

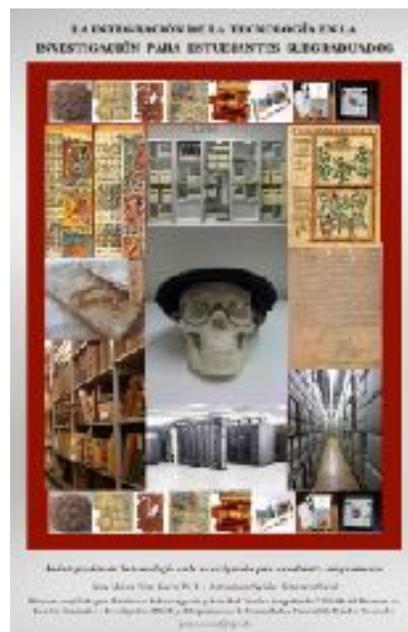
**Universidad de Puerto Rico**  
**Recinto de Río Piedras**  
**Facultad de Humanidades**  
**Departamento de Historia**  
**Año Académico 2019-20\* Primer Semestre**  
**Jaime Moisés Pérez Rivera, Ph.D.**  
Correo electrónico [jaime.perez2@upr.edu](mailto:jaime.perez2@upr.edu)

**Horas de Oficina: por cita previa**  
**Oficina REB415 (Edificio Ramon Emeterio Betances REB - cuarto piso)**  
**Tel. 787.764.0000 ext. 87700**  
**Lunes y miércoles 9:00am - 12:00pm**  
**Martes y jueves 9:00am -9:30am**

Curso Metodología y técnicas de la investigación  
Codificación: HIST4226  
Prerequisitos: HIST4225. Ningún estudiante puede tomar este curso sin haber tomado HIST4225 (Teoría de la Historia). Si el estudiante tiene un incompleto en HIST4225 no se le adjudicará la nota de HIST4226 hasta que lo remueva. Deberá informarlo al comienzo del semestre inmediatamente.  
Horas/créditos: cuarenta y cinco (45)/ tres (3) créditos

### **Descripción:**

Familiarizar a lxs estudiantes con una serie de postulados metodológicos que orientan una selección de formas de hacer historias así con las experiencia de narrar sobre lo investigado. Se resaltarán los métodos y técnicas de investigación que resulten de más interés o utilidad a lxs en la realización de sus proyectos de investigación. El curso combina una serie de lecturas orientadas a la discusión metodológica con investigaciones históricas específicas que hayan empleado dichos métodos y técnicas. Debido a que una metodología histórica supone una teoría de la historia, en el transcurso del curso se hará referencia a problemas que plantean retos contemporáneos a la disciplina.



**OBJETIVOS: Los(as) estudiantes:**

**1. Desarrollen un proyecto de investigación integrando las metodologías y las técnicas de la historia para estudiar críticamente fuentes primarias preferiblemente digitalizadas.**

2. Analicen críticamente formas contemporáneas de realizar investigaciones históricas.

3. Analicen críticamente la producción historiográfica.

4. Amplíen sus posibilidades teóricas y metodológicas adquiriendo las destrezas necesarias para poder problematizar temas de investigación integrando la historia, las ciencias sociales y otras formas de conocimiento .

5. Tengan la oportunidad de analizar críticamente la relación entre la historia y otras formas de conocimiento utilizando una perspectiva interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria.

6. Desarrollen destrezas críticas de investigación especialmente observando, registrando, describiendo, clasificando, analizando, interpretando y problematizando sus objetos de estudio históricos.

7. Muestren respeto y tolerancia hacia la diferencia de criterios en temas políticos, sociales, culturales y religiosos.

8. Contribuyan de forma efectiva a la inclusión de compañeros(as) estudiantes con impedimentos en el salón de clase.

9. Podrán, en caso de trabajar en equipo, hacer los acomodos necesarios para incluir a compañeros(as) estudiantes con impedimentos.

10. Desarrollen destrezas en la selección e integración de enfoques teóricos y metodológicos novedosos de la Historia para su investigación.

11. Manejen técnicas y recursos bibliográficos y otros medios que le permitan documentar rigurosamente su investigación.

12. Identificarán posibles y variadas fuentes de información para su proyecto de investigación. Conocerá las diferencias entre fuentes primarias y secundarias, así como la variedad de los formatos. Evaluarán y seleccionarán el que más le convenga para su proyecto de investigación. Resumirán las ideas principales, parafraseando o citando directamente, para extraer la información reunida. Evaluarán dicha información y sus fuentes, su confiabilidad, validez y autoridad.

13. Logren identificar y seleccionar sistemas de recuperación de la información más adecuados para acceder a la información que necesitan escogiendo los motores de búsqueda y las bases de datos más útiles para la investigación académica.

14. Identifiquen e integren nuevos recursos tecnológicos que sirvan de herramientas para desarrollar sus proyectos de investigación.

**BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCION DEL TIEMPO\***

| TEMA DEL TALLER        | ACTIVIDAD  | CLASES     |
|------------------------|--|------------|
| INTRODUCCIÓN           | <p>INTRODUCCIÓN AL CURSO<br/> DISCUSIÓN PRONTUARIO-SÍLABO<br/> REGLAS DEL CURSO<br/> DISCUSIÓN GUÍA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN<br/> DISCUSIÓN LIBRETA DE CAMPO VIRTUAL<br/> DISCUSIÓN DE LA GUÍA DEL ENSAYO<br/> REFLEXIVO</p> <p>Ejercicio y discusión de la lectura: 5% de la nota final</p> <p>Lectura:<br/> Picó, Fernando. "El placer de la historia", Forum. Revista de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo, Vol. XXII, 2014-15, pp. 25-31.</p>  | 1, 2, 3, 4 |
| ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS | <p>DE LOS ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS TRADICIONALES A LA INTEGRACIÓN DE LA NUEVA TECNOLOGÍA EN LA INVESTIGACIÓN</p> <p>Se coordinará visitas de orientación a la Colección Puertorriqueña, al Centro de Investigaciones Históricas, Archivo General de Puerto Rico y/o al Archivo Histórico Diocesano.</p> <p>Ejercicio y discusión de la lectura: 5% de la nota final</p> <p>Lecturas:<br/> Pérez Rivera, Jaime M. "La experiencia de la investigación en los archivos y bibliotecas de Puerto Rico, Estados Unidos y España: memorias de un aprendiz de investigador" en Custodios de memorias. Un acercamiento a la archivística puertorriqueña, Yadira I. Tirado Agosto y Julio E. Quirós Alcalá editores. San Juan, Archired, 2006, pp. 202-215.</p> | 5, 6, 7, 8 |

|   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| Acercamiento crítico a la metodología y técnicas de investigación histórica | <p>Análisis crítico de lecturas, problemas metodológicos y trabajos de investigación<br/>Ejercicios y discusión de las lecturas: 5% de la nota final</p> <p>Lecturas:</p> <p>Burke, Peter. Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona: Ediciones Crítica, 2001, pp. 11-24.</p> <p>Thompson, Lanny. Nuestra isla y su gente: La construcción del otro puertorriqueño en Our Islands and Their People. Río Piedras: Centro de Investigaciones Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, UPR, Recinto de Río Piedras, 2007.</p> | 9, 10, 11, 12           |
| Selección del tema de investigación   | <p>Presentación escrita y oral del tema y de la problemática de investigación (15% de la nota final)<br/>Lxs estudiantes deben incluir la siguiente información: tema, problemática de investigación (formulación de la problemática histórica con su respectiva hipótesis), justificación, metodología y contexto histórico y geográfico.<br/>El estudiante entregarán por Moodle e impresa la presentación oral.<br/>VER GUÍA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</p>  | 13, 14, 15, 16          |
| Bibliografía preliminar y revisión de literatura                            | <p>Presentación escrita y oral de la Bibliografía preliminar identificando y explicando las fuentes primarias y secundarias. Además debe incluir una breve revisión de literatura. (15% de la nota)<br/>Lxs estudiantes entregarán por Moodle e impreso la presentación oral.<br/>VER GUÍA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</p>   | 17, 18, 19 y 20         |
| Mentoría y redacción del trabajo final                                      | <p>Se ofrecerá mentoría no presencial por la Plataforma Moodle y/o por correo electrónico. También pueden pasar por la oficina.</p>  | 21, 22, 23, 24          |
| Presentación y entrega del trabajo final                                    | <p>Presentación escrita y oral del trabajo final (40% de la nota final)<br/>Lxs estudiantes entregarán por Moodle e impresa tanto la versión escrita como la presentación visual.</p>  | 25, 26, 27, 28, 29 y 30 |
| Conclusión  | <p>VER GUÍA INSTRUCCIONES<br/>Entrega de un Ensayo Reflexivo<br/>Bonificación 5% de la nota final<br/>Fecha de entrega: período de exámenes finales ( más adelante se informará la fecha)</p>  |                         |

**ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES:\***

1. Mentoría en el salón de clase, en la oficina y/o en línea.
2. Talleres y/o foros de discusión en el salón de clase o en línea
3. Recursos audiovisuales, tecnológicos y electrónicos ( plataforma MOODLE )
4. Ejercicios de investigación integrando la tecnología.
5. Presentaciones orales utilizando recursos tecnológicos de los ejercicios de investigación.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:\***

|  |             |
|--|-------------|
| 1. Asistencia a clase  | 10%         |
| 2. Ejercicios y discusión de lecturas en clase y/o en línea con MOODLE | 10%         |
| 3. Selección del tema de Investigación: presentación oral              | 15%         |
| 4. Bibliografía preliminar y revisión de literatura: presentación oral | 15%         |
| 5. Trabajo final de investigación: presentación escrita y oral         | 40%         |
| 6. Libreta de campo “virtual” utilizando Plataforma MOODLE             | 10%         |
| 7. Ensayo Reflexivo Bonificación de un 5% de la nota final             |             |
| <b>TOTAL</b>   | <b>100%</b> |

**SISTEMA DE CALIFICACIÓN:**A 90-100; B 80-89; C 70-79; D 60-69; F 0-59

**LEY 51**

**Los/as estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor a comienzos del semestre para planificar el acomodo razonable y el apoyo adecuado, conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento del Decanato de Estudiantes. Lo mismo se sugiere para estudiantes fuera del programa, pero que necesiten algún tipo de asistencia o acomodo razonable.**

**CERTIFICACIÓN NÚMERO 39 AÑO ACADÉMICO 2018-19:  
NORMATIVA SOBRE DISCRIMEN POR SEXO Y GÉNERO EN MODALIDAD DE  
VIOLENCIA SEXUAL**

**“La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-15 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja”**

**HONESTIDAD ACADÉMICA E INTELECTUAL:  
REFERENCIA**

**Certificación 112 2014-15 de la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico. Guía para la Creación, Codificación Uniforme y el Registro de Cursos en la Universidad de Puerto Rico. Anejo 1. Componentes para la creación del prontuario de un curso, página 5.\***

**“La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010 de la Junta de Síndicos) establece que la “deshonestidad académica incluye , pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar o totalmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta.” Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.**

**BIBLIOGRAFÍA: selección**

Amodio, Emanuele, “El silencio de los antropólogos. Historia y antropología: una ambigua relación”, ARBOR. Ciencia, Pensamiento y cultura. CLXXXVI 743 mayo - junio (2010), 377-392.

Ariés, Philippe y Georges Duby (eds.). Historia de la vida privada. Madrid: Ediciones Taurus, 1994.

Arroyo, Alberto. Bibliografía del Folklore de Puerto Rico. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1991.

Barber, Sarah and Corinna M. Peniston-Bird eds. History Beyond the Text. A Student's Guide to Approaching Alternative Sources. London: Routledge, 2009.

Braudel, Fernand. La historia y las ciencias sociales. Madrid: Alianza Editorial, 1979.

Buitrago Ortíz, Carlos. “Anthropology in the Puerto Rican Colonial Context: Analysis and Projections”, in Indigenous Anthropology in Non-Western Countries. Proceedings of a Burg Wartenstein Symposium. Edited by Hussein Fahim. Durham, North Carolina, 1982, pp. 97-111.

Buitrago Ortíz, Carlos. Haciendas cafetaleras y clases terratenientes en el Puerto Rico decimonónico. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1982.

Burke, Peter. Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot. Barcelona: Ediciones Paidós, 2002.

Burke, Peter. La Revolución Historiográfica Francesa. La escuela de los Annales 1929-1984. Barcelona: Editorial Gedisa, 1996.

Burke, Peter. ¿Qué es la historia del conocimiento? Cómo la información dispersa se ha convertido en saber consolidado a lo largo de la historia. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2017.

Burke, Peter. Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona: Ediciones Crítica, 2001.

Burke, Peter. Formas de Historia Cultural. Madrid: Alianza Editorial, 2006.

Caimari, Lila. La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2017.

Cancel, Mario y Héctor R. Feliciano. Invitación a la historia regional. San Juan: Cuadernos de la Asociación Puertorriqueña de Historiadores, 2002.

Cardoso, Ciro F. S. y Héctor Pérez Brignoli. Los métodos de la historia: introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social. Barcelona: Crítica, 1986.

Castro Arroyo, María de los Ángeles (editora). Mi paso por la alcaldía de Caguas. Gervasio García Díaz (1854-1944). San Juan: Editorial Luscinia, 2018.

Castro Arroyo, María de los Ángeles, María Dolores Luque de Sánchez y Gervasio Luis García Rodríguez. *Los primeros pasos: Una bibliografía para empezar a investigar la historia de Puerto Rico*. Río Piedras: Centro de Investigaciones Históricas UPR y Ediciones Huracán, 1994.

Chalmeta, Pedro, Fernando Checa Cremades, Manuel González Portilla y otros. *Cultura y culturas en la historia. Quintas Jornadas de Estudios Históricos organizadas por el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1995.

Clifford, J.. *The Predicament of Culture: Twentieth Century Ethnography, Literature and Art* , Cambridge: Harvard University Press, 1988.

Crespo Armáiz, Jorge L. *Puerto Rico 3D. 100 años de historia a través de la Estereoscopia*. Gurabo: Museo y Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad del Turabo, 2003.

Curet, L. Antonio, “Las crónicas en la arqueología de Puerto Rico y del Caribe”, *Caribbean Studies*, 34:1 (Jan. - Jun. 2006), pp. 163-199.

Curet, L. Antonio. “The Tainos: Phenomena, Concepts and Terms”. *Ethnohistory*, 61:3 (Summer 2014), 467-495.

De La Luz, Gabriel. “Ethnological Hermeneutics for an Early Colonial Encounter on the Island of San Juan: The 1532 Probanza of Juan González”, *Ethnohistory* 64:2 (April 2017), 217-239.

De la Rosa, Luis. *Lexicón Histórico Documental de Puerto Rico (1812-1899)*. San Juan: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1986.

Dobson, Miriam and Benjamin Ziemann (eds.). *Reading Primary Sources. The Interpretation of Texts from Nineteenth and Twentieth Century History*. London: Routledge, 2009.

Duby, Georges y Michelle Perrot. *Historia de las mujeres*. Madrid: Taurus Editores, 1993.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. México: Gedisa, 1986.

Fernández Izquierdo, Francisco. “Investigar, escribir y enseñar historia en la era de internet”, *HISPANIA, Revista Española de Historia*, 2006, Vol. LXVI, Núm. 222, enero-abril, pp. 11-30.

Figueroa Torres, Ramón. *El piano. De Florencia a Puerto Rico*. Quebradillas, PR: Talleres Gráficos, 2017.

García, Gervasio Luis. *Armar la historia. La tesis en la región menos transparente y otros ensayos*. Río Piedras: Decanato de Asuntos Académicos, Universidad de Puerto Rico y Ediciones Huracán, 1989.

García, Gervasio L. *Historia crítica, historia sin coartadas. Algunos problemas de la historia de Puerto Rico*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1985.

García Canclini, Néstor, *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad* , México, Editorial Grijalbo, 1990.

Geertz, Clifford, “History and Anthropology”, *New Literary History*, 21:2, Winter, 1990, pp. 321-335.

- Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, 1987.
- Giovanetti, Jorge L e Ismael García Colón, “In memoriam. Antropólogo, mentor y crítico de vocación: Dr. Carlos Buitrago Ortiz (1930-2013), Profesor Distinguido “, *Caribbean Studies*, 42:1 (January- June 2014), 239-250.
- Giusti Cordero, Juan A. “Sidney Mintz: apuntes de campo sobre una vida”, *OP.CIT.* Núm. 23, 2014-2015, pp. 11-35.
- González González, Luis. *El oficio de historiar: otros gajes del oficio*. México: CLÍO, 1995.
- González, Lydia Milagros y Ángel G. Quintero Rivera. *La otra cara de la historia. La historia de Puerto Rico desde su cara obrera*. Vol. 1 1800-1925. Río Piedras: CEREP, 1984.
- Guzmán Alfaro, Alfonso. *Iglesia Humana y divina: Bibliografía para la historia de la Iglesia Católica en Puerto Rico*. Bayamón: Instituto de Estudios Históricos Juan Alejo de Arizmendi, 2002.
- Hobsbawn, Eric and Terence Ranger. *The invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- Hernández Sandoica, Elena. *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid: Ediciones Akal, 2004.
- Historia y Antropología: Homenaje a Sidney Mintz*. *OP.CIT.* Núm. 23, 2014-2015.
- Jimenez Nuñez, Alfredo. “El método etnohistórico y su contribución a la Antropología Americana”, 7:1, 1972, pp. 163-196.
- Lee-Borges, José. *Los chinos en Puerto Rico*. San Juan: Ediciones Callejón, 2015.
- Le Goff, Jacques. *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Barcelona: Ediciones Paidós, 1991.
- Lozano, Jorge. *El discurso histórico*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.
- Mintz, Sidney W. *Taso, trabajador de la caña*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1988.
- Moncó, Beatriz. “Antropología e Historia: un diálogo interdisciplinar”, *Revista de Antropología Social*, 2000, 9, 159-176.
- Munslow, Alun and Robert A. Rosenstone. *Experiments in Rethinking History*. New York and London: Routledge, 2004.
- Muñoz, Laura. *Fotografía imperial, escenarios tropicales. Las representaciones del Caribe en la revista National Geographic*. Michoacán: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2014.
- Murphy, Edward, David William Cohen, Chandra D. Bhimull, Fernando Coronil, Monica Eileen Patterson and Julie Skurski edited. *Anthrohistory: unsettling knowledge, questioning discipline*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2011.
- Pagden, A. “Historia y antropología, e historia de la antropología: reflexiones sobre algunas confusiones metodológicas”, *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, 1991, pp. 43-53.

Palmié, Stephen y Charles Steward. "Introduction: For an anthropology of history", *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 6:1 (2016), pp. 207-236.

Pérez Rivera, Jaime Moisés, "Actitudes y prácticas ante la muerte en Puerto Rico: reflexiones desde la antropología y la historia", en *Ante el Espejo de la Muerte. Actas 1er. Coloquio sobre la muerte, el morir y los muertos en Puerto Rico*. Doris E. Lugo Ramírez, compiladora y editora. San Juan: Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, National Endowment for the Humanities, 2017, 49-77.

Pérez Rivera, Jaime M. "La experiencia de la investigación en los archivos y bibliotecas de Puerto Rico, Estados Unidos y España: memorias de un aprendiz de investigador" en *Custodios de memorias. Un acercamiento a la archivística puertorriqueña*, Yadira I. Tirado Agosto y Julio E. Quirós Alcalá editores. San Juan, Archired, 2006, pp. 202-215.

Picó, Fernando. *Amargo café ( los pequeños y medianos caficultores de Utuado en la segunda mitad del siglo xix)*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1981.

Picó, Fernando. *Libertad y servidumbre en el Puerto Rico del siglo xix ( los jornaleros utuadeños en víspera del auge del café)*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1979.

Picó, Fernando. *Los gallos peleados*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1983.

Picó Fernando. *Vocaciones Caribeñas*. San Juan: Ediciones Callejón, 2012.

Rioux, Jean-Pierre y Jean-Francois Sirinelli. *Para una historia cultural*. México: Taurus, 1999.

Rivera Medina, Eduardo y Rafael L. Ramirez. *Del cañaveral a la fábrica..Cambió social en Puerto Rico*. Río Piedras: Ediciones Huracán, 1989.

Rodríguez León, Mario A. *Los registros parroquiales y la micro historia demográfica en Puerto Rico*. San Juan: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1990.

Rodríguez López, Jorge A. *Apuntes para la historia de la arqueología en Puerto Rico*. San Juan: Ediciones Puerto, 2013.

Romberg, Raquel. *Witchcraft and Welfare. Spiritual Capital and The Business of Magic in Modern Puerto Rico*. Austin: University of Texas Press, 2003.

Rosario Natal, Carmelo. *La Biografía en Puerto Rico. Ensayos sobre Historia, Teoría, Praxis y Metodología*. San Juan: Ediciones Puerto, 2010.

Said, Edward. *Cultura e imperialismo*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1996.

Said, Edward W. *Orientalismo*. Madrid: Libertarias, 1990.

Sahlins, Marshall, *Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica*. Barcelona: Editorial Gedisa, 1988.

San Miguel, Pedro L., "Falsos ( además de confusos ) comienzos de una digresión sobre historia y antropología", *Op. Cit. , Número 11*, 1999, pp. 33-61.

San Miguel, Pedro. *Los desvaríos de Ti Noel: Ensayos sobre la producción del saber en el Caribe*. San Juan: Ediciones Vértigo, 2004.

Sepúlveda Rivera, Aníbal. Puerto Rico Urbano. Atlas Histórico de la Ciudad Puertorriqueña. Cuatro volúmenes. San Juan: CARIMAR, 2004.

Shiner, Larry. La invención del arte. Una historia cultural. Barcelona: Editorial Paidós, 2004.

Spiegel, Gabrielle M. (Ed.) Practicing History: New Directions in Historical Writing after the Linguistic Turn. New York: Routledge, 2005.

Steward, Julian. The People of Puerto Rico. A Study in Social Anthropology. Urbana: University of Illinois Press, 1972.

Stinson Fernández, John H. “Por ahí viene el río...”: etnología, historia y el Censo de Riqueza de 1935 como fuente y artefacto etnográfico de información sobre una cultura económica”, OP.CIT. Núm. 22, 2013-2014, pp. 57-102.

Storey, John. Cultural Studies and Popular Culture. Theories and Methods. Athens: University of Georgia Press, 1996.

Thompson, Lanny. “Aesthetics and Empire: The Sense of Feminine Beauty in the Making of the U.S. Imperial Archipelago”, Culture and History Digital Journal, 2(2), December 2013, pp. 1-24.

Thompson, Lanny. Nuestra isla y su gente: La construcción del “otro” puertorriqueño en Our Islands and Their People. Río Piedras: Centro de Investigaciones Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 2007.

Trías Mercant, Sebastià, “Historia y antropología de Archivo”, Memòries de la Real Academia Mallorquina d’ Estudis Genealogics Heràldic i Historics, Año 2005, Núm. 15, 75-88.

Underberg, Natalie M. and Elaine Zorn. Digital Ethnography. Austin: University of Texas Press, 2013.

Wolf, Eric R.. Europa y la gente sin historia. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.

## **RECURSOS EN INTERNET**

Accessing Anthropology: Online Database and Other Resources. Smithsonian National Museum of Natural History  
[anthropology.si.edu](http://anthropology.si.edu)

American Anthropological Association  
[aaanet.org](http://aaanet.org)

Ancestry  
[ancestry.com](http://ancestry.com)

Anthropology Resources on the Internet. American Anthropological Association  
[americananthro.org](http://americananthro.org)

Biblioteca Digital Puertorriqueña  
[bibliotecadigital.uprrp.edu](http://bibliotecadigital.uprrp.edu)

Biblioteca Nacional de España  
[bne.org](http://bne.org)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
[csic.es](http://csic.es)

Family Search  
[familysearch.org](http://familysearch.org)

Google Arts and Culture  
[artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com)

HATHI Trust Digital Library  
[hathitrust.org](http://hathitrust.org)

ICAA. MFAH. International Center for the Arts of the Americas at the Museum of Fine Arts, Houston. A Digital Archive and Publications Project at the Museum of Fine Arts.  
[icaadocs.mfah.org](http://icaadocs.mfah.org)

Instituto Nacional de Antropología e Historia  
[inah.gob.mx](http://inah.gob.mx)

Library of Congress  
[loc.gov](http://loc.gov)

MOODLE. UPR  
[online.uprrp.edu](http://online.uprrp.edu)

National Archives [1940census.archives.gov](http://1940census.archives.gov)

Oficina Estatal de Conservación Histórica. Gobierno de Puerto Rico. [oech.pr.gov](http://oech.pr.gov)

PARES. Portal de Archivos Españoles  
[pares.mcu.es](http://pares.mcu.es)

Portal de Revistas Académicas Universidad de Puerto Rico  
[revistas.upr.edu](http://revistas.upr.edu)

Project Gutenberg [gutenberg.org](http://gutenberg.org)

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal  
[redalyc.org](http://redalyc.org)

Sistema de Biblioteca. Universidad de Puerto Rico. Recinto de Río Piedras  
<http://biblioteca.uprrp.edu>

Smithsonian Institute [si.edu](http://si.edu)

TED Education [ted.com](http://ted.com)

The New York Public Library Digital Collections [digitalcollections.nypl.org](http://digitalcollections.nypl.org)

- **De ser necesario, se realizará evaluación diferenciada a los estudiantes con necesidades especiales.**
- **Cualquier cambio se le informará a los estudiantes con anticipación.**

Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Año Académico 2019-20\* Primer Semestre  
Prof. Jaime Moisés Pérez Rivera, Ph.D.

**REGLAS DEL CURSO:**

Estaremos compartiendo todo un semestre y para que podamos tener una buena comunicación y entendimiento se ha creado estas reglas. Estas son para el beneficio de ustedes y en particular para ser justo con los estudiantes que son responsables y cumplen con los requisitos académicos. Espero poder compartir con ustedes una serie de experiencias académicas que les sean provechosas en su carrera profesional. Estoy aquí como mentor y facilitador que les ayudará y orientará en esta experiencia educativa.

1. La asistencia es obligatoria. Se evaluará la misma como una nota. (ver Prontuario - Sílabo ) Se eliminarán las ausencias siempre y cuando entregue una **justificación válida por escrito** (incluyendo evidencia) y un corto ensayo sobre el tema discutido en clase que no estuvo presente (puede ser sobre una conferencia pertinente al tema del curso). A la cuarta ( 4ta.) ausencia **sin justificación válida por escrito** el/la estudiante tendrá una nota de asistencia de cero (F). ( En caso de clases que se reúnen una vez a la semana será a la segunda (2da.) ausencia. Se hará un referido al estudiante con más de tres ausencias **sin justificación válida por escrito** al Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil (CODE), el Decanato Auxiliar de Asuntos Estudiantiles y/o al Consejero/a Académica para recibir ayuda de consejería y/o orientación.

2. Si llega diez (10) minutos tarde a la clase, o sale más temprano **sin justificación válida**, se le contará como una ausencia. En caso de llegar tarde, el/la estudiante es responsable de indicarle al profesor que elimine la ausencia. A la quinta (5ta.) tardanza **sin justificación válida por escrito** el/la estudiante tendrá una nota de asistencia de cero (F). ( En caso de clases que se reúnen una vez a la semana será a la segunda tardanza ).

3. Las ausencias a talleres, ejercicios o cualquier tipo de evaluación o la entrega tardía **sin justificación por escrito** tendrá una nota de cero (F). Toda **reposición o entrega de trabajo tardío se permitirá a los estudiantes que entregaron una justificación válida por escrito.**

4. Los/as estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben **comunicarse con el profesor por escrito** a comienzos del semestre ( primera semana de clases) para planificar el acomodo razonable y el apoyo adecuado, conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento del Decanato de Estudiantes. Lo mismo se sugiere para estudiantes fuera del programa, pero que necesiten algún tipo de asistencia o acomodo razonable. De ser necesario, se realizará evaluación diferenciada a los estudiantes con necesidades especiales siempre y cuando hayan sido evaluados por la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento y/o el Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil (CODE) del Decanato de Estudiantes.

5. Se espera del estudiante un comportamiento adecuado al ambiente universitario en donde domine el respeto hacia sus compañeros(as) de clase y hacia el profesor. En caso de problemas de conducta se hará un referido al Decanato de Estudiantes. Se espera el fiel cumplimiento de la normativa vigente: Reglamento General de Estudiantes de la UPR y el Reglamento de Estudiantes del Recinto.

6. La participación en ejercicios, foros de discusión y/o talleres en el recurso electrónico de MOODLE o en otro medio electrónico es **obligatorio. Cualquier problema deberá resolverlo en la primera semana de clase en el Centro de Cómputos del Recinto (DTAA).**

7. Todo trabajo escrito tendrán que ser presentados **de forma impresa o preparado en un ordenador o computadora como documento PDF.** En la presentación oral del trabajo de investigación debe utilizar recursos audiovisuales (como por ejemplo POWER POINT o KEYNOTE). El/la estudiante debe entregar los trabajos en la fecha estipulada, **no se aceptarán fuera de fecha.** Los trabajos impresos se entregarán personalmente al profesor y está prohibido entregarlos en la oficina del departamento o ponerlos en el encasillado del profesor. Se recuerda que el **plagio** es una acción incorrecta que puede ocasionar la suspensión de un(una) estudiante. Los casos de **plagio** se hará un referido al Decanato de la Facultad.

8. Se espera que se utilice correctamente el español en los exámenes, correos electrónicos, talleres, pruebas, ejercicios de MOODLE y en los trabajos escritos.

9. El uso de “tabletas”, “ipad” y/o computadoras portátiles estará permitido para **asuntos relacionados con el curso.** Está terminantemente **prohibido** la utilización de cualquier medio de comunicación personal, teléfono móvil o “celular” en el salón de clases para **asuntos personales.** Además, está prohibido grabar o firmar las clases con grabadoras portátiles o equipos electrónicos sin una autorización previa.

**\* CUALQUIER CAMBIO SE LE INFORMARÁ A LOS ESTUDIANTES CON ANTICIPACIÓN.**