

HISTORIA DE JAPÓN PRONTUARIO

I.	Título del curso	Historia de Japón
II.	Codificación	HIST 4145
III.	Créditos	3 créditos, 45 horas
IV.	Prerrequisitos	Ninguno
V.	Tipo de curso	conferencia

VI. Convalidación

Para los estudiantes de la concentración en Historia de Europa (HEUR) y de la concentración en Historia de las Américas (HAME), este curso cuenta como un curso “fuera de la concentración” de los cuales deberán tomarse nueve (9) créditos, incluyendo tres (3) créditos de “seminario”. Para los estudiantes de la Facultad de Humanidades el curso cuenta como tres (3) créditos en cursos de Historia, de los cuales deberán completarse seis (6) créditos para el Bachillerato en Artes. Para los estudiantes de otras facultades, el curso es una electiva.

VII. Justificación

La historia de Japón ha cobrado mucho interés mundial, particularmente a partir de la Segunda Guerra Mundial, por razones muy conocidas. El rechazo por lo ocurrido durante esos años se combina con el aprecio por las tradiciones milenarias de un pueblo que tiene características únicas. Su estudio, desde el punto de vista político, económico, social, cultural y lingüístico ha permitido que se escriban muchos libros (en distintos idiomas) sobre este archipiélago del Océano Pacífico, y se ofrezcan cursos a nivel universitario en muchos lugares de formación académica. Este curso, HIST 4145 (“Historia de Japón”), sirve como complemento a otros del Departamento de Historia, particularmente HIST 4188 (“Japón tradicional”), HIST 4185 (“Civilizaciones asiáticas”), HIST 4186 (“Impacto del imperialismo occidental en Asia”), HIST 4187 (“Problemas contemporáneos de Asia”), e HIST 4028 (“Seminario de lecturas sobre el Océano Pacífico”). También cumple con el propósito de integrar distintas disciplinas de las Humanidades (Historia, Arte, Música, Literatura, Drama y Lenguas Extranjeras) y las Ciencias Sociales (Arqueología, Antropología, Sociología, Política y Economía).

VIII. Descripción

Curso general sobre la historia de Japón, desde la época prehistórica hasta el presente. Incluye un análisis de sociopolítico y económico de cada etapa, así como la consideración de la evolución por de una nación que pasó por una etapa feudal y prefirió cerrarse a la influencia extranjera, para luego modernizarse aprendiendo de otras culturas. Los últimos dos siglos son una parte importante del curso, pues permiten la consideración de las distintas luchas con países cercanos (China, Corea y Rusia), así como la participación de Japón en las dos guerras mundiales, el período de ocupación y reconstrucción, y el desarrollo económico y tecnológico de los últimos tiempos.

IX. Objetivos

Al finalizar el curso el estudiante:

1. Conocerá los datos principales sobre la Historia de Japón, organizados de forma cronológica, pero con énfasis en los aspectos temáticos.
2. Tendrá destrezas en el manejo de las fuentes historiográficas, que analizan los temas políticos, sociales, económicos y culturales.
3. Apreciará los eventos en la evolución de la historia del Japón y su relación con otros países asiáticos, europeos y latinoamericanos.

X. Bosquejo

El bosquejo del curso sigue la división cronológica tradicional de los estudios históricos sobre Japón. Se explicarán en clase los asuntos principales para sentar las bases, mientras los estudiantes leen sobre asuntos de su interés. El curso se dividirá en varias unidades, que incluirán exámenes y presentaciones orales y/o escritas. La división del tiempo es aproximada y puede variar según ameriten los temas y la discusión.

Primera unidad: de los orígenes al siglo VII¹	1 semana
I. Orígenes	
II. Primeros habitantes (hasta 13,000 a.C.)	
III. Período Jomon (c. 13,000-c. 400 a.C.)	
IV. Período Yayoi (c. 400 a.C.-250)	
V. Período Kofun/Yamato (c.250-710)	
Segunda unidad: del siglo VIII al 1600²	2 semanas
I. Nara (710-794): influencia china	
II. Heian (794-1185): auge y decadencia de la corte	
III. Período Kamakura (1185-1333): el estado guerrero	
IV. Período Muromachi o Ashikawa (1333-1568): guerras internas	
V. Período Azuchi-Momoyama (1568-1600): la reunificación	
Tercera unidad: del siglo XVII al XIX³	2 semanas
I. Shogunato Tokugawa: estabilidad y supervivencia	
II. Los samuráis y la Ética	
III. Los burgueses: cultura y economía	
IV. Regreso de los occidentales y fin del shogunato	
V. Anejo: La esclavitud y la diáspora japonesa	

¹ Lectura: Nélica Muñoz de Frontera. "Leyendas y primeras etapas". Esta lectura, así como las siguientes, consiste de un resumen en español de las ideas vertidas por Kenneth Henshall en su libro *A History of Japan: from Stone Age to Superpower*. 1999 (New York: Palgrave-Macmillan, 2004), junto al análisis de R. H. P. Mason y J. G. Caiger en su libro *A History of Japan*. 1973. Revised edition (Tokyo: Tuttle Publishing, 1997) y las expresiones de Edwin O. Reischauer en su libro *Japan: The Story of a Nation*. 1970. Third edition (New York: Alfred A. Knopf, 1981). Las observaciones de estos autores están acompañadas por frecuentes notas al pie de página e ilustraciones relacionadas con la geografía y el arte, para la mejor comprensión de los temas.

² Lectura: Nélica Muñoz de Frontera. "Cortesianos y guerreros (710-1600)".

³ Lectura: Nélica Muñoz de Frontera. "Etapa Tokugawa (1600-1868)".

Cuarta unidad: Período Meiji (1868-1912)⁴	3 semanas
I. Consolidando la restauración	
II. La occidentalización de la sociedad	
III. Límites a las energías del pueblo	
IV. Camino hacia la democracia	
V. Guerra y política	
VI. Desarrollo económico guiado	
VII. Fin de una era	
Quinta unidad: Guerras mundiales en el Pacífico	4 semanas
I. La frágil democracia de Yoshihito/Taisho (1912-1926)	
II. Hirohito/Showa y los militares	
III. Ideologías del expansionismo	
IV. Preparaciones de guerra	
V. La guerra del Pacífico	
Sexta unidad: La posguerra	3 semanas
I. Ocupación estadounidense	
II. Realidades de la Guerra Fría	
III. Progreso económico hasta la década de 1970	
IV. Década de 1980 y muerte de Hirohito	
V. Akihito (1989-2019), abdicación y Naruhito (1 de mayo 2019)	

XI. Lecturas

Se usarán las lecturas escritas por la profesora, para repasar el material de los autores seleccionados para el curso. A las mismas se integrarán las lecturas individuales que hagan los estudiantes según los temas que seleccionen para sus informes. Como las lecturas de la profesora aún no han sido publicadas, se les enviarán a los estudiantes por correo electrónico cuando hayan sido actualizadas.

XII. Puntuaciones y calificaciones

Unidades I y II (26%)	130 puntos
Prueba de geografía (norte de Japón)	30 puntos
Examen (se dividirá en dos partes)	100 puntos
Unidades III y IV (29%)	145 puntos
Prueba de geografía (sur de Japón)	30 puntos
Examen (se dividirá en dos partes)	100 puntos
Informe oral #1- temas unidades I-III ⁵	15 puntos
Unidades V y VI (37%)	185 puntos
Prueba de geografía (Asia oriental)	30 puntos
Examen (se dividirá en dos partes)	140 puntos
Informe oral #2-temas unidades IV-VI	15 puntos
Asistencia (8%)	40 puntos

⁴ Las lecturas para las unidades 4, 5 y 6 están en proceso formativo. Se avisará cuando estén listas.

⁵ La clase se dividirá en **3 grupos** para los informes orales. Cada estudiante escogerá su grupo según el interés por cada tema. **Cada grupo** presentará el informe oral (con un **tema individual** por estudiante), al terminar cada unidad y antes de tomar la prueba escrita (examen) correspondiente. Se avisará con anticipación el día de cada informe.

Puntuación total		500 puntos
Calificaciones		
	450= 90%	A
	400= 80%	B
	350= 70%	C
	300= 60%	D

XIII. Avalúo

Durante el semestre se estarán evaluando los siguientes dominios:

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Expresión escrita | Exámenes |
| 2. Expresión oral | Informes |
| 3. Integración del conocimiento:
Historia + Geo/Pol/Eco/Arte | Exámenes |
| 4. Pensamiento crítico | Discusión en clase |

XIV. Bibliografía

La profesora ha incluido referencias bibliográficas en cada una de sus lecturas. Se recomiendan las siguientes, como textos básicos:

Henshall, Kenneth. *A History of Japan: from Stone Age to Superpower*. 1999 New York: Palgrave-Macmillan, 2004.

Mason, R. H. P. Mason & J. G. Caiger. *A History of Japan*. 1973. Revised edition. Tokyo: Tuttle Publishing, 1997.

Reischauer, Edwin O. *Japan: The Story of a Nation*. 1970. Third edition. New York: Alfred A. Knopf, 1981.

También se recomienda la siguiente página electrónica para encontrar imágenes sobre el arte japonés: Fiji Arts: <https://www.fujiarts.com/cgi-bin/main.pl>.

XV. Acomodo razonable

Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.”

XVI. Integridad académica

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre

cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

XVII. Modificaciones al prontuario

Este prontuario podría ser modificado, luego de que medie una consulta con los estudiantes del curso. Se advierte que la distribución de tiempo es aproximada.

Nélica Muñoz de Frontera
9 de agosto de 2019