

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Profa. María del Carmen Baerga Santini  
Oficina: LPM 318

e-mail: [mcbaerga@gmail.com](mailto:mcbaerga@gmail.com)  
Horas de oficina: L-W 2:30-3:30 pm;  
Martes 2:00-4:30 pm (por cita previa)

### **Prontuario**

**I. Título del curso:** Teoría de la Historia

**II. Codificación:** Hist. 4225

**III. Créditos/horas:** 3 créditos, 3 horas semanales

**IV. Descripción:**

El curso pretende familiarizar a los y las estudiantes con las principales corrientes de pensamiento y teorías que han configurado la disciplina histórica y que han orientado la investigación y el análisis histórico desde el siglo XIX en adelante. Estudiará los debates teóricos que han tomado lugar desde la segunda mitad del siglo XX sobre la naturaleza y pertinencia de la disciplina, así como sobre los supuestos que orientan la investigación y la escritura de la historia.

**V. Objetivos**

1. Comprender las principales teorías que orientan la investigación y el análisis histórico y conocer sus principales exponentes.
2. Conocer los debates contemporáneos en torno a la naturaleza y pertinencia de la disciplina, así como sobre los supuestos que orientan la investigación y la escritura de la historia.
3. Comprender el papel que juega la teoría dentro de la disciplina histórica y su relación con otras corrientes de pensamiento.
4. Entender la importante relación que existe entre la teoría y la metodología que orienta una investigación histórica.
5. Comprender la importancia de convertirnos en historiadores e historiadoras “reflexivos” (Jenkins).

## VI. Contenido

A. Introducción: El pasado y los discursos históricos [6 hrs.]

B. La naturaleza de la historia [6hrs.]

1. ¿Qué es la historia?
2. El debate ciencia/ arte
3. El debate historia/ literatura
4. El problema de la verdad y la objetividad

C. La disciplina de la historia [6 hrs.]

1. ¿Cuál es su objeto de estudio?
2. ¿Qué aspectos privilegia?
3. ¿Qué aspectos silencia?

D. El método de la historia [8 hrs. y 20 min.]

1. ¿Cómo los historiadores se acercan al pasado?
2. Las fuentes y la evidencia
3. Los hechos y la interpretación
4. La causalidad en la historia
5. La construcción del tiempo histórico
6. El problema de la representación histórica

E. Corrientes teóricas principales de los siglos XIX y XX [12 hrs.]

1. Positivismo
2. Historicismo
3. La Escuela de los Anales
4. Materialismo histórico
5. Feminismo
6. Postestructuralismo
7. La nueva historia cultural

G. El sujeto humano y el futuro de la historia [6 hrs. y 40 min.]

**VII. Estrategias instruccionales:** Discusión, reflexión profunda, trabajos escritos y análisis de textos escritos. En este curso se podrían utilizar métodos alternos de enseñanza hasta cubrir un máximo de 25% de su contenido.

**VIII. Recursos de aprendizaje:** Computadora e internet

## **IX. Evaluación**

Examen Parcial (30%)

Reflexiones (25%)

Trabajo final (30%) (Análisis teórico de tres obras históricas de su selección. Las mismas deben tratar el mismo tema.)

Asistencia y participación en la discusión (15%)

**(La asistencia a clase es obligatoria)**

## **X. Ley 51**

Se exhorta a las personas con impedimentos que tengan alguna necesidad especial o requieran algún acomodo razonable a comunicarlo a la profesora al comenzar las clases (o a la brevedad posible, al presentarse la situación).

## **XI. Integridad Académica**

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

## **XII. Normativa sobre discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual**

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y género en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante (sic) está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantil o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presenta una queja.

## **XIII. Sistema de calificación: A,B,C,D,F**

## **XIV. Textos**

Durante el semestre leeremos dos libros y una serie de lecturas extraídas de distintas fuentes. Véase el calendario de trabajo para informarse sobre lo que se estará discutiendo en cada clase, así como para las fechas de entrega de las tareas requeridas. Todas las lecturas están disponibles mediante un

enlace de Google Drive provisto por la profesora. Los dos libros, cuyas referencias aparecen a continuación, están disponibles en las librerías de Río Piedras, para aquellos que deseen adquirirlos.

Edward H. Carr, *¿Qué es la historia?* Barcelona: Ariel Historia, 2001

Keith Jenkins, *Re-thinking History*. Nueva York y Londres: Routledge, 1992. [Hay una versión en español en el drive]

Además, se incluyó en el drive de la clase la siguiente fuente de referencia: Alun Munslow, *The Routledge Companion to Historical Studies*. Nueva York: Routledge, 2000.

## **XV. Bibliografía**

Appleby, Joyce, Lynn Hunt, and Margaret Jacob. *Telling the Truth About History*. Nueva York: W. W. Norton, 1994.

Berkhofer, Robert F. *Beyond the Great Story: History As Text and Discourse*. Cambridge: Harvard University Press, 1995.

Bonnell, Victoria y Lynn Hunt, editoras. *Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture*. Berkeley: University of California Press, 1999.

Burke, Peter, editor. *Formas De Hacer Historia*. Madrid: Alianza Universidad, 1996.

———. *Varieties of Cultural History*. Ithaca, Nueva York: Cornell University Press, 1997.

———. "Writing History on 21<sup>st</sup> Century: Challenges and Responses". *Historia* 396 2 (2018): 11-26.

Carr, Edward H. *¿Qué Es La Historia?* Barcelona: Ariel Historia, 2001.

Certeau, Michel de. *La Escritura De La Historia*. México: Universidad Iberoamericana, 1985.

Chartier, Roger. *On the Edge of the Cliff. History, Language, and Practices*. Baltimore y Londres: John Hopkins University Press, 1997.

Collingwood, Robin G. *Idea De La Historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1952.

Coundouriotis, Eleni. *Claiming History: Colonialism, Ethnography, and the Novel*. Nueva York: Columbia University Press, 1999.

Croce, Benedetto. *Teoría e Historia De La Historiografía*. Buenos Aires: Imán, 1953.

Dintenfass, Michael. "Truth's Other: Ethics, the History of the Holocaust, and Historiographical Theory After the Linguistic Turn." *History and Theory* 39 (2000): 1-20.

- Donnelly, Mark y Claire Norton. *Doing History*. New York y Londres: Routledge, 2011.
- Eley, Geoff. *A Crooked Line: From Cultural History to the History of Society*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2005.
- Elton, G. *The Practice of History*. Londres: Fontana, 1969.
- Febvre, Lucien. *Combates Por La Historia*. Barcelona: Ariel, 1972.
- Fontana, Josep. *La Historia Después Del Fin De La Historia*. Barcelona: Crítica, 1992.
- Foucault, Michel. *La Arqueología Del Saber*. México: Siglo XXI, 1996.
- Green, Anna y Katleen Troup. *The Houses of History: A Critical Reader in Twentieth-Century History and Theory*. Manchester: Manchester Press, 2016. Segunda edición.
- Hacking, Ian. *The Social Construction of What*. Cambridge: Harvard University Press, 1999.
- Hunt, Lynn. *Writing History in the Global Era*. Nueva York y Londres: W.W. Norton & Company, 2014.
- Jenkins, Keith. *Re-Thinking History*. Nueva York y Londres: Routledge, 1992.
- . *Why History?: Ethics and Postmodernity*. Londres y Nueva York: Routledge, 1999.
- Jenkins, Keith, Sue Morgan y Alun Munslow. *Manifestos for History*. Londres y Nueva York: Routledge, 2007.
- Kahler, Erich. *¿Qué es la Historia?* México: Fondo de Cultura Económica, 1998.
- Kelly, Michael J. y Arthur Rose (eds.). *Theories of History. History Read across the Humanities*. Londres: Bloomsbury, 2018.
- León Portillo, Miguel, "La construcción de significado en la historia". *Latin American Studies Association Forum* 37, 2 (Spring 2006): 7-10.
- Le Goff, Jacques. *Pensar La Historia. Modernidad, Presente, Progreso*. Barcelona: Paidós, 1997.
- Le Goff, Jacques y Pierre Nora, Coordinadores. " *Hacer La Historia*. Barcelona: Laia, 1980.
- Maynard, Steve. "'Respect Your Elders, Know Your Past': History and the Queer Theorists." *Radical History Review* 75 (1999): 56-78.
- Munslow, Alun. *Deconstructing History*. Londres y Nueva York: Routledge, 1997.
- . *The Routledge Companion to Historical Studies*. Nueva York: Routledge, 2000.
- . *The Future of History*. Nueva York: Palgrave Macmillan, 2010.

Pereyra, Carlos *et al.* *Historia, ¿Para Qué?* México: Siglo XXI, 1986.

Ramos Pinto Pedro y Bertrand Taithe. *The Impact of History: Histories at the Beginning of the Twenty-First Century.* Nueva York: Routledge, 2015.

Rancière, Jacques. *The Names of History. On the Poetics of Knowledge.* Minneapolis: University of Minnesota Press, 1994.

Sánchez Prieto, Saturnino. *¿Y Qué Es La Historia? Reflexiones Epistemológicas Para Profesores De Secundaria.* México: Siglo XXI, 1995.

Scott, Joan W. *Gender and the Politics of History.* Nueva York: Columbia University Press, 1988.

———. "Women in *The Making of the English Working Class.*" En *Gender and the Politics of History.* Nueva York: Columbia University Press, 1988.

Topolski, Jerzy, editor. *Historiography Between Modernism and Postmodernism. Contributions to the Methodology of the Historical Research.* Amsterdam y Atlanta, Georgia: Rodopi, 1994.

Vilar, Pierre. *Iniciación Al Vocabulario Del Análisis Histórico.* Barcelona: Editorial Grijalbo, 1980.

White, Hayden. *El Contenido De La Forma. Narrativa, Discurso y Representación Histórica.* Barcelona: Paidós, 1992.

———. *Metahistory. The Historical Imagination in the Nineteenth-Century Europe.* Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1973.

———. *Tropics of Discourse. Essays in Cultural Criticism.* Baltimore, Maryland: John Hopkins University Press, 1992.

Wilson, Norman J. *History in Crisis? Recent Directions in Historiography.* Nueva Jersey: Prentice Hall, 1999.

## **XVI. Referencias Electrónicas**

Foucault, Michel, "Nietzsche, la genealogía y la historia", disponible en:

<http://www.librogratisweb.com/pdf/foucault-michael/nietzsche-la-genealogia-y-la-historia.pdf>.

H-History an Theory Discussion Net: <http://www.h-net.org/~hist-thr/>

Historiografías, revista de historia y teoría: <http://www.unizar.es/historiografias/>

Munslow, Alun, "Reappraisal of *What is History?*":

<http://www.history.ac.uk/ihr/Focus/Whatishistory/index.html>

Teoría contemporánea de la historia: <http://elnarrativista.blogspot.com/>

Teoría de la Historia: <http://personales.ya.com/rpmg/cga/libcomhis/node3.html>

Theory and History: <http://mises.org/th.asp>