, presentación y redacción	Integración de recursos audiovisuales y/o tecnológicos
Contenido (40%)	Cubre el material investigado Redacción Integra mapas y planos Integra tablas y/o gráficas Evidencia los resultados de la investigación	Organización en forma de bosquejo/palabras claves Cubre el material investigado Redacción Integra mapas, planos e imágenes Integra tablas y/o gráficas Evidencia los resultados de la investigación
Comunicación (20%)	Domina la explicación del material presentado El mensaje es claro, correcto y organizado	Domina la explicación del material presentado El mensaje es claro, correcto y organizado
Fuentes primarias y secundarias consultadas (20%)	Realizó una excelente búsqueda de fuentes para la investigación Evidenció y fichó correctamente las fuentes consultadas	Realizó una excelente búsqueda de fuentes para la investigación Evidenció y fichó correctamente las fuentes consultadas
Organización y tiempo (10%)	17 a 20 páginas	Tiempo de la presentación de la propuesta: máximo 15 minutos Tiempo de la presentación final: máximo 30 minutos

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

(selección pueden ver también Prontuario-Sílabo)*

Accessing Anthropology: Online Databases and Other Resources. Smithsonian National Museum of Natural History
anthropology.si.edu

Ancestry
ancestry.com

Anthropology Resources on the Internet. American Anthropological Association
americananthro.org

Biblioteca Digital Puertorriqueña
uprrp.edu

Biblioteca Nacional de España
bne.es

Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano
iberoamericadigital.net

British Museum
britishmuseum.org

Ediciones Digitales. Publicaciones Digitales de Acceso Abierto. Prof. José A. Mari Mut.
<http://edicionesdigitales.info/edicionesdigitales/Bienvenido.html>

Family Search
familysearch.org

Google Arts and Culture
artsandculture.google.com

HATHI Trust Digital Library.
<http://www.hathitrust.org>

ICAA. MFAH. International Center for the Arts of the Americas at The Museum of Fine Arts, Houston. A Digital Archive and Publications Project at The Museum of Fine Arts.
icaadocs.mfah.org

Instituto de Estadísticas de Puerto Rico
<http://www.estadisticas.pr>

Latin American Migration Project
<http://lamp.ope.princeton.edu/>

Library of Congress.
<http://www.loc.gov/index.html>

MOODLE. UPR
online.uprrp.edu

New York Public Library. Digital Collections Website.
<http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/index.cfm>

National Archives. 1940 census
1940census.archives.gov

Oficina Estatal de Conservación Histórica. Gobierno de Puerto Rico
oech.pr.gov

Office of Population Research, Princeton University
<http://opr.princeton.edu/archive/StudyList.aspx>

PARES. Portal de Archivos Españoles.
<http://pares.mcu.es>

Portal de Interconexión de Datos Abiertos de Puerto Rico
<https://data.pr.gov/>

Portal de Revistas Académicas Universidad de Puerto Rico
revistas.upr.edu

Portal de Datos Geográficos Gubernamentales. Gobierno de Puerto Rico
www2.pr.gov

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España, Portugal
redalyc.org

Sistema de Bibliotecas UPR.
<http://biblioteca.uprrp.edu/>

Ted Education
ted.com

UNESCO. World Heritage.
<http://whc.unesco.org>

US Census Bureau: Censo de Población y Vivienda; Censo Económico; American Community Survey (Puerto Rico Community Survey)
<http://www.census.gov>

US Government's open data
<http://www.data.gov>

LIBRETA DE CAMPO (COMO UN CUADERNO DE BITÁCORA O DIARIO DE CAMPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN) (10% DE LA NOTA)

El estudiante preparará una libreta de campo en donde tomará apuntes periódicamente del proceso de investigación.

A partir de la tercera semana de clase los apuntes se entregarán electrónicamente cada dos semanas en la Plataforma de MOODLE en la sección identificada como "Libreta de Campo Virtual".

El profesor periódicamente estará revisando la libreta de campo para indicarles comentarios y sugerencias que le ayuden en su proyecto de investigación.

La Libreta de campo debe incluir la siguiente información indicando las fechas de las entradas realizadas: aplica a todos(as) los estudiantes.

1. Observaciones realizadas sobre el trabajo de investigación
2. Problemas que se han encontrado en el proceso de investigación.
3. Bibliografía anotada de las fuentes primarias y secundarias consultadas.
4. Otras informaciones pertinentes para realizar el trabajo de investigación.

Los estudiantes que no realizan el trabajo final, después de la entrega de la propuesta de investigación continuaran realizando la libreta de campo integrando:

1. bibliografía anotada de las lecturas realizadas
2. comentarios y dudas de lo discutido en clase.

EJERCICIO FINAL DEL CURSO: ENSAYO REFLEXIVO (10% de la nota final)

Fecha de entrega: última clase

Los(as) estudiantes preparan un ensayo reflexivo en donde realizarán una evaluación del curso enfatizando en los siguientes aspectos.

Proceso de enseñanza

Proceso de evaluación

Proceso de mentoría

Integración de los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza y en la investigación.

EL ESTUDIANTE ENTREGARÁ EL ENSAYO DE FORMA IMPRESA A DOBLE ESPACIO (DE DOS A TRES PÁGINAS)

*** Cualquier cambio se le informará a los estudiantes con anticipación.**