

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Dra. Mayra Rosario Urrutia

LPM 218 oficina

Citas se atienden con previo aviso

mayra@rosariourrutia.com

agosto de 2019

- I. Título del curso: Metodología y técnicas de la investigación
- II. Codificación: Hist. 4226
- III. Créditos: tres
- IV. Prerequisito:

Ningún estudiante puede tomar este curso sin haber aprobado Hist. 4225 (Teoría de la Historia). Si el estudiante tiene un incompleto en Hist. 4225, no se le adjudicará la nota de Hist. 4226 hasta que lo remueva. Deberá notificarlo a la profesora de inmediato.

- V. Descripción del curso:

Familiarizar a los y las estudiantes con una serie de postulados metodológicos que orientan una selección de formas de hacer historias así como con la experiencia de narrar sobre lo investigado. Se resaltarán los métodos y técnicas de investigación que resulten de más interés o utilidad a los y las estudiantes en la realización de sus proyectos de investigación. El curso combina una serie de lecturas orientadas a la discusión metodológica con investigaciones históricas específicas que hayan empleado dichos métodos y técnicas. Debido a que una metodología histórica supone una teoría de la historia, en el transcurso del curso se hará referencia a problemas que plantean retos contemporáneos a la disciplina.

- VI. Objetivos: Al finalizar el curso, los y las estudiantes podrán:

1. Conocer y utilizar una serie de métodos, técnicas y fuentes utilizados en la investigación histórica.
2. Discutir y analizar formas contemporáneas de hacer historias.
3. Definir y delimitar un tema de investigación
4. Redactar una propuesta de 15 páginas que exponga un problema histórico de manera coherente y analítica. (La bibliografía será en adición a las 15 páginas)

VII. Bosquejo general del contenido:
(TEMARIO Se distribuirá el calendario con las lecturas asignadas sujeto a cambios.)

1. Los repositorios y las etapas de la investigación histórica

Archivos tradicionales, archivos virtuales
Qué entendemos por fuentes históricas
¿Cómo leerlas?
Selección del tema
Formulación del problema histórico
Elaboración de la hipótesis
Recopilación de información
Relación de hechos y procesos
Redacción del trabajo
Uniformidad de referencias

2. Discusión de lecturas, problemas metodológicos y análisis de investigaciones

3. Supervisión de trabajo de investigación

VIII. Estrategias de Enseñanza

El formato del curso se prestará para que la experiencia de enseñanza y aprendizaje se concrete mediante tres tipos de estrategias. La primera remite a la exposición en el salón de clases de los conceptos y argumentos claves para la discusión de cada tema propuesto. La segunda requiere de los estudiantes la realización de las lecturas que se asignen con el fin de que puedan interactuar de manera informada con las exposiciones de la profesora. La tercera requiere el desarrollo supervisado de un trabajo de investigación y de su redacción.

IX. Evaluación final ver calendario

- a. Trabajo final 100 puntos
- b. Ejercicios, discusión de lecturas, asistencia, 50 puntos
- c. Informes orales sobre el trabajo 50 puntos

Sistema de Calificación, A, B, C, D, F

X. LEY 51

Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo y equipo necesario conforme a las recomendaciones de la oficina que atiende los asuntos para personas con impedimentos en la unidad.

Deshonestidad Intelectual

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

En este curso se podrían utilizar métodos alternos de enseñanza hasta cubrir un máximo de 25% de su contenido. A esos efectos se atenderán a los estudiantes vía electrónica.

Bibliografía de libros, muy preliminar de consulta:

Abbot, Mary, ed., *History Skills*, Second Edition, NY, Routledge, 2009.

Aydelotte, William, *The Dimensions of Quantitative Research in History*, Princeton, Princeton University Press, 1972.

Balibar Étienne et al, *Hacia una nueva historia*, Madrid, Akal, 1976.

Ballesteros, Antonio, *Cuestiones históricas, Metodología*, Madrid, Jorro, 1920.

Barber, Sarah and Corinna M. Peniston-Bird, eds., *History Beyond the Text, A Student's Guide to Approaching Alternative Sources*, London, USA, Canada, Routledge 2009.

Barzun, Jacques y Henry F. Graff, *The Modern Researcher*, 3ra. ed., NY, Harcourt Brace Jovanovich, 1977.

Bauer, Guillermo, *Introducción al estudio de la historia*, tr. de Luis G. de Valdeavellano, Barcelona, Bosch, 1957.

Bavaresco de Prieto, Aura M., *Las técnicas de la investigación [...]*, Cincinnatti, South Western Publishing, 1979.

Blásquez Domínguez, Carmen, *Manual de la metodología de la investigación*

- histórica*, México, Enep-Acatlán, 1977.
- Bloch, Marc, *The Historian's Craft*, NY, Vintage Books: a Division of Random House, 1953.
- Bond Potter, Claire and Renee C. Romano, eds., *Doing Recent History*, The University of Georgia Press, 2012.
- Borsotti, Carlos A. *Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales empíricas*, segunda edición ampliada, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2009.
- Bosch García, Carlos, *La técnica de la investigación documental*, México, UNAM, 1963.
- Brom, Juan, *Para comprender la historia*, México, Nuestro Tiempo, 1972.
- Brundage, Anthony, *Going to the Sources, A Guide to Historical Research and Writing*, Fifth Edition, Wiley/Blackwell, 2013.
- Burke, Peter, [ed.], *Formas de hacer Historia*, segunda edición, Madrid, Alianza/ensayo, 2001.
- _____, *Varieties of Cultural History*, Ithaca, New York, Cornell University Press, 1997.
- Cardoso, Ciro F.S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica: Grupo editorial Grijalbo, 1985.
- Cardoso, Ciro F.S. y Héctor Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia: introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, Barcelona, Crítica: Grupo editorial Grijalbo, 1986.
- Carrera Damas, Germán, *Metodología y estudio de la historia*, Caracas, Monte Ávila, 1980.
- Castro, María de los A. et als, *Los primeros pasos, Una bibliografía para empezar a investigar la historia de Puerto Rico*, Río Piedras, Ediciones Huracán, CIA, 1994.
- Certeau, Michel De, *The Writing of History*, NY, Columbia University Press, 1988.
- Claus, Peter and John Marriott, *An Introduction to Theory, Method and Practice*, England, Pearson Education Limited, 2012.

- Comboni, Sonia y José Manuel Juárez, *Introducción a las técnicas de investigación*, México, UAM, 1984.
- Curtis, L.P., comp., *El taller del historiador*, tr. de Juan José Utrilla, México, FCE, 1975.
- Curtis, Katherine J., y Francisco Scarano, “Puerto Rico's Population Padrones, 1779-1802”, *Latin American Research Review*, Volume 46, Number 2, 2011, pp. 200-213.
- Darra, Raúl y Carlos Sevilla, *Guía de procedimientos y recursos para técnicas de investigación*, México, Trillas, 1977.
- De Certeau, Michel, *The Writing of History*, NY, Columbia University Press, 1988.
- Dobson, Miriam and Benjamin Ziemann, eds., *Reading Primary Sources, The Interpretation of Texts from Nineteenth and Twentieth Century History*, London Routledge, 2009.
- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, tr., de Lucía Baranda y Alberto Clavería, México, Gedisa, 1986.
- Ernst, Wolfgang, *Digital Memory and the Archive*, University of Minnesota Press, 2013.
- Fernández Izquierdo, Francisco, “Investigar, escribir y enseñar historia en la era de internet”, *HISPANIA, Revista española de Historia*, 2006, Vol. LXVI, Núm. 222, enero-abril, págs., 11-30.
- Floud, Roderick, *Métodos cuantitativos para historiadores*, tr. de Jaime García, Madrid, Alianza, 1975.
- Folguera, Pilar, *Cómo se hace historia oral*, España, Eudema, 1994.
- Foucault, Michel, *La arqueología del saber*, 17a. edición, México, Siglo XXI, 1996.
- *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Pre Textos, España, 2008,
- Ginzburg, Carlo, *Clues, Myths, and the Historical Method*, transl. By John and Anne Tedeschi, The Johns Hopkins University Press, 1989.
- Gomezjara, Francisco y Nicolás Pérez R., *El diseño de la investigación social*, México, Fontamara, 1986.

- González y González, Luis, *El oficio de historiar: otros gajes del oficio*, México, Clío, 1995.
- Hunt, Lynn, *Writing History in the Global Era*, NY, WW Norton and Co., 2014.
- Imízcoz, Teresa, *Manual para cuentistas, el arte y el oficio de contar historias*, Barcelona, Ediciones Península, 1999.
- Jenkins, Keith, Sue Morgan and Alun Munslow, *Manifestos for History*, Routledge, 2007
- Johnson, Richard, et al., *Making Histories: Studies in History Writing and Politics*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1982.
- Le Goff, Jaques and Pierre Nora eds., *Constructing the Past, Essays in Historical Methodology*, London, Cambridge University Press, 1974.
- Liu, Alan, *Friending the Past, The Sense of History in the Digital Age*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 2018.
- Lozano, Jorge, *El discurso histórico*, Madrid, Alianza Universidad, 1994.
- Marius, Richard, *A Short Guide to Writing about History*, [second edition], N. Y., Harpers Collins College Publishers, 1995.
- McCoy, F.N., *Researching and Writing in History, A Practical Handbook for Students*, Berkely, University of California Press, 1974.
- Montanari, Massimo, Emiliano Fernández de Pinedo, Michel Dumoulin y otros, *Problemas actuales de la historia, España, (Terceras jornadas de estudios históricos)*, Ediciones Universidad Salamanca, reimpresión de 1994.
- Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiar*, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editoriales, S.A., 1994.
- Munslow, Alun and Robert A Rosenstone, *Experiments in Rethinking History*, New York and London, Routledge, 2004.
- Munslow, Alun, *The Routledge Companion to Historical Studies*, London, Taylor and Francis Group, 2002.
- Munslow, Alun, ed., *Authoring the Past, Writing and Rethinking History*, London and New York, Routledge, 2013.

- Pardinas, Felipe, *Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*, México, Siglo Veintiuno Editores, 3ra. edición, 1993.
- Pedreira, Antonio S., *El periodismo en Puerto Rico*, Río Piedras, Editorial Edil, 1982.
- Plá, Alberto J., *La historia y su método*, 2da.edición, Barcelona, Fontamara, 1982.
- Pons, Anaclet, *El desorden digital, Guía para historiadores y humanistas*, Siglo XXI de España, 2015.
- Presnell, Jenny L., *The Information-Literate Historian*, New York, Oxford Press, 2007.
- Ricoeur, Paul, *Historia y narrativa*, España, Paidós, 1999.
- Rioux, Jean Pierre y Jean Francois Sirinelli, *Para una Historia cultural*, México, Alfaguara, 1998.
- Russell, Catherine, *archiveology, Walter Benjamin and Archival Film Practices*, Durham and London, Duke University Press, 2018.
- Salmon Pierre, *Historia y crítica, Introducción a la metodología histórica*, tr. de David Romano, Barcelona, Teyde, 1978.
- Shorter, Edward, *The Historian and the Computer: A Practical Guide*, New York, Norton, 1975.
- Spiegel, Gabrielle M., (ed.), *Practicing History: New Directions in Historical Writing after the Linguistic Turn*, NY, Routledge, 2005.
- Storey, John, *Cultural Studies and Popular Culture, Theories and Methods*, Athens, University of Georgia Press, 1996.
- _____ *An Introduction to Cultural Theory and Popular Culture*, Athens, University of Georgia Press, 1993.
- Suárez, Federico, *La historia y el método de investigación histórica*, Madrid, Rialp, 1977.
- Topolski, Jerzy et al., *Metodología de la historia*, tr. de María Luisa Rodríguez Tapia, Madrid, Cátedra, 1973.
- Tuchman, Barbara W., *Practicing History. Selected Essays*, NY, Alfred A. Knopf, 1981.
- Underberg, Natalie M. and Elaine Zorn, *Digital Ethnography*, Austin, University of Texas Press, 2013.

Uribe, Villegas, Oscar, *Técnicas estadísticas para investigadores sociales*, México, UNAM, 1957.

Vázquez de Prada, Valentín, ed., *El método histórico. Sus posibilidades y límites*, Pamplona, EUNSA, 1985.

Weld, Kirsten, *Paper Cadavers, The Archives of Dictatorship in Guatemala*, Durham and London, Duke University Press, 2014.

Wilson, Norman J. *History in Crisis? Recent Directions in Historiography*, Baltimore, Maryland, John Hopkins University Press, 1992.

Obras generales sobre investigación histórica a través de la Internet
En ellas puedes encontrar direcciones sobre diferentes áreas y temas históricos.

<http://chnm.gmu.edu/rhr/rhr.htm> RADICAL HISTORY REVIEW

Gibaldi, Joseph, MLA Handbook for Writers of Research Papers, Sixth Edition, The Modern Language Association of America, New York, 2003.
(Contiene una guía para citar fuentes de la Internet)

Greenstein, D. I., A Historian Guide to Computing, Oxford-New York, 1994.
(Bibliografía de 24 páginas)

Howell, Martha and Walter Prevenier, From Reliable Sources, an Introduction to Historical Methods, Ithaca, Cornell University Press, 2001. (Excelente libro sobre investigación histórica, actualizado, ofrece guías para la evaluación de las fuentes)

Reagan, Patrick D., History and the Internet, A Guide, Boston, McGraw Hill, 2002.
(Una amena visión general sobre las posibilidades que tienen los historiadores con el uso de la Internet. Enfoque pedagógico.)

Staley, David J., Computers, Visualization and History, How New Technology Will Transform Our Understanding of the Past, New York, M. E. Sharpe, 2003.
(Explora las implicaciones metodológicas y filosóficas de las nuevas tecnologías para la práctica de historiar. Aborda cómo podemos hacer la historia y los tipos de historia que podemos componer a través de la computadora)

Trinkle, Dennis A. (Ed), Writing, Teaching and Researching History in the Electronic Age, Historians and Computers, New York, M. E. Sharpe, 1998.
(Estimulantes ensayos sobre la experiencia de académicos con el uso de las computadoras y la Internet para la investigación y la enseñanza de la historia)

Trinkle, Dennis A. and Scott A. Merriman, The History Highway 2000, A Guide to Internet Resources, New York, M. E. Sharpe, 2000. (Direcciones agrupadas por área geográfica y temas de interés. Valioso catálogo para adentrarse a buscar información)

