

so literario y el arte hispánico. Ha publicado sobre estos temas y sobre literatura hispanoamericana en numerosas revistas literarias. Autor de *Elementos para una teoría del texto literario* (1976) y editor de la revista *Disputatio*.

JOSE ROMERA CASTILLO:

Español. Profesor titular de Literatura Española en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid. Es Secretario General de la Sociedad Española de Semiótica, disciplina en la que se ha distinguido con la publicación de varios libros y numerosos artículos. Es importante su trabajo sobre Calderón, del que ha dado a la luz algunos ineditos de actos sacramentales y sobre el que ha desarrollado una investigación monográfica. Su otro ámbito de trabajo es la narrativa y el teatro del siglo XX (Martín Santos, Antonio Gala), temas sobre los que ha escrito libros definitivos. Ha visitado la Universidad de Puerto Rico en varias ocasiones donde ha dictado un curso sobre semiótica y varias conferencias sobre

COLABORADORES

EDUARDO FORASTIERI:

Puerto rriqueño. Profesor de Literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autor de artículos de crítica y teoría literaria en revistas puertorriqueñas y del exterior. Ha publicado *Aproximación estructural al teatro de Lope de Vega* (1976).

MARIA VAQUERO:

Española. Profesora de Lingüística y literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado en periódicos y revistas estudios sobre ambas disciplinas y sobre la lengua en Puerto Rico. Autora del libro *Léxico marino de Puerto Rico y otros estudios* (1966).

DINA M. KERCHER:

Profesora en Department of Foreign Languages and Classics, University of Maine-Orono.

EVIN S. LARSEN:

Norteamericano. Profesor en Brandeis University, Department of Romance and Comparative Literature. Autor de artículos sobre escritores españoles, franceses, ingleses y norteamericanos. Actualmente trabaja en un libro sobre Gabriel Miró y la tradición científica de su época.

WALTER MIGNOLO

Argentino. Profesor de la Universidad de Michigan, Ann Arbor. Se especializa en la semiótica general y en la producción y recepción del texto literario en el área hispánica. Ha publicado sobre estos temas y sobre literatura hispanoamericana en numerosas revistas literarias. Autor de **Elementos para una teoría del texto literario** (1978) y editor de la revista **Dispositio**.

JOSE ROMERA CASTILLO:

Español. Profesor titular de Literatura Española en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid. Es Secretario General de la Sociedad Española de Semiótica, disciplina en la que se ha distinguido con la publicación de varios libros y numerosos artículos. Es importante su trabajo sobre Calderón, del que ha dado a la luz algunos inéditos de autos sacramentales y sobre el que ha desarrollado una minuciosa pesquisa codiciliar. Su otro ámbito de trabajo es la narrativa y el teatro del siglo XX (Martín Santos, Antonio Gala), temas sobre los que ha escrito libros definitivos. Ha visitado la Universidad de Puerto Rico en varias ocasiones donde ha dictado un cursillo sobre semiótica y varias conferencias sobre autores contemporáneos.

EDUARDO FORASTIERI:

Puertorriqueño. Profesor de Literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autor de artículos de crítica y teoría literarias en revistas puertorriqueñas y del exterior. Ha publicado **Aproximación estructural al teatro de Lope de Vega** (1976).

MARIA VAQUERO:

Española. Profesora de Lingüística y literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado en periódicos y revistas estudios sobre ambas disciplinas y sobre la lengua en Puerto Rico. Autora del libro **Léxico marinero de Puerto Rico y otros estudios** (1986).

DONA M. KERCHER:

Profesora en Department of Foreign Languages and Classics, University of Maine-Orono.

KEVIN S. LARSEN:

Norteamericano. Profesor en Brandeis University, Department of Romance and Comparative Literature. Autor de artículos sobre escritores españoles, franceses, ingleses y norteamericanos. Actualmente trabaja en un libro sobre Gabriel Miró y la tradición científica de su época.

CAROLE A. HOLDSWORTH:

Norteamericana. Profesora en el Departamento de Lenguas Modernas de Loyola University of Chicago. Autora de artículos sobre el modernismo y literatura contemporánea en revistas como **The Comparatist**, **Revista de Letras**, **Kentucky Romance Quarterly** y **Latin America Literary Review**. Autora del libro **Modern Minstrelsy: Miguel Hernández y Jacques Brel** (1979). En la actualidad trabaja en un estudio comparativo de analogías hispánicas en la obra de Thomas Pynchon.

MATILDE ALBERT-ROBATTO:

Española. Poeta, crítica literaria y profesora de literatura española y de redacción y estilo en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado **Borges, Buenos Aires y el tiempo** (1972), **La creación literaria de Juan Goytisolo** (1977), **Rosalía de Castro y la condición femenina** (1981), **Redacción y estilo** (1984) y los poemarios **Tiempo de agua** (1974) y **De niebla y algas** (1978).

ANTONIO QUILIS:

Español. Catedrático de Lengua Española en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid, donde dirige el Departamento de Filología Hispánica. Director desde 1963 del Departamento de Fonética del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. Desde 1974 hasta 1978 preside la Sociedad Española de Lingüística. Ha sido profesor visitante y ha dictado conferencias en muchas universidades de América y Europa. Es autor de innumerables artículos especializados, reseñas y traducciones y ha publicado los siguientes libros: **Estructura de encabalgamiento en la métrica española** (1969), **Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos** (1964), **Métrica española** (1969), **Fonética española en imágenes** (1970), **Lengua española** (1971), **Historia de la lengua española** (1976), edición y estudio de las **Reglas de orthographía**, de Antonio de Nebrija (1977), y **Acústica española**.

IDALIA CORDERO:

Puertorriqueña. Profesora de lengua y redacción en el Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana, San Juan, Puerto Rico. Autora de los textos sobre la enseñanza del español en Puerto Rico **Comunicación 1** (1986) y **Comunicación 2** (1986). Escribe columnas periodísticas y mantiene espacios radiales sobre el español de Puerto Rico. Hace labor de redacción e investigación en la Comisión de Reforma Educativa de Puerto Rico. Especialista en los Siglos de Oro, espera la próxima publicación de su tesis doctoral sobre **El Buscón** de Quevedo por la Editorial Playor.

KAREN BOOKMAN:

Norteamericana. Profesora de español en Department of Modern Languages, Denison University, Granville, Ohio. Ha publicado artículos sobre temas de lingüística española en **Language**, **Forum Linguisticum** y

The Journal of the Linguistic Association of the Southwest. Actualmente trabaja en investigaciones sobre lingüística teórica y aplicada.

ROBERT M. HAMMOND:

Norteamericano. Profesor de español y lingüística en Department of Modern Languages and Literatures, The Catholic University of America, Washington, D.C. Ha publicado numerosos artículos sobre lingüística, fonética, fonología y dialectología en revistas de la especialidad. Tiene en prensa **Studies in Caribbean Spanish Dialectology** (con M. Resnick) y prepara actualmente publicaciones sobre fonética y fonología española.

MERCEDES LOPEZ-BARALT:

Puertorriqueña. Especialista en literatura colonial hispanoamericana, mitología amerindia y semiótica de la imagen. Profesora en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autora del libro **El mito taíno: raíz y proyecciones en la Amazonia continental** (1977) y **El mito taíno: Levi Strauss en las Antillas**. 2a. ed. (1985). Tiene en prensa **El retorno del Inca rey: mito y profecía en el mundo andino** (Playor), **Icono y conquista: Guzmán Poma de Ayala** (Hiperión) y **La iconografía política del Nuevo Mundo** (Editorial de la Universidad de Puerto Rico).

PABLO JUAN CANINO SALGADO:

Puertorriqueño. Profesor en el Departamento de Español de la Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Actualmente trabaja en su tesis doctoral sobre **La estructura narratológica de los cuentos folklóricos maravillosos** que presentará en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

LUZ IVETTE MARTINEZ:

Puertorriqueña. Profesora de español del Colegio Tecnológico de Ponce, Universidad de Puerto Rico. Su tesis doctoral en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras versó sobre **Carmen Naranjo y la narrativa femenina en Costa Rica**.