

**Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Historia**

**Prontuario**

<b><i>Curso</i></b>	Metodología y técnicas de la investigación histórica.
<b><i>Codificación</i></b>	<b>HIST 4226</b>
<b><i>Créditos</i></b>	Tres (3)
<b><i>Requisitos previos</i></b>	HIST 4225 – Teoría de la Historia. (Ningún estudiante puede tomar este curso sin haber tomado y aprobado HIST 4225. Si el estudiante tiene un incompleto en HIST 4225, no se le adjudicará la nota de HIST 4226 hasta que no lo remueva. Deberá notificarlo al profesor.)
<b><i>Descripción</i></b>	Familiarizar a l@s estudiantes con una serie de postulados metodológicos que orientan una selección de formas de hacer historias así como con la experiencia de escribir sobre lo investigado. Se resaltarán los métodos y técnicas de investigación que resulten de más interés o utilidad a l@s estudiantes en la realización de sus proyectos de investigación. El curso combina una serie de lecturas orientadas a la discusión metodológica con investigaciones históricas específicas que hayan empleado dichos métodos y técnicas. Debido a que una metodología histórica supone una teoría de la historia, en el transcurso del curso se hará referencia a problemas que plantean retos contemporáneos a la disciplina.
<b><i>Objetivos</i></b>	Al finalizar el curso, l@s estudiantes podrán: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprender las complejidades que involucra la concepción y redacción de un trabajo de investigación histórica.</li><li>2. Evaluar la literatura historiográfica sobre un tema de su interés.</li><li>3. Elaborar una revisión historiográfica que aporte a la futura investigación y que incorpore lecturas de otros contextos históricos.</li><li>4. Conceptuar un problema histórico delimitando y definiendo el tema de investigación.</li><li>5. Conceptuar una pequeña propuesta teórica y una metodología de investigación apropiada para la dilucidación de un problema histórico original de su autoría.</li></ol>

## **Metodología**

1. Para desarrollar el curso adecuadamente, el/la estudiante deberá adquirir y hacer una serie de lecturas sobre metodología de la historia que el profesor indicará con bastante tiempo de antelación y que se encontrarán en la base de datos del curso Edu 2.0 = **<http://uprrphist.edu20.org>**
2. Discusiones individualizadas y redacción intensiva.

### **Estrategias de instrucción:**

La enseñanza y aprendizaje combinarán:

1. Conferencias y discusión de lecturas asignadas.
2. Exposición en el salón de clases de los conceptos y argumentos claves para la discusión de cada tema propuesto.
3. Asignación de trabajos escritos de distinta envergadura para desarrollar la capacidad de comprensión, de análisis crítico y de síntesis del estudiante.
4. Desarrollo supervisado de un trabajo de investigación y de su redacción.
5. Explicación anticipada de los criterios de evaluación de los trabajos. Éstos se devolverán a los estudiantes debidamente comentados.

### **Recursos:**

1. A través del semestre se distribuirán documentos y material escrito suplementario.
2. Se identificarán con frecuencia autores y bibliografía pertinente para profundizar en los temas.

## **Evaluación**

1.	Asistencia y participación	=	(10%)
2.	Corroboración de lecturas	=	(10%)
3.	Bibliografía anotada	=	(25%)
4.	Breve propuesta de investigación	=	(25%)
5.	Trabajo monográfico de investigación*	=	(30%)
	Total -----	=	(100%)

### **\*Trabajo de investigación:**

Un trabajo de investigación histórica basado en fuentes primarias y secundarias de un máximo de 20 páginas (sin contar portadilla ni la bibliografía). Dicho tema, debe ser focalizado y factible. Es importante la disponibilidad de fuentes para trabajarlo.

No se aceptarán trabajos cuyo tema no haya sido aceptado previamente por el profesor.

No se aceptarán trabajos que no hayan cumplido con los informes de progreso y la entrega previa de la bibliografía anotada.

**\*Rúbrica:**

Exponer con claridad y precisión los argumentos centrales del tema (25)

Corrección y propiedad en el lenguaje (10)

Desarrollar una sólida argumentación para explicar los planteamientos (25)

Demostrar la comprensión del tema (15)

Ser crítico y analítico frente al tema (15)

Usar notas y referencias bibliográficas con un modelo consistente (10)

***Contenido del Curso***

**A. Introducción**

**1. Reglas del Curso**

- a. El cumplimiento de la entrega de los trabajos asignados es imprescindible para poder concluir el trabajo de investigación este semestre.
- b. Una vez finalizada la bibliografía anotada y la breve propuesta el/la estudiante recibirá el visto bueno del profesor para comenzar la redacción del trabajo de investigación.
- c. No se darán incompletos en el curso.

**2. Responsabilidades del/la estudiante:**

- a. Escoger su tema de investigación.
- b. Hacer las lecturas necesarias.
- c. Examinar la disponibilidad de las fuentes para la investigación.
- d. Cumplir con el calendario de trabajo.
- e. Elaborar y redactar la propuesta.

**3. Responsabilidades del profesor:**

- a. Devolver las entregas en el tiempo estipulado en el calendario con las correcciones necesarias.
- b. Dar el visto bueno a los trabajos de investigación que cumplan con los requisitos teóricos, metodológicos e historiográficos necesarios.

**B. Las etapas de la investigación histórica**

- a. Qué entendemos por fuentes históricas
- b. Selección del tema

- c. Formulación del problema histórico
- d. Elaboración de la hipótesis
- e. Recopilación de información
- f. Relación de hechos y procesos
- g. Redacción del trabajo
- h. Uniformidad de referencias

C. Las partes de la propuesta o guía general para organizar la misma

1. **Título provisional:**

El título es la antesala a los argumentos que vas a comunicar. Debe de consistir de palabras o frases precisas que indiquen el tema o propuesta básica de la investigación. Debe de cautivar y llamar el interés del lector hacia la investigación.

- a. Puede incluir una representación literaria...

Ejemplos:

- ✓ The Combing of History
- ✓ The Ironist's Cage....
- ✓ Las urnas sobrias...
- ✓ Sembraron la no siembra...
- ✓ Los gallos peleados...
- ✓ Armar la historia...

- b. Un asomo de los planteamientos principales...

Ejemplos:

- ✓ La Comisión Angloamericana del Caribe: una estrategia socioeconómica con fines de seguridad militar
- ✓ La Iglesia Protestante en el proceso político de la americanización de Puerto Rico a partir de 1898...

- c. Alguna variable sometida a estudio

Ejemplos:

- ✓ Voto, colonialismo y clase....
- ✓ Género y trabajo...

- d. Una descripción del tema y sus parámetros

Ejemplos:

- ✓ Identidad y nacionalidad en el proceso independentista cubano, 1878-1895.
- ✓ Puerto Rico y la crisis de la guerra hispanoamericana, 1895-1898.
- ✓ Administración de una revolución: La reforma del poder ejecutivo en Puerto Rico bajo el gobernador Tugwell, 1941-1946.

e. Una frase que se desprende de la investigación y que ilustra su contenido

- ✓ “De la polilla a la virtud”...
- ✓ “Educating the Natives in Self Government”....
- ✓ “Estudiarlos, juzgarlos y gobernarlos”....

f. Una pregunta...

Ejemplos:

- ✓ ¿Hacemos tabla rasa del pasado?
- ✓ ¿Qué es la historia?
- ✓ Historia, ¿para qué?

g. Una mezcla de estrategias...

Ejemplos:

- ✓ Eugenesia, higiene pública y ‘alcanfor para las pasiones’: la prostitución en San Juan de Puerto Rico, 1876-1919

## 2. Descripción del tema/problema

Según Cardoso y Pérez Brignoli, hay varios factores que pueden orientar la selección del tema. Entre ellos, el interés personal, la relevancia, la originalidad, la documentación y los recursos disponibles. Es importante dilucidar cuál es la aportación que haces con tu tema y cómo te alejas o te acercas al estado de la cuestión (historiográfica). Reflexiona sobre el problema que vas a revisar, lo que vas a añadir o plantear novedosamente. Recuerda que es requisito de la disertación doctoral que sea una aportación original.

La selección de tu tema, requiere del desarrollo de una narrativa histórica. Sin narrativa, no hay historia. La narrativa no es acomodar los “hechos” como si los estuvieras pegando o montando uno tras otro. Requiere tensión, un clímax, un desenlace, en fin, un montaje literario. Algunas preguntas guías para desarrollar tu narrativa pueden ser: ¿Por qué narro esta historia, dónde deseo comenzar?, ¿qué ocurrió?, ¿cuándo ocurrió?, ¿quién o qué intervino en los sucesos?, ¿cuáles fueron los sucesos más y menos relevantes?, ¿quiénes fueron los personajes de esta trama?, ¿cuál es el clímax de la narración, el lugar y el tiempo en el que ocurrió?, ¿dónde

finalizaré mi historia?, ¿qué significado le otorgo a mi historia? y ¿cuál es mi posición en torno a ella?

### 3. **Hipótesis o Argumento preliminar**

Se formula a partir del problema. Es una proposición al problema que se investiga. Para redactarlo se debe hacer uso de la literatura revisada. La hipótesis o argumento preliminar es la vértebra de tu investigación, es tu guía implícita o explícita. En la propuesta debe de quedar explícita.

### 4. **Justificación [incluye una breve revisión historiográfica del tema]**

Resume en forma de ensayo crítico una muestra representativa de la literatura histórica relacionada con el problema incorporando obras de otros contextos históricos.

¿Por qué creo que es necesario investigar el tema?

¿Cuál será mi aportación?

¿Qué relación tiene cada una de la historiografía revisada con mi tema?

¿Cuál es la pertinencia de las obras incorporadas con la definición de mi problema?

### 5. **Objetivos**

¿Qué me propongo con esta investigación a la luz de mi hipótesis y de la revisión historiográfica? Los objetivos son puntos particulares que vas a desarrollar, contrarios al propósito, que se establece de una forma amplia y general.

Analizar

Estudiar

Identificar

Dilucidar

Examinar

Etc.

### 6. **Bosquejo o esquema preliminar**

Organización preliminar que incluya temas y subtemas.

### 7. **Bibliografía**

Fuentes primarias y secundarias

Debe ser consistente en términos de su puntuación.

Ejemplo:        Formato Turabian

<http://library.osu.edu/sites/guides/turabiangd.php>

<http://www.libs.uga.edu/ref/turabian.html>

## 8. Plan de trabajo

Incluir un plan de trabajo que indique el tiempo en que te propones concluir tu trabajo de investigación y las fuentes que tienes en proyecto consultar para desarrollar la metodología y reforzar la teoría.

### **Bibliografía preliminar de consulta:**

Abbot, Mary, ed., *History Skills*, Second Edition, NY, Routledge, 2009.

Aydelotte, William, *The Dimensions of Quantitative Research in History*, Princeton, Princeton University Press, 1972.

Balibar Étienne et al, *Hacia una nueva historia*, Madrid, Akal, 1976.

Ballesteros, Antonio, *Cuestiones históricas, Metodología*, Madrid, Jorro, 1920.

Barber, Sarah and Corinna M. Peniston-Bird, eds. *History Beyond the Text, A Student's Guide to Approaching Alternative Sources*, London, USA, Canada, Routledge 2009.

Barzun, Jacques y Henry F. Graff, *The Modern Researcher*, 3ra. ed., NY, Harcourt Brace Jovanovich, 1977.

Bauer, Guillermo, *Introducción al estudio de la historia*, tr. de Luis G. de Valdeavellano, Barcelona, Bosch, 1957.

Bavaresco de Prieto, Aura M., *Las técnicas de la investigación [...]*, Cincinnati, South Western Publishing, 1979.

Blásquez Domínguez, Carmen, *Manual de la metodología de la investigación histórica*, México, Enep-Acatlán, 1977.

Bloch, Marc, *The Historian's Craft*, NY, Vintage Books: a Division of Random House, 1953.

Bosch García, Carlos, *La técnica de la investigación documental*, México, UNAM, 1963.

Brom, Juan, *Para comprender la historia*, México, Nuestro Tiempo, 1972.

Burke, Peter, [ed.], *Formas de hacer Historia*, segunda edición, Madrid, Alianza/ensayo, 2001.

\_\_\_\_\_. *Varieties of Cultural History*, Ithaca, New York, Cornell University Press, 1997.

Cardoso, Ciro F.S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica: Grupo editorial Grijalbo, 1985.

- Cardoso, Ciro F.S. y Héctor Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia: introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, Barcelona, Crítica: Grupo editorial Grijalbo, 1986.
- Carrera Damas, Germán, *Metodología y estudio de la historia*, Caracas, Monte Ávila, 1980.
- Castro, María de los A. et als, *Los primeros pasos, Una bibliografía para empezar a investigar la historia de Puerto Rico*, Río Piedras, Ediciones Huracán, CIA, 1994.
- Certeau, Michel De, *The Writing of History*, NY, Columbia University Press, 1988.
- Comboni, Sonia y José Manuel Juárez, *Introducción a las técnicas de investigación*, México, UAM, 1984.
- Curtis, L.P., comp., *El taller del historiador*, tr. de Juan José Utrilla, México, FCE, 1975.
- Darra, Raúl y Carlos Sevilla, *Guía de procedimientos y recursos para técnicas de investigación*, México, Trillas, 1977.
- Dobson, Miriam and Benjamin Ziemann, eds., *Reading Primary Sources, The Interpretation of Texts from Nineteenth and Twentieth Century History*, London Routledge, 2009.
- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, tr., de Lucía Baranda y Alberto Clavería, México, Gedisa, 1986.
- Fernández Izquierdo, Francisco, “Investigar, escribir y enseñar historia en la era de internet”, *HISPANIA, Revista española de Historia*, 2006, Vol. LXVI, Núm. 222, enero-abril, págs., 11-30.
- Floud, Roderick, *Métodos cuantitativos para historiadores*, tr. de Jaime García, Madrid, Alianza, 1975.
- Folguera, Pilar, *Cómo se hace historia oral*, España, Eudema, 1994.
- Foucault, Michel, *La arqueología del saber*, 17a. edición, México, Siglo XXI, 1996.
- Nietzsche, la genealogía, la historia*, Pre Textos, España, 2008,
- García, Gervasio Luis, *armar la historia: La tesis en la región menos transparente y otros ensayos*, Río Piedras, Decanato de Asuntos Académicos, Recinto de Río Piedras, UPR, Ediciones Huracán, 1989.
- Ginzburg, Carlo, *Clues, Myths, and the Historical Method*, transl. By John and Anne Tedeschi, The Johns Hopkins University Press, 1989.



- Gomezjara, Francisco y Nicolás Pérez R., *El diseño de la investigación social*, México, Fontamara, 1986.
- González y González, Luis, *El oficio de historiar: otros gajes del oficio*, México, Clío, 1995.
- Imízcoz, Teresa, *Manual para cuentistas, el arte y el oficio de contar historias*, Barcelona, Ediciones Península, 1999.
- Jenkins, Keith, Sue Morgan and Alun Munslow, *Manifestos for History*, Routledge, 2007
- Johnson, Richard, et al., *Making Histories: Studies in History Writing and Politics*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1982.
- Lozano, Jorge, *El discurso histórico*, Madrid, Alianza Universidad, 1994.
- Marius, Richard, *A Short Guide to Writing about History*, [second edition], N. Y., Harpers Collins College Publishers, 1995.
- McCoy, F.N., *Researching and Writing in History, A Practical Handbook for Students*, Berkely, University of California Press, 1974.
- Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiar*, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editoriales, S.A., 1994.
- Munslow, Alun and Robert A. Rosenstone, *Experiments in Rethinking History*, New York and London, Routledge, 2004.
- Munslow Alun, *The Routledge Companion to Historical Studies*, London, Taylor and Francis Group, 2002.
- Pardinas, Felipe, *Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*, México, Siglo Veintiuno Editores, 33ra. edición, 1993.
- Pedreira, Antonio S., *El periodismo en Puerto Rico*, Río Piedras, Editorial Edil, 1982.
- Plá, Alberto J., *La historia y su método*, 2da. edición, Barcelona, Fontamara, 1982.
- Ricoeur, Paul, *Historia y narrativa*, España, Paidós, 1999.
- Rioux, Jean Pierre y Jean Francois Sirinelli, *Para una Historia cultural*, México, Alfaguara, 1998.
- Salmon Pierre, *Historia y crítica, Introducción a la metodología histórica*, tr. de David Romano, Barcelona, Teyde, 1978.
- Shorter, Edward, *The Historian and the Computer: A Practical Guide*, New York, Norton, 1975.

Spiegel, Gabrielle M., (ed.), *Practicing History: New Directions in Historical Writing after the Linguistic Turn*, NY, Routledge, 2005.

Storey, John, *Cultural Studies and Popular Culture, Theories and Methods*, Athens, University of Georgia Press, 1996.

\_\_\_\_\_. *An Introduction to Cultural Theory and Popular Culture*, Athens, University of Georgia Press, 1993.

Suárez, Federico, *La historia y el método de investigación histórica*, Madrid, Rialp, 1977.

Topolski, Jerzy et al., *Metodología de la historia*, tr. de María Luisa Rodríguez Tapia, Madrid, Cátedra, 1973.

Trinkle, Dennis A., *Writing, Teaching, and Researching History in the Electronic Age*, M. E. Sharpe Inc., 1998.

Tuchman, Barbara W., *Practicing History. Selected Essays*, NY, Alfred A. Knopf, 1981.

Uribe, Villegas, Oscar, *Técnicas estadísticas para investigadores sociales*, México, UNAM, 1957.

Vázquez de Prada, Valentín, ed., *El método histórico. Sus posibilidades y límites*, Pamplona, EUNSA, 1985.

**Obras generales sobre investigación histórica a través de la Internet  
En ellas puedes encontrar direcciones sobre diferentes áreas y temas históricos.**

Gibaldi, Joseph, MLA Handbook for Writers of Research Papers, Sixth Edition, The Modern Language Association of America, New York, 2003.  
(Contiene una guía para citar fuentes de la Internet)

Greenstein, D. I., A Historian Guide to Computing, Oxford-New York, 1994.  
(Bibliografía de 24 páginas)

Howell, Martha and Walter Prevenier, From Reliable Sources, an Introduction to Historical Methods, Ithaca, Cornell University Press, 2001.  
(Excelente libro sobre investigación histórica, actualizado, ofrece guías para la evaluación de las fuentes)

Reagan, Patrick D., History and the Internet, A Guide, Boston, McGraw Hill, 2002.  
(Una amena visión general sobre las posibilidades que tienen los historiadores con el uso de la Internet. Enfoque pedagógico.)

Staley, David J., Computers, Visualization and History, How New Technology Will Transform Our Understanding of the Past, New York, M. E. Sharpe, 2003.

(Explora las implicaciones metodológicas y filosóficas de las nuevas tecnologías para la práctica de historiar. Aborda cómo podemos hacer la historia y los tipos de historia que podemos componer a través de la computadora)

Trinkle, Dennis A. (Ed), Writing, Teaching and Researching History in the Electronic Age, Historians and Computers, New York, M. E. Sharpe, 1998.

(Estimulantes ensayos sobre la experiencia de académicos con el uso de las computadoras y la Internet para la investigación y la enseñanza de la historia)

Trinkle, Dennis A. and Scott A. Merriman, The History Highway 2000, A Guide to Internet Resources, New York, M. E. Sharpe, 2000.

(Direcciones agrupadas por área geográfica y temas de interés. Valioso catálogo para adentrarse a buscar información)

### ***Cumplimiento con la reglamentación institucional***

En este curso se harán valer, entre otros:

1. El Reglamento de Estudiantes del Recinto de Río Piedras de la UPR.
2. El Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Puerto Rico.  
[http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2014/05/REGLAMENTO\\_GENERAL\\_DE\\_ESTUDIANTES\\_ENMENDADO\\_21\\_DE\\_ENERO\\_2011.pdf](http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2014/05/REGLAMENTO_GENERAL_DE_ESTUDIANTES_ENMENDADO_21_DE_ENERO_2011.pdf)
3. Código de Conducta Estudiantil de la Universidad de Puerto Rico, diciembre 2010.  
<http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2014/05/Codigo-de-Conducta-Estudiantil-UPR.pdf>
4. Políticas Institucionales del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.
5. <http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2014/06/polins.pdf>
6. Política y Reglamento de la Universidad de Puerto Rico sobre el uso ilícito de drogas, sustancias controladas y abuso de alcohol.  
[http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2014/06/politicas\\_drogas\\_alcohol.pdf](http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2014/06/politicas_drogas_alcohol.pdf)
7. Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual.  
<http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2015/07/Politica-Institucional-Contra-el-Hostigamiento-Sexual.pdf>
8. Leyes que garantizan los derechos de las personas con impedimentos: Ley 51 y Ley 238.  
<http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2015/07/Leyes-Personas-con-Impedimentos.pdf>

Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el/la profesor/a al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistivo necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el/la profesor/a. De ser necesario se realizará evaluación diferenciada para estudiantes con necesidades especiales.

9. Carta de Derechos de las Pesonas con Impedimentos.  
<http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2015/07/Carta-Derechos-Personas-con-Impedimentos.pdf>
10. Política Institucional del Uso de Tecnologías de Información.  
<http://estudiantes.uprrp.edu/wp-content/uploads/2015/07/Pol%C3%ADtica-Uso-Tecnolog%C3%ADas.pdf>
11. El Recinto de Río Piedras de la UPR no discrimina contra ninguna persona por concepto de raza, color, sexo, religión, edad, ideas políticas, origen étnico, condición social o impedimentos.
12. **Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual:** “La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimine por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.”

***Profesor***                      Josué Caamaño-Dones

***Contacto***                      [josue.caamano@upr.edu](mailto:josue.caamano@upr.edu)  
(787) 964-8492 (solo mensajes de texto anotando nombre, curso y asunto)

***Oficina***                          Centro de Investigaciones Históricas, UPRRP  
(787) 964-0000 ext. 89673

***Revisado***                      Martes, 21 de enero de 2019 / 07.30h