

Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Historia  
Enero-Mayo 2019

**HIST 4006**  
**HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LOS ESTADOS UNIDOS 1945-PRESENTE**

---

Horario: Martes y Jueves 5:30-6:50  
Salón: Edificio LPM Salón 210  
Profesor: Dr. Manuel R. Rodríguez  
E-mail: [profmrod@gmail.com](mailto:profmrod@gmail.com)  
Class Web Site: [www.cursosmrrv.com](http://www.cursosmrrv.com)  
Teléfono: 764-0000 (x.89575)  
Horas de Oficina: Martes 2:00-4:00 Jueves -2:00-4:00, Por acuerdo, Edificio Janer Oficina # 309

**DESCRIPCIÓN**

Este curso plantea la historia de los Estados Unidos no como una extensa narrativa de sucesos sociales, políticos y económicos. Más bien lo que se busca es establecer una reflexión crítica sobre las diferentes construcciones historiográficas de los eventos más relevantes de la historia estadounidense desde el 1945 hasta el presente.

**METAS Y OBJETIVOS DEL CURSO**

Al finalizar el curso el estudiante deberá:

- a. Tener conocimiento de los eventos más significativos en la Historia de los Estados Unidos desde el 1945 hasta el presente.
- b. Manejar diversas perspectivas historiográficas sobre un evento histórico particular que le permita desarrollar sus destrezas de análisis crítico.
- c. Articular sus ideas por escrito de una manera clara y organizada sobre cualquier debate historiográfico de los Estados Unidos durante el periodo de la posguerra.

**REQUISITOS GENERALES DEL CURSO:**

1. Es requisito para esta clase estar registrado en el web site de de la clase: <http://www.cursosmrrv.com>
2. Con el propósito de crear una lista de correo electrónico todo estudiante debe enviar su correo electrónico con el mensaje "HIST 4006 mail list" a la siguiente dirección: [profmrod@gmail.com](mailto:profmrod@gmail.com) no más tarde del 18 de enero de 2019.
3. Es responsabilidad del estudiante **LEER** las lecturas previamente asignadas. La discusión en clase girará en torno a las lecturas asignadas. La lectura de referencia **no es suficiente** para obtener una nota satisfactoria de participación.
4. La mayoría de las lecturas asignadas en este curso son en inglés.
5. El prontuario y las fechas contenidas en el pueden estar sujetas a cambios durante el semestre.

**EVALUACIÓN:**

1. La fecha de los exámenes y su puntuación, así como las sesiones que se celebrarán en modalidad web están contenidas en la siguiente tabla:

<b>Exámenes</b>	<b>Fecha</b>	<b>Puntuación</b>
1er examen	<b>21 FEB 2019</b>	100 puntos
Examen Final	<b>7 MAYO 2019</b>	100 puntos
Participación-Asistencia	<b>Semestre</b>	100 puntos
<b>TOTAL</b>		<b>300 Puntos</b>
Reflexión Voluntaria	<b>Fecha Pendiente</b>	10 puntos

2. El estudiante tendrá la oportunidad de someter durante el semestre una reflexión voluntaria con un valor de 10 puntos que serán adjudicados a su nota más baja. Esta reflexión estará basada en el video *1968 The Year that Shaped a Generation* <https://www.youtube.com/watch?v=hynKUzZtDuw&list=PL8755C8A9035DBEC9&index=2y> debe incluir un breve análisis crítico de la lectura en el contexto de la década de los 1960. Los materiales para contestar esta pregunta están incluidos en la sección de exámenes en la página web de la clase. **NO SE ACEPTARÁN reflexiones que sean entregadas fuera de las fechas asignadas. NO SE ACEPTARÁN en ninguna circunstancia reflexiones entregadas via e-mail. Las reflexiones no deben tener una extensión de más de dos páginas y deben ser entregadas en formato impreso en Word for Windows font # 12 en el día asignado por el profesor.**
3. Los exámenes son de discusión y análisis e incluyen un define de 5 conceptos. La evaluación de los exámenes y pruebas estarán basados en los siguientes criterios:

<b>Item a calificar</b>	<b>Puntuación</b>
Idea principal del autor	10 puntos
Identificación y análisis de los argumentos que sostienen idea principal	45 puntos
Posicionamiento crítico en relación con los argumentos	30 puntos
Organización de ideas y ortografía	5 puntos
Define	10 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>100 puntos</b>

4. Algunos de los cursos presenciales discutidos en clase serán apoyados en modalidad virtual de acuerdo a las normas establecidas por la certificación Núm. 112 2014-2015 de la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico. A continuación, las fechas de en las cuales están pautadas estos ejercicios:

<b>Modalidad Alterna Web</b>	<b>Fecha</b>	<b>Puntuación</b>
<b>Ejercicio 1</b> <b>(materiales en el web site, de la clase, sección exámenes)</b>	<b>14 y 19 de febrero 2019</b>	Entrega Voluntaria <b>26 feb. 2019</b> (5 puntos)
<b>Ejercicio 2</b> <b>(materiales en el web site, de la clase, sección exámenes)</b>	<b>5 y 7 de marzo 2019</b>	Entrega Voluntaria <b>16 abr. 2019</b> (5 puntos)
<b>Ejercicio 3</b> <b>(materiales en el web site, de la clase, sección exámenes)</b>	<b>9 abril 2019</b>	Entrega Voluntaria <b>16 abr. 2019</b> (5 puntos)

- 5. No se repondrán exámenes fuera del periodo asignado en este prontuario a menos que el estudiante presente una excusa médica el próximo día que se reincorpore a la clase. En estos casos se coordinará con el profesor la reposición de esta nota. La reposición consistirá en un examen sobre el material asignado hasta ese momento. No haber tenido tiempo para estudiar para el examen no es una excusa válida para no tomarlo. La fecha del examen ya está fijada desde inicio del curso. No se concederán incompletos a menos que existan una situación gravedad debidamente documentada. TODO estudiante debe firmar la libreta de asistencia los días que se administre un examen. El estudiante que no haga lo propio se considerará ausente.**
- 6. La nota de participación estará basada en la asistencia y en la discusión en el salón de clases. La asistencia a clase es un requisito fundamental para poder aprobar la misma. El estudiante que se ausente sin excusa perderá 10 puntos de su nota de participación. El estudiante que tenga más de tres ausencias perderá automáticamente la mitad de su nota de participación. El estudiante será excusado en **3 ocasiones** con excusa médica. De sobrepasar el límite de las excusas médicas y no informar al profesor perderá la mitad de su nota de participación. **El estudiante que llegue tarde al salón de clase o salga al pasillo a atender una llamada de celular durante el periodo de clase perderá 5 puntos de su nota de participación cada vez que recurra en esta falta. El estudiante que se encuentre navegando en páginas web o texteadando en su teléfono celular perderá 10 puntos de su nota de clase diaria.****
- 7. El estudiante será excusado del examen final siempre y cuando haya obtenido calificación de “A” en el examen de mitad de termino, haya obtenido una calificación mínima de 90 (A) en su nota de participación, no haber estado ausente durante el semestre (a menos que haya excusa medica) y haber participado en las reflexiones mensuales (ver punto # 3 de esta sección).**
- 8. Se administrarán quizes de comprobación de lectura cuando el profesor lo entienda pertinente.**

### TEXTOS ASIGNADOS EN CLASE

Cualquier texto de historia de los Estados Unidos durante el siglo XX puede ser utilizado para la clase:

- Alan Brinkley, *Historia de Estados Unidos un país en formación*, 3r ed. México: Mc Graw Hill.
- Steven M. Gillon, *The American Paradox, A History of the United States Since 1945*, Second Edition, (2007).
- William H. Chafe, *The Unifnished Journey, America Since World War II*, (Sixth or Seventh Editions).

### **ACOMODO RAZONABLE**

“Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.”

### **INTEGRIDAD ACADÉMICA**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

### **DISCRIMEN POR RAZÓN DE SEXO Y GÉNERO**

"La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen par razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja".

---

## **TEMARIO-ITINERARIO DEL CURSO**

### **15 ENERO 2019 / INTRODUCCIÓN AL CURSO**

### **17 ENERO 2019 / HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y FICCIÓN**

**FILM: John Adams (2007)** <https://www.youtube.com/watch?v=Dxyp7Brqgpc>

### **Lecturas asignadas:**

- Carlos Pabón, (Des) enfocar la historia o de cómo se (de) construye el pasado, pp. 155-182.
- William Chafe, Prefacio de Unfinished Journey ix-xi

## **TEMA 1. LOS ORÍGENES DE LA GUERRA FRÍA 1945-1950**

**Lecturas de referencia:**

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse.

**Lecturas asignadas:**

- Conferencia de Yalta Feb 1945 (pp.1-4).
- Diplomat George F. Kennan Advocates Containment (1947).
- The Truman Doctrine
- NSC-68
- Thomas Patterson & John Lewis Gaddis Was the United States Responsible for the Cold War, pp. 26-46.
- Eric Hobsbawn, “Cold War”, en *The Age of Extremes*, pp. 230-242.

**FILM: Cold War (1992)**

<https://www.youtube.com/watch?v=22KIQ1QNnhE&list=PL3H6z037pboGWTxs3xGP7HRGrQ5dOOQdGc>

**TEMA 2. LOS LÍMITES DE LA PROSPERIDAD: LOS EEUU EN LA DÉCADA DE 1950**

**Lecturas de referencia:**

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse.

**Lecturas asignadas:**

- The Kitchen Debate (1959) <https://www.youtube.com/watch?v=-CvQOUncY4>
- What is McChartism <https://www.youtube.com/watch?v=N35IugBYH04>
- Communism in Hollywood <https://www.youtube.com/watch?v=nJzV6-wJ3SQ>
- Albert Heiss Case <https://www.youtube.com/watch?v=OnCC2gYmAMk>
- President Eisenhower Warns of the Military Industrial Complex, (1961).
- Hollywood Screenwriter Lillian Hellman Defies Anticomunist Investigators, 1952.
- Alan Brinkley, “The Illusion of Unity in Cold War Culture,” in Peter Kuznick and James Gilbert, eds., *Rethinking Cold War Culture*, (2001).
- Ellen Schrecker, Anticomunism at Home, pp. 39-47.
- Elaine Tyler May, Explosive Issues: Sex, Women and the Bomb en *Homeward Bound American Families in the Cold War Era*, (1988).

**TEMA 3. CONTRACULTURA Y RADICALISMO EN LA DÉCADA DE 1960**

**Lecturas de referencia:**

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse.

**Lecturas asignadas:**

- JFK Inaugural Speech (1961).
- Port Huron Statement (Students for a Democratic Society).
- David Farber, *The Sixties Legacy The Destructive Generation or Years of Hope* en *The Columbia Guide to America in the 1960s*, (2001), pp. 167-173.
- Terry H. Anderson, *Counterculture*, pp. 307-320.

**FILM: The Sixties (2005)** <https://www.youtube.com/watch?v=mUc2eLe-ruI>

**TEMA 4. DERECHOS CIVILES Y FEMINISMO 1958-1970**

**Lecturas de referencia:**

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse.

**Lecturas asignadas:**

- Rosa Parks BIO: <https://www.youtube.com/watch?v=nGtiWjNrOGc>
- Anne Moody, *A lunch Counter Sit-In in Jackson Mississippi*, (1968).
- Martin Luther King *I Have a Dream*, (1963). <https://www.youtube.com/watch?v=I47Y6VHc3Ms>
- Malcom X *The Ballot or the Bulle,t* (1964). <https://www.youtube.com/watch?v=8zLQUpNGsc>
- Betty Friedman, *The Problem that has no name*, (1962).
- NOW *Issues Its Statement of Purpose*, (1966).
- Jane Sheron De Hart, *The creation of a Feminist Consciousness*, pp.180-197.
- Beth Tomkins Bates, *The Upheaval of Jim Crow: African Americans and the Struggle for Civil Rights in the 1960s*, pp.79-87.
- Black Panther's is a milestone in African Americans Search for home, *The Washington Post*, Feb 16, 2018.

**FILM: Eyes on the Price (1995)** <https://www.youtube.com/watch?v=neDpuJvc4Ko>

## TEMA 5. VIETNAM Y LA NIEBLA DE LA GUERRA

### Lectura de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse.

### Lecturas asignadas:

- A South Vietnamese Peasant Explain why He Joined the Vietcong, (1966).
- A Marine Remembers (1965).
- Marilyn B. Young, *Dangerous History: Vietnam and the Good War*, en Edward Linenthal & Tom Engelhardt, *History Wars*, (1996).
- Michael Lind, *The Genuine Lessons of the Vietnam War*, pp. 290-297.

### FILMS:

- **The Fog of War (2004)** <https://www.youtube.com/watch?v=MHdMeHxDg90>
- **Green Berets (1968)** <https://www.youtube.com/watch?v=NpIdskivmUg>
- **Platoon (1986)** [https://www.youtube.com/watch?v=cXeP2\\_OH4tE](https://www.youtube.com/watch?v=cXeP2_OH4tE)

## TEMA 6. RADICALISMOS Y MAYORÍAS SILENCIOSAS: UN PAÍS DIVIDIDO

### Lectura de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse.

### Lecturas asignadas:

- America's Never-Ending Culture War, (1968).
- Discurso de la mayoría silenciosa de Nixon, (1969).
- Watergate Scandal: <https://www.youtube.com/watch?v=-cVdsMJ-nEg>
- Michael Schudson, *Watergate in American Memory*, pp. 215- 221.
- Woodstock: A Moment of Muddy Grace, *New York Times*, 2009, pp. 1-6.

**FILM: Frost vs. Nixon (2008)** <https://www.youtube.com/watch?v=vFHYiOfBRng>

## TEMA 7. EL COLAPSO DEL AMERICAN DREAM: LA DÉCADA DE 1970

### Lectura de referencia:

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse.

**Lecturas asignadas:**

- Jimmy Carter, the Malaise Speech (1979)
- Jimmy Carter, The Crisis of Confidence: <https://www.youtube.com/watch?v=1IIRVy7oZ58>
- Nicholas Lemann, How the Seventies changed America, pp.355-365.
- Raymond L. Garthoff, Why Détente Failed, pp. 619-630.

**TEMA 8. REAGANISMO, NEO-CONSERVADURISMO Y EL FINAL DE LA GUERRA FRÍA 1980-1990**

**Lecturas de referencia:**

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse.

**Lecturas asignadas:**

- President Ronald Reagan Inaugural Address, Jan 20, 1981.
- How is Legacy Lives O: Ronald Wilson Reagan (1911-2004), *Time Magazine*, Junio 14, 2004.
- Barbara Ehrenreich, Yuppies and the Culture of the 1980s, pp. 253-260.
- President Reagan, “Tear Down this Wall” Speech, (1987).
- Ronald Reagan Tear Down this Wall: <https://www.youtube.com/watch?v=Ei1HnWwzmNk>
- La caída del muro de Berlín: [https://www.youtube.com/results?search\\_query=berlin+wall+coming+down](https://www.youtube.com/results?search_query=berlin+wall+coming+down)
- John Lewis Gaddis & Daniel Deudney, Did President Reagan Win the Cold War? p. 357-381.
- The New York Times Announces the end of the Cold War”, pp. 510-511.

**TEMA 9. POSGUERRA FRÍA Y LAS PARADOJAS DE FIN DE SIGLO 1990-2011**

**Lecturas de referencia:**

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse.

**Lecturas asignadas:**

- Francis Fukuyama, The End of History? (1989).
- President Bush Calls for a New World Order (1990).
- Republicans Propose a contract with America, (1994).

- Clinton and the End of Welfare (1996).
- Haynes Johnson, A Paradoxical Age, pp.465-474.
- Elecciones 2000: <https://www.youtube.com/watch?v=qcz6NSyxfQ>

## **TEMA 10. SEP 11: LA BÚSQUEDA DE UN NUEVO ORDEN INTERNACIONAL LOS EEUU 1990-2019**

### **Lectura de referencia:**

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse.

### **Lecturas asignadas:**

- Hal Brands, Searching for a New Global Role, pp. 474-487.
- George C. Herring, From the Persian Gulf to Iraq and Afghanistan Confronting a New Order, pp.443-448.
- 9/11: <https://www.youtube.com/watch?v=iq6zFSPO9C4>
- Samuel Huntington, *The Clash of Civilizations*, pp.223-226.
- Michael Hunt, *In the Wake of September 11: The Clash of What?* en Joanne Meyrowitz, *History and September 11*, (2003).

## **TEMA 11. NUEVAS CONFIGURACIONES POLÍTICAS: LAS BATALLAS CULTURALES**

### **Lecturas de referencia:**

- Libro de texto de preferencia capítulo (s) correspondiente al tema a discutirse.

### **Lecturas asignadas:**

- E.J. Dionne, Why the Cultural War is the Wrong War, *The Atlantic*, Jan- Feb 2006, pp. 1-11.
- Jill Filipovic, “Roe” Didn’t Incite the Culture Wars, and Neither Would a Supreme Court Ruling for Marriage Equality, en *The Nation*, 1-11, March 27, 2013.
- Andrew J. Hoffman, Climate Science as Cultural War, *Stanford Social Innovation Review*, 1-19, 2012.
- Henry Giroux, “Gun Culture and the American Nightmare of Violence”, pp. 1-21, (2016).

### **Video Clips Asignados:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=RvaCM1TNBBk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=4AtOU0dDXv8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=5dxEZW1rPUA>

**TEMA 12. ESTADOS UNIDOS: ¿POTENCIA DECADENTE?**

**Lecturas asignadas:**

- *Barack Obama, Farewell Address, Jan 2017.*
- *Barack Obama a more Perfect Union, (2008).*
- *Tea Party Political Platform, (2004).*
- How Trump Won, According to the Exit Polls, Nov 9, 2016, *NPR*, pp. 1-9.
- Thomas L. Friedman and American Decline, Domestic Dysfunctions and American Decline, pp. 562-573.