

HISTORIA CULTURAL DE RUSIA PRONTUARIO

I.	Título del curso	Historia cultural de Rusia
II.	Codificación	HIST 4176
III.	Créditos	3 créditos, 45 horas
IV.	Prerrequisitos	Ninguno
V.	Tipo de curso	conferencia

VI. Convalidación

Para los estudiantes de concentración en HEUR esta clase cuenta como 3 créditos dentro de la concentración. Para los estudiantes de HAME cuenta como “curso fuera de la concentración” de los cuales deberán tomarse nueve (9) créditos, incluyendo tres (3) créditos de “seminario”. Para los estudiantes de la Facultad de Humanidades el curso cuenta como tres (3) créditos en cursos de Historia, de los cuales deberán completarse seis (6) créditos para el Bachillerato en Artes. Para los estudiantes de otras facultades, el curso es una electiva.

VII. Justificación

La historia de Rusia se ha estudiado mucho desde el punto de vista político, económico, social e intelectual. Sin embargo, también es necesario entender la capacidad creativa de la nación más grande del mundo, ya que se ha destacado por sus aportaciones a la arquitectura, pintura, música, literatura, ballet, teatro y artes menores. Este curso sirve de complemento a otros cursos de Historia, particularmente a HIST 4171 (“Rusia hasta el siglo XVIII”), HIST 4172 (“Historia política y económica de Rusia, siglos XIX y XX”) e HIST 4177 (“Historia de Europa Oriental”). También cumple con el propósito de integrar distintas disciplinas humanísticas, tales como Bellas Artes, Literatura, Música, Drama y Ballet, así como la Arquitectura.

VIII. Descripción

Curso introductorio sobre la historia cultural de Rusia, con énfasis en las aportaciones de los siglos XIX y XX. Tiene como base en el análisis de los sistemas políticos y económicos de cada etapa, así como la literatura de protesta que se generó a partir del siglo XIX. La apreciación de las obras creativas es parte esencial del análisis requerido, así como las tradiciones y las manifestaciones folclóricas. El tema de las nacionalidades vs. el nacionalismo oficial, así como la política oficial respecto a las manifestaciones culturales, son aspectos obligados.

IX. Objetivos

Al finalizar el curso el estudiante:

1. Conocerá los datos principales sobre la Historia de Rusia, organizados de forma cronológica, pero con énfasis en lo temático.

2. Tendrá destrezas en el manejo de las fuentes primarias culturales relacionadas con la arquitectura, literatura, música, pintura y pensamiento político, las cuales podrá relacionar con aspectos etnológicos y religiosos.
3. Apreciará los eventos políticos, económicos y sociales y su relación con las manifestaciones culturales, para meditar sobre cuál es la posición de la cultura dentro de las variadas experiencias humanas (¿superestructura o expresión autónoma?).

X. Bosquejo

El bosquejo del curso sigue la división cronológica tradicional de los estudios históricos sobre Rusia. Se explicarán en clase los principales temas políticos, económicos y sociales, para sentar las bases, mientras los estudiantes leen sobre los temas culturales a presentarse en los informes. El curso se dividirá en varias unidades, que incluirán exámenes y presentaciones orales y/o escritas. La división del tiempo es aproximada y puede variar según ameriten los temas y la discusión.

Primera unidad: marco histórico hasta el Tiempo de Problemas¹ 2 semanas

- I. El Mar Negro antes de los rusos
- II. Eslavos y varegos en Nóvgorod y Kíev
- III. Los principados y el dominio tártaro
- IV. Moscú entre Vilna y Sarái
- V. El águila bicéfala
- VI. Fin de los Riurikidas

Segunda unidad: siglos XVII y XVIII² 3 semanas

- I. Los primeros Románov
- II. Dos regencias y una diarquía
- III. Pedro I el Grande
- IV. Sucesores de Pedro I
- V. Catalina II la Grande

Tercera unidad: Primera mitad del siglo XIX³ 2 semanas

- I. Pablo I (1786-1801)
- II. Derzhavin, Karamzin y Aleséiev
- III. Alejandro I (1801-1812)
- IV. Alejandro I (1812-1825)
- V. Aleksandr Serguéievich Pushkin
- VI. Nicolás I (1825-1855)
- VII. La *intelligentsia* rusa
- VIII. Música, pintura y literatura

¹ Lectura: Nélide Muñoz de Frontera. *Rusia: mosaicos históricos I- De los cimerios a la expulsión de los polacos* (San Juan, PR: Publicaciones SOFIA, 2018).

² Lectura: Nélide Muñoz de Frontera. *Rusia: mosaicos históricos II- De Iván Susanin a la partición de Polonia-Lituania* (San Juan, PR: Publicaciones SOFIA, 2018).

³ Lectura: Nélide Muñoz de Frontera. *Rusia: mosaicos históricos III- De Gátchina al sitio de Sebastópol* (San Juan, PR: Publicaciones SOFIA, 2019).

Cuarta unidad: Segunda mitad del siglo XIX⁴ 3 semanas

- I. Alejandro II (1855-1881)
- II. La *intelligentsia* rusa en la segunda mitad del siglo XIX
- III. Alejandro III (1881-1894)
- IV. Literatura, música y pintura
- V. Nicolás II (1794-1917)

Quinta unidad: Lenin, Stalin y Kruschov⁵ 3 semanas

- I. Gobierno Provisional (1917)
- II. Revolución bolchevique
- III. Guerra Civil y comunismo de guerra (1918-1921)
- IV. NEP y vanguardismo (1921-1924)
- V. Stalinismo: guerra, economía, realismo socialista (1924-1953)
- VI. Nikita Kruschov: coexistencia pacífica (1953-1964)

Sexta unidad: De Brezhnev a Putin⁶ 2 semanas

- I. Leonidas Brezhnev (1964-1982)
- II. Andropov (1982-1984) y Chernenko (1984-1985)
- III. Gorbachov (1985-1991): perestroika y el fin de la URSS
- IV. Yeltsin (1991-1999): dificultades en la transición
- V. Putin (2000-2008), Medvedev (2008-2012), Putin (2012-2019)

XI. Lecturas

Se usarán los manuales y lecturas escritas por la profesora, así como sus glosarios de términos, para repasar el material discutido en clase, así como las lecturas individuales que hagan los estudiantes según los temas que seleccionen para sus informes. Los manuales podrán adquirirse al precio de \$5.00 (costo de producción de la imprenta), y las lecturas que aún no hayan sido publicadas se les enviarán a los estudiantes por correo electrónico cuando hayan sido actualizadas.

XII. Calificaciones

Unidades I y II (30%)		150 puntos
Prueba de geopolítica	25 puntos	
Examen (se dividirá en dos partes)	100 puntos	
Informe oral y escrito (2 págs. + bibliog)	25 puntos	
Unidades III y IV (30%)		150 puntos
Prueba de geopolítica	25 puntos	
Examen (se dividirá en dos partes)	100 puntos	
Informe oral y escrito (2 págs. + bibliog)	25 puntos	

⁴ Lectura: Nélide Muñoz de Frontera. *Rusia: mosaicos históricos IV-Del mir y los pogromos a la Casa Ipátiev* (San Juan, PR: Publicaciones SOFIA, 2019).

⁵ Se indicarán las lecturas para esta unidad.

⁶ Se indicarán las lecturas para esta unidad.

Unidades V y VI (30%)		160 puntos
Prueba de geopolítica	25 puntos	
Examen (se dividirá en dos partes)	110 puntos	
Informe oral y escrito (2 págs. + bibliog)	25 puntos	
Evaluaciones adicionales		
Asistencia (10 %)		40 puntos
Puntuación total		500 puntos
	472= 90%	A
	420= 80%	B
	367= 70%	C
	315= 60%	D

XIII. Avalúo

Durante el semestre se estarán evaluando los siguientes dominios:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1. Expresión escrita | Exámenes de discusión |
| 2. Expresión oral | Informes orales |
| 3. Competencias de información | Informes escritos |
| 4. Integración del conocimiento: | |
| Historia + Geog/Mús/Lit/Arqui | Exámenes e informes |
| 5. Pensamiento crítico: | Discusión en clase |

XIV. Bibliografía

La profesora ha incluido referencias bibliográficas en cada uno de sus manuales. Se recomiendan dos fuentes importantes como referencia general:

McKenzie, David y Michael W. Curran. *History of Russia, the Soviet Union, and Beyond*. 6ta edición. Stamford, CT.: Wadsworth, 2002.

Riasanovsky, Nicholas V. *A History of Russia*. 6ta. Edición. New York: Oxford University Press, 2000.

Como referencia electrónica para temas de pintura se recomienda Olga's Gallery, en www.abcgallery.com.

XV. Acomodo razonable

Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.”

XVI. Integridad académica

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona,

plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

XVII. Modificaciones al prontuario

Este prontuario podría ser modificado, luego de que medie una consulta con los estudiantes del curso. Se advierte que la distribución de tiempo es aproximada.

Nélica Muñoz de Frontera

Revisiones: feb/2011, enero/2013, enero/2015, enero/2016, enero 2017, marzo 2018/agosto 2019