

Coro de la Universidad de Puerto Rico y Coralia  
Carmen Acevedo Lucío, Directora  
presentan:

*Concierto*  
*de Primavera*  
desde el Barroco hasta el siglo XXI

*con la colaboración de:*  
Andrés Mojica, organista  
Teresa Acevedo Lucío, pianista  
Pedro Juan Jiménez, pianista

domingo, 14 de abril de 2019  
5:00 p.m.  
Teatro UPR



# Coro UPR





# Coro UPR



El Coro de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, fue fundado por el maestro Augusto Rodríguez en 1936. Su extensa trayectoria incluye participaciones en prestigiosos escenarios locales, así como viajes a través de los Estados Unidos, el Caribe y Latinoamérica, en salas como el Carnegie Hall y la Unión Panamericana en Washington, D.C.

En el 2014, el coro celebró tres funciones a casa llena del concierto Imagina, Erase Una Canción, con repertorio dedicado a la música de las películas de Disney, compartiendo el escenario con Coralia, el coro de concierto de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Además, en junio de 2017, en conmemoración de su 80 aniversario, el Coro UPR viajó a Costa Rica para participar de la primera edición del Festival Internacional Costa Rica Por La Paz.

Tras el paso del Huracán María, el Coro de la Universidad de Puerto Rico, junto a Coralia y su directora, Carmen Acevedo Lucío, decidieron contribuir a la reconstrucción del país haciendo lo mejor que saben, cantar. De esta iniciativa nació el proyecto Canta y Siembra, Resuena La Esperanza. Con la misión de llevar alivio físico y espiritual a los sectores más afectados del país, se repartieron suministros y artículos de primera necesidad al igual que múltiples conciertos y la siembra de árboles nativos para reverdecer el país luego de la destrucción y deforestación sufrida.

El repertorio del coro se caracteriza por incorporar expresiones desde el repertorio académico hasta el folklórico. A través de ocho décadas, el Coro de la Universidad de Puerto Rico ha mantenido el apoyo y los aplausos de un sinnúmero de amantes del arte coral.





# Carmen Acevedo Lucío



Con más de cuatro décadas dedicadas al quehacer coral en y fuera de Puerto Rico, la profesora Carmen Acevedo Lucío actualmente dirige el *Coro de la Universidad de Puerto Rico*, desde 1980, Coralia (Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico), y la *Coral Filarmonica de San Juan*; instituciones que han sido sustancial importancia en el desarrollo del arte coral en la Isla. Catedrática de la Universidad de Puerto Rico, la profesora Acevedo Lucío, ha participado en numerosos festivales y competencias internacionales, junto a Coralia, presentando programas innovadores y de gran reto artístico en Estados Unidos de América, Canadá, México, República Dominicana, Cuba, Japón y Argentina. Durante los últimos 15 años y dentro del marco competitivo, ha estado en Italia, Alemania, España, Francia, República Checa y Hungría, y entre las distinciones obtenidas se cuentan 20 premios, entre ellos 10 primeros lugares. También ha dirigido el Coro de Gala de CulturArte, así como el internacionalmente aclamado *Coro de Niños de San Juan*, lugar donde comenzó su destacada carrera bajo la dirección de la Maestra Evy Lucío Córdova, su fundadora y asesora artística. La profesora Acevedo Lucío obtuvo un grado de Maestría en Música de Dirección Coral del College-Conservatory of Music de la Universidad de Cincinnati. Completó los cursos conducentes al grado doctoral en Dirección Coral en la Universidad de Illinois, Recinto de Urbana-Champaign. En octubre de 2004 recibió un grado doctoral Honoris Causa de la Universidad Carlos Albizu en San Juan.

Ha dictado talleres en Puerto Rico, México, Canadá. El más reciente fue en 2016 en Cerdeña, Italia, al Coro Lorenzo Perosi en la Provincia de Dorgali. En el 2018, participó de jurado en el Florilège Vocal de Tours.



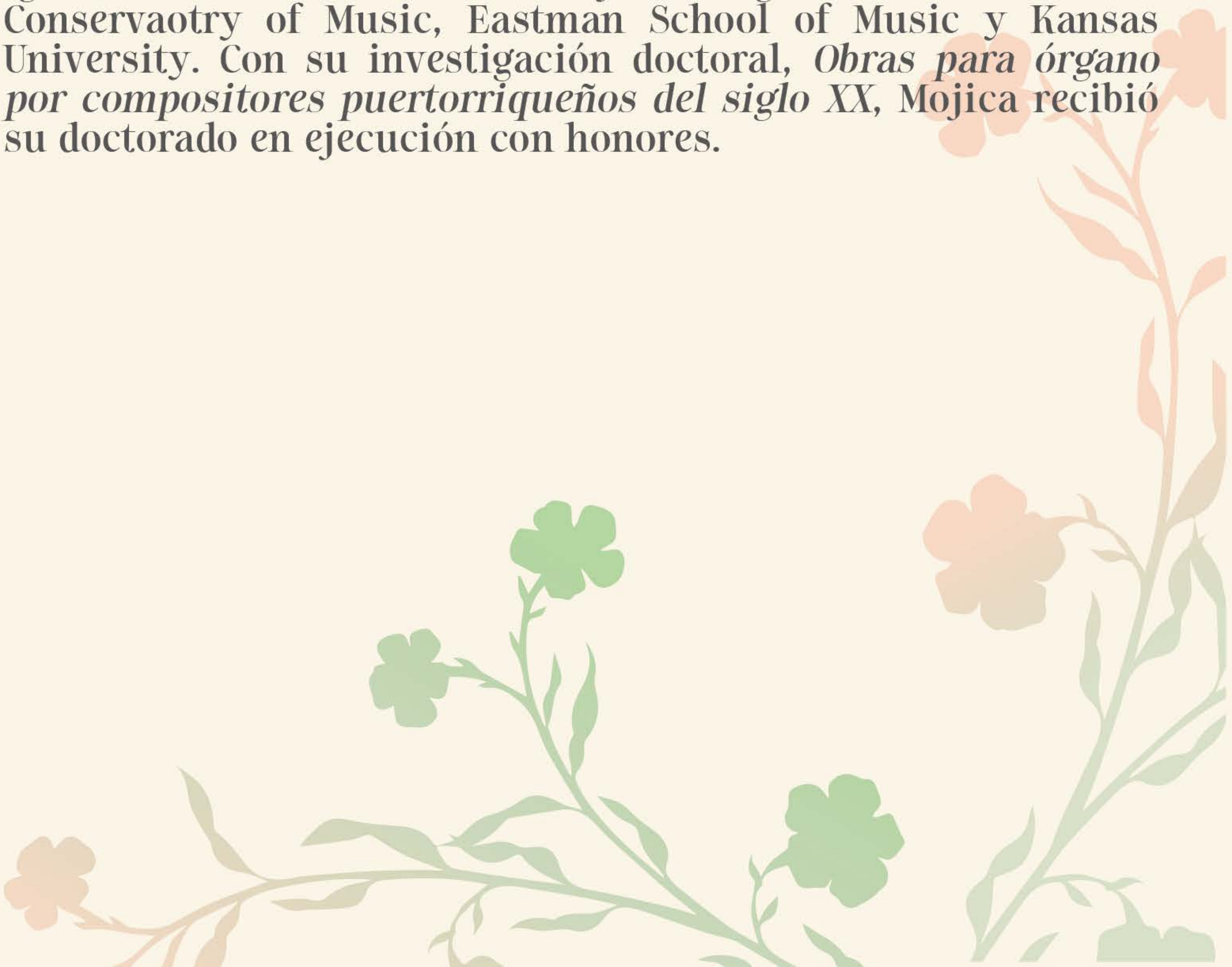


# Andrés Mojica



El Dr. Andrés Mojica es uno de los organistas más activos en el Caribe y Latinoamérica. Se ha presentado en salas de conciertos y festivales en Italia, Panamá, México, Puerto Rico y Estados Unidos. En julio de 2019, se presentará nuevamente en la Catedral de San Patricio de la Ciudad de Nueva York. Mojica ha sido elogiado por su maestría en el instrumento, dominio del idioma barroco, interpretación impecable y desbordante energía. Sus interpretaciones se han escuchado en el programa "Pipe Dreams" de la National Public Radio.

Mojica es profesor de órgano y organista de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. Además, es el fundador y director artístico del Festival Internacional de Órgano de Puerto Rico, Director Musical de Union Church of San Juan y Organista de la iglesia Stella Maris. El Dr. Mojica es graduado del Oberlin Conservatory of Music, Eastman School of Music y Kansas University. Con su investigación doctoral, *Obras para órgano por compositores puertorriqueños del siglo XX*, Mojica recibió su doctorado en ejecución con honores.





# Teresa Acevedo Lucío



Obtuvo su bachillerato y maestría en piano en la Universidad de Michigan y la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign, respectivamente donde estudió con Louis Nagel, William Heiles, Kenneth Drake y Anne Eperson. Estudió en Nueva York con Josefina Megret, discípula de Claudio Arrau y a temprana edad obtuvo primer lugar en la competencia del "Music Education League" presentándose junto a otros ganadores en Carnegie Recital Hall. Al trasladarse a Puerto Rico estudió con Margarita Van Rhyn y luego con Vanessa Vassallo y Jesús María Sanromá en el Conservatorio de Música.

Fue pianista de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico por 25 años y del Coro Avanzado del Coro de Niños de San Juan por 30 años. Durante su carrera viajó como pianista acompañante y miembro de la Orquesta Sinfónica a España, Viena, Londres, Rusia, Japón, Estados Unidos y Latinoamérica. También ha participado en los principales festivales de música en Puerto Rico como Festival Casals, Pro Arte Musical, Festival Iberoamericano, la Fundación Musical de Ponce entre otros.

Por varios años formó parte del Grupo de Cámara Concerto presentándose innumerables veces y por cuatro años tocó junto a la Agrupación Puertorriqueña de Teatro Lírico en sus giras nacionales. Fue solista para el aniversario de plata de Ballet Concerto estrenando el ballet "In The Night" con música de Frederic Chopin.

Ha sido profesora en los recintos Metropolitano y San Germán de la Universidad Interamericana y en la Universidad de Puerto Rico, recinto de Rio Piedras. Actualmente es profesora de piano en el Conservatorio de Música de Puerto Rico.





# Pedro Juan Jiménez



Pianista puertorriqueño egresado del Conservatorio de Música de Puerto Rico y de la Eastman School of Music adscrita a la Universidad de Rochester en Nueva York. Ha sido profesor de diversas instituciones educativas. Se ha desempeñado como acompañante en el Coro de la Universidad de Puerto Rico, la Coral Filarmónica de San Juan, la Coral Lírica de Puerto Rico y el Coro de niños de San Juan. En este último, participó de giras por Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. También ha sido miembro de la facultad en programas internacionales de canto tales como el International Vocal Arts Institute y el Institute of Vocal Arts.

Ha trabajado bajo la dirección de reconocidos maestros y colaborado con reconocidos cantantes internacionales. Ha estado a cargo de la dirección musical de: Chicago, Footloose, Chorus Line, Oliver y Hair, al igual que en las zarzuelas el dúo de La africana y El barbero de Aguadilla; adaptación de la zarzuela El barbero de Sevilla. Ha grabado discos compactos como: "Coro de niños de San Juan in Bremen" y recientemente, la sinfonía No. 3 "La salsa" de Roberto Sierra para Naxos con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico.

Actualmente es catedrático asociado del Conservatorio de Música de Puerto Rico, donde imparte entrenamiento vocal a los estudiantes de los talleres líricos de dicha institución, así como en sus recitales. Es maestro repetidor de las compañías: Ópera de Puerto Rico, Teatro de la Ópera, Fundación Puertorriqueña de Zarzuela y Opereta y Compañía Lírica de Puerto Rico. Recientemente se ha integrado al grupo de cámara en residencia del Conservatorio, "Camerata Caribe", en sus conciertos en Puerto Rico y Estados Unidos.



# Programa



## Coro UPR

Heilig  
Izar Ederrak  
Zadok the Priest

Felix Mendelssohn (1809-1847)  
Josu Elberdin (n. 1976)  
G. F. Handel (1685-1759)

Andrés Mojica, Órgano

---

## Corafia

Komm, Jesu, Komm

J.S. Bach (1685-1750)

Liebeslieder Walzer, Op. 52

Johannes Brahms (1833-1897)

1. Rede, Mädchen
2. Am Gesteine rauscht die Flut
3. O die Frauen

Tutti  
Tutti  
Jesús Rodríguez, Tenor  
Luis Fabián González, Bajo

4. Wie des Abends schöne Röte

Adriana Nuñez, Soprano  
Amanda Rolón, Mezzo-Soprano

6. Ein kleiner, hübscher Vogel

Tutti

9. Am Donaustrande

Nydia Resto, Alto  
Giovaldy Alvarado, Tenor  
Jaime Negrón, Bajo

11. Nein, es ist nicht auszukommen

Tutti

13. Vögelein durchrauscht die Luft

Valeria Mictil, Soprano,  
Analys Torres, Alto

14. Sieh, wie ist die Welle klar

Bryan Lamboy, Tenor  
Gabriel Natal, Bajo

16. Ein dunkler Schlacht ist Liebe

Tutti

17. Nicht wandle, mein Licht

Samuel Figueroa, Tenor

18. Es bebet das Gesträuche

Tutti

Teresa Acevedo Lucío, Pianista  
Pedro Juan Jiménez, Pianista



## INTERMEDIO

---



### *Corafia*

Four Spanish Sonnets

Z. Randall Stroope (n. 1953)  
Sonetos: Garcilaso de la Vega

- I. En tanto que de rosa y azucena
- II. Si para refrenar este deseo loco
- III. Hermosas ninfas que el río metidas
- IV. Amor de mi alma

Pedro Juan Jiménez, Pianista

La cucaracha

Tradicional México  
Arr. Jonathan Rathbone

Bésame mucho

Consuelito Velázquez  
México

Luis Fabián González, estudiante-director Arr. José Galván

Elena, Elena

Cortijo y su combo  
Arr. Johanny Navarro

---

### *Coro UPR*

Estrela é lua nova

Género de makumba Brasil  
Arr. Heitor Villa Lobos

Un diálogo

Juan Morel Campos  
Arr. Augusto Rodríguez

Shakira Rodríguez, estudiante-directora

En primavera

Esmundo Disdier  
Arr. Rubén Colón Tarrats

Ramón Rodríguez, estudiante-director

Dry bones

Espiritual  
Arr. Livingston Gearhart

Teresa Acevedo Lucío, Pianista

### *Ambos Coros*

Las plenas

Popurrí  
Arr. Ángel Mattos



# Coro UPR



## Sopranos

Cecilia Rodríguez Vázquez  
Cecille Marie Martínez Martínez  
Daniella Santos Hidalgo  
Esther Matos Brito  
Luna M. Cruz Marrero  
María Arroyo Vega  
Mariana Beauchamps  
Mónica Ortiz Vallellanes  
Nicole Rodríguez Rosado  
Paola Santiago Cruz  
Sarah Rodríguez Matos  
Shakira Rodríguez Cruz  
Valeria Badillo López  
Valerie A. López Jiménez  
Yarinell Figueroa Díaz

## Tenores

Abdiel D. Kural Hernández  
Albert Y. Carrasquillo Nieves  
Alek Concepción Rivera  
Alexander O. Rodríguez López  
Ángel Robles Cartagena  
Ermer Díaz Pérez  
Ferdinand Negrón Quiles  
Gilbert Cátala Benítez  
Heriberto Juarbe Delgado  
Hyam Cordero Colón  
Kasai Tanco Simmons  
Michael Maldonado Morales  
Ramón Rodríguez Piñeiro  
Xavier Villalobos Miranda

## Altos

Alejandra M. Cardona García  
Alexandra González Oquendo  
Amalia Then Eli  
Ana Ruiz Abreu  
Coral Salort Nogueras  
Deyaneira Colón López  
Fabiola Serrano Soto  
Jaelinet Rodríguez Vázquez  
Leanne Cruz Cubero  
Loyda Bravo Torres  
María Isabel Rivera Acevedo  
Nayvette Ruiz Acosta  
Paola Vélez Casillas  
Samalizmar Cruz Monell  
Tania Marcano Roldán  
Yamiris Rosado Medina

## Bajos

Adriel Nieves Ortiz  
César Rodríguez Cruz  
Christian R. Cintrón Encarnación  
Cristian Medina Núñez  
Héctor D. Reyes Despiau  
Jorge Montañez Negrón  
José Ignacio Tous Beveraggi  
Luis Alfaro Pérez  
Marcos Rolón Matos  
Reinaldo Estrella Curbelo  
Sebastián Díaz Santana





# Corafia



## Sopranos

Adriana Núñez  
Amanda Rolón  
Dayna Valdés  
Gabriela Morales  
Kymari Fernández  
Valeria Mictil  
Valeria Serrano  
Zulairam Cartagena

## Tenores

Bryan Lamboy  
Giovaldy Alvarado  
Jesús Rodríguez  
José A. David  
Julián Vives  
Reinaldo Conesa  
Samuel Figueroa  
Abdiel Reyes\*  
Ramón Rodríguez\*

## Altos

Analys Torres  
Isabel Llompart  
Ithamar Sansur  
Jaimaris Lebrón  
Jaynise Velázquez  
Juliana Cabral  
Mildred Fuentes  
Nydia Resto

## Bajos

Christian Acevedo  
Edwin Alicea  
Gabriel Natal  
Héctor D. Reyes Despiau  
Jaime Negrón  
Luis Fabián González  
Omar Collado

\*colaboradores





# Coralia

*Un coro de voces que embelesa* – así se reconoció a Coralia, Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico, en uno de sus viajes a España. Desde el inicio de la tradición coral en el Recinto de Río Piedras en 1936, Coralia es sin duda una prestigiosa agrupación, fundada en el 1982 por su actual directora, la profesora Carmen Acevedo Lucío. La misma se compone de estudiantes y ex alumnos de la Universidad de Puerto Rico, quienes cuentan con una vasta y sólida experiencia musical. Su repertorio abarca todos los periodos históricos musicales, además de obras folclóricas, latinoamericanas y puertorriqueñas.

En su recorrido musical, Coralia ha representado a la cultura puertorriqueña en escenarios importantes. Ha logrado poner en alto el nombre de Puerto Rico en diversos festivales y certámenes corales, lo que la ha llevado a ser sin duda alguna, la agrupación coral puertorriqueña con más presencia en el plano internacional. Ha dejado su huella en numerosos países como: España, Italia, República Checa, Polonia, Alemania, Francia, Canadá, Estados Unidos, Sudamérica y el Caribe.

Entre los premios alcanzados por Coralia, figuran 12 primeros lugares en las categorías de polifonía y música sacra y premios a la mejor interpretación de una obra folclórica y de música polifónica renacentista. Además, recibió el premio al "mejor coro" en dos ocasiones, destacándose de los coros participantes en certámenes de renombre internacional.

Con la colaboración del Coro de la Universidad de Puerto Rico, Coralia y su directora decidieron tomar acción para contribuir a la reconstrucción del país, realizando la labor que mejor los destaca: cantar. Así nació *Canta y Siembra*, resuena la esperanza, un proyecto que se convirtió en un momento inolvidable en la trayectoria de ambas agrupaciones. Con la misión de llevar alivio físico y espiritual a los sectores más afectados por el huracán María, entregaron suministros y artículos de primera necesidad. Por otro lado, presentaron múltiples conciertos, los cuales concluían con la siembra de árboles nativos para reverdecer el país tras la sufrida destrucción y deforestación.

Su próximo proyecto internacional los llevará a participar en dos festivales corales en las ciudades de Guayaquil y Quito, Ecuador durante el verano 2019.



# Corafia





# Créditos

Dr. Luis Ángel Ferrao, Rector Interino  
UPR-Recinto de Río Piedras

Dra. Gloria Díaz Urbina, Decana  
Decanato de Estudiantes

Dra. Agnes Bosch Irizarry, Decana Interina  
Facultad de Humanidades

Sra. Carmen Pérez Sepúlveda, Decana Aux. Asuntos Admin.  
Decanato de Humanidades

Dr. Ernesto Alonso, Director  
Departamento de Música

Sra. Bárbara Santana Alicea, Asistente Admin.  
Departamento de Música

Sr. Rafael O. Chaves Otero, MCAA  
Director de la Unidad de eventos, Centro de Estudiantes

Sra. Lydia de Jesús, Coordinadora de actividades  
Unidad de eventos

Sr. José A. Robledo González, Director y Documentalista  
Seminario Multidisciplinario de Información y  
Documentación José Emilio González, Facultad de  
Humanidades

Angélica Hernández Ramos, diseño original y realización hoja  
suelta y programa de mano

Yonathan Irizarry Rosario, realización hoja suelta

## *Teatro UPR*

Sr. Rafael O. Chaves Otero, MCAA  
Director Ejecutivo Interino

Sra. Lianel Mirabal Calderón,  
Coordinadora de Actividades  
Extracurriculares

Sr. Jaime Figueroa Rosario,  
Director Técnico

Sr. Joaquín A. Rosado Lebrón,  
Estudiante Diseñador

Sra. Yaribeth Ramos Martínez, MBA  
Oficial Administrativo

Personal Técnico

Sr. Andrés Morales Martínez,  
Director Auxiliar de Actividades  
Extracurriculares

Estudiantes Jornal y Ujieres



# Directivas



## CORO UPR

Amalia María Then Eli, Presidenta  
Leanne Carolina Cruz Cubero, Vicepresidenta  
Albert Yomar Carrasquillo Nieves, Secretario  
Alexander Omar Rodríguez López, Tesorero  
Daniella Santos Hidalgo, Vocal Sopranos  
Ana Patricia Ruiz Abreu, Vocal Altos  
Michael Maldonado Morales, Vocal Tenores  
Cesar Ivan Rodríguez Cruz, Vocal Bajos

## Coralia

José A. David, Coordinador General  
Luis Fabián González, Sub Coordinador  
Samuel Figueroa, Tesorero  
Adriana Núñez, Vocal Sopranos  
Ithamar Sansur, Vocal Altos  
Giovaldy Alvarado, Vocal Tenores  
Jaime Andrés Negrón, Vocal Bajos  
Adriana Núñez, Vestuario





