

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

PRONTUARIO

HIST 3112 – HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS, SEGUNDA PARTE

PROF. ELOY A. RUIZ-RIVERA

Semestre: Agosto-Diciembre 2019

Día y hora de clase: Lunes y miércoles – 1:00 – 2:20 pm

Sección: 001

Salón: Pedreira 210

Correo electrónico: eloy.ruiz@upr.edu

Horas de oficina: Lunes y miércoles, 10:00 – 11:30 am y por acuerdo

Oficina: LPM 323

Número de créditos/horas: Tres créditos, tres horas de contacto semanal

Prerrequisitos, requisitos y otros requisitos: Ninguno

Dropbox: <https://bit.ly/2ST4kBn>

Facebook: Pensando la historia – @pensandolahistoria

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso *Historia de los Estados Unidos, Segunda Parte* (HIST 3112) es un curso panorámico que aborda momentos y procesos de la historia de los Estados Unidos, desde el inicio de la Reconstrucción, como momento puntual posterior a la Guerra Civil en 1865, hasta problematizaciones actuales en la era Trump. El enfoque es la provocación de una reflexión crítica sobre temas y problemas que le permita al estudiante comprender diversos procesos históricos en la sociedad estadounidense. NO es un curso que se centra en fechas y grandes eventos, sino que se basa en reflexiones historiográficas; en el pensamiento crítico; y el debate intelectual propio de este ejercicio.

OBJETIVOS DEL CURSO

Mediante una serie de actividades, los estudiantes:

1. Identificarán los eventos más significativos en la historia de los Estados Unidos desde 1865 hasta el presente.
2. Examinarán diversos procesos en la historia de Estados Unidos como respuesta a procesos anteriores.
3. Manejarán diversas perspectivas historiográficas sobre un evento histórico particular que le permita desarrollar sus destrezas de análisis crítico.
4. Articular un trabajo académico escrito de forma coherente, crítico y puntual.

BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

El curso HIST 3112 girará en torno a las siguientes secciones, los cuales contienen los principales temas, fechas de discusión y recursos de trabajo, tanto lecturas como vídeos. Al finalizar cada sección, el estudiante presentará un trabajo escrito en el cual elaborará una discusión crítica, coherente y sucinta de los temas estudiados.

1. **INTRODUCCIÓN DEL CURSO** – lunes, 12 de agosto
 - a. Discusión del prontuario.
 - b. Introducción panorámico del curso, objetivos y expectativas.

2. **SOBRE LA HISTORIA, ¿QUÉ ES O PARA QUÉ?** – miércoles, 14 y lunes, 19 de agosto

Lectura asignada

- Pabón, Carlos. (Des) enfocar la historia o de cómo se (de) construye el pasado. En *Nación Postmortem: ensayos sobre los tiempos de insoportable ambigüedad*. San Juan: Ediciones Callejón, 2003, 155-182.
- Caride, Lara. *El fin de las humanidades* - <https://youtu.be/fhWD5rU8ReU>

Lectura de referencia

- Chaar López, Iván. *La historia como artificio. 80 grados*. 2017, 1-7.

3. **SECCIÓN 1 – LA BÚSQUEDA DEL ORDEN: EL TRÁNSITO A LA MODERNIDAD, 1865-1920**

Tema 1 – La Guerra Civil y la Reconstrucción –miércoles, 21 y lunes, 26 de agosto

Lecturas asignados

- Grunstein Dickter, Arturo. “Segregación y discriminación: el nacimiento de Jim Crow en el sur de los Estados Unidos”, *El Cotidiano*. Núm. 134 (noviembre-diciembre 2005): 95-102. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32513413>
- Black Codes as Slavery Forever – <https://bit.ly/2Fryvwj>

Lectura de referencia

- Zinn, Howard, Capítulo 10 “La otra guerra civil”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 157-183.

Tema 2 – El “lejano” Oeste – miércoles, 28 de agosto

Lectura y vídeo asignados

- Transcontinental Railroad and the American West – <https://youtu.be/0CdAzizWiyI>

- Gardner, Martha Mabie. Working on White Womanhood: White Working Women in the San Francisco Anti-Chinese Movement, 1877-1890. *Journal of Social History*, Vol. 33, No. 1 (Autumn 1999): 73-95.

Película de referencia

- Netflix, *The Ballad of Buster Scruggs* – 2018

Lunes, 2 de septiembre – Feriado estadounidense, Día del Trabajo

Tema 3 – Gilded Age e industrialización – miércoles, 4 de septiembre

Lecturas asignadas

- Lears, Jackson. “Dreaming of Rebirth”, *Rebirth of a Nation. The Making of Modern America, 1877-1920*. New York: Harper Collins, 2009, 1-11.
- Zinn, Howard, Capítulo 11 “Los barones ladrones y rebeldes”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 184-215.

Vídeo de referencia

- Gilded Age – https://youtu.be/AeWE_FaIP6k

Tema 4 – Imperialismo – lunes, 9 de septiembre

Lectura y vídeo asignados

- How Became America a Superpower – https://youtu.be/BShvYeyMm_Y
- Thompson, Lanny. Capítulo 1, “The Imperial Problem and the New Possessions”, *Imperial Archipelago: Representation and Rule in the Insular Territories under US Dominion after 1898*. Honolulu: University of Hawai’I Press, 2010, 22-44.

Referencias

- Podcast, programa Hilando Fino – Antonio Gaztambide Géigel, Tan lejos de Dios: las relaciones del Caribe con Estados Unidos de América - <https://bit.ly/2MeIFns>
- Zinn, Capítulo 12 “El imperio y la gente”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 216-231.

Clase Especial – 11 de septiembre y la guerra de las imágenes: la lucha global contra el “terrorismo” – miércoles, 11 de septiembre

Lectura asignada

- García Varas, Ana. “Imágenes con poder: representaciones de la guerra. Referencia, sentido y actos de imagen”, *Enrahonar. Quaderns de Filosofia*. Vol. 50 (2013): 11-29.
- Mailer, Norman – EEUU: el imperio romano del siglo XXI – <https://bit.ly/2CjF14j>

- Mailer, Norman – La salvación del mundo, según Bush – <https://bit.ly/2CkdPCA>
- Birnbaum, Norman. ¿Puede EE UU ser redimido? *Política Exterior*, Vol. 16, Núm. 87 (Mayo-Junio 2002): 73-83.

Tema 5 – Progresivismo – lunes, 16 de septiembre

Lectura y vídeo asignados

- The Progressive Era – <https://youtu.be/uFIOLyMwnjU>
- Abrahams, Richard, Arthur S. Link y Richard L. McCormick. Did the Progressives Fail? *Taking Sides: Clashing Views in United States History*. Vol. 2: Reconstruction to the Present. 13th ed. New York: McGraw Hill, 2009, 150-192.

Tema 6 – Primera Guerra Mundial – miércoles, 18 y lunes, 23 de septiembre

Lectura y vídeo asignados

- Zinn, Howard, Capítulo 14 “La guerra es la salud del estado”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 259-272.
- La Primera Guerra Mundial (Causas) – <https://youtu.be/f5SIPbSASX4>

Lectura de referencia

- Lindgren, James M. "The Blow Which Civilization Has Suffered": American Preservationists and the Great War, 1914–1919. *The Public Historian*, Vol. 27, Núm. 3 (Summer 2005): 27-56.

EXAMEN/RESEÑA 1 – Fecha de entrega: lunes, 30 de septiembre – Vía Email hasta las 12:00 pm.

4. SECCIÓN 2 – DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL A LOS DERECHOS CIVILES: UNA ERA ENTRE GUERRAS, 1920-1970

Tema 1 – La década del veinte y la revolución cultural – miércoles, 25 de septiembre

Lectura y vídeo asignados

- The Roaring 20's Documentary – https://youtu.be/ud_xU3wit-8
- Murphy, Mary. '...And All That Jazz': Changing Manners and Morals in Butte after World War I. *Montana: The Magazine of Western History*, Vol. 46, Núm. 4 (Winter, 1996): 50-63.

Tema 2 – La Gran Depresión y el Nuevo Trato – lunes, 30 de septiembre y miércoles, 2 de octubre

Lectura asignada

- Zinn, Howard, Capítulo 15 “Autoayuda en tiempos difíciles”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 273-294.
- 1929, Antecedentes y la crisis - <https://youtu.be/nBk8JpXCLZo>

Lectura de referencia

- Degler, Carl N. "The Third American Revolution", *Out of Our Past: The Forces That Shaped Modern America*. Reprinted by permission of Harper- Collins Publishers, 1959, 1970, 342-357.

Tema 3 – La Segunda Guerra Mundial: un mundo en guerra – lunes, 7 y miércoles, 9 de octubre

Lecturas y vídeo asignados

- Delano, Page Dougherty. Making Up for War: Sexuality and Citizenship in Wartime Culture. *Feminist Studies*, Vol. 26, No. 1 (Spring, 2000): 33-68.
- American Women in WW2 | Documentary Short, 1944 – <https://youtu.be/OGp93ijzok4>

Lunes, 14 de octubre – Feriado puertorriqueño, Descubrimiento de América

Tema 4 – La Guerra Fría y *The Great Society* –miércoles, 16 y lunes, 21 de octubre

Lecturas y vídeo asignados

- Westad, Odd Arne. Capítulo 10, “Imperios rotos”, *La Guerra Fría: una historia mundial*. Trad. de Irene Cifuentes de Castro y Alejandro Pradera Sánchez. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2018, 279-305.
- Mitchell, WJT. “Los fines de la fotografía americana. Robert Frank como un medio nacional”, *¿Qué quieren las imágenes?: una crítica de la cultura visual*. Trad. de Isabel Mellén. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: San Soleil Ediciones Argentina, (2005) 2017, 345.
- The Great Society's triumph and tragedy - <https://youtu.be/EClpFLDrK0g>
- President Lyndon B. Johnson's "Great Society" Speech – <https://youtu.be/ANXB7SIsKY>

Lecturas de referencia

- Rodríguez Vázquez, Manuel R. Imaginar el desastre: aprensiones nucleares, desvaríos radioactivos y defensa civil en Puerto Rico durante la guerra fría, 1960-1965. Río Piedras: Ediciones Callejón, 2017, 73-115.
- Tomassini, Luciano. La misión imposible del Presidente Nixon. *Estudios Internacionales*, Año 3, No. 4 (12) (enero-marzo 1970): 512-543.

Tema 5 – La era de los derechos civiles –miércoles, 23 y lunes, 28 de octubre

Lecturas y vídeo asignados

- Cone, James H. Martin and Malcolm on Nonviolence and Violence. *Phylon*, Vol. 49, No. 3/4 (Autumn - Winter, 2001): 173-183.
- The Freedom Riders History – <https://youtu.be/1zBY6gkpbTg>

Tema 6 – La Guerra de Vietnam – miércoles, 30 de octubre y lunes, 4 de noviembre

Lecturas y vídeo asignados

- Zinn, Howard, Capítulo 18 “La victoria imposible: Vietnam. *La otra historia de los Estados Unidos*, 342-366.
- M. S. S. Vietnam War and US: Haunting Legacy. *Economic and Political Weekly*, Vol. 36, No. 21 (May 26 - Jun. 1, 2001): 1793-1795.
- Por qué EEUU entró en la Guerra de Vietnam - <https://youtu.be/jPX6ASPjRIg>

EXAMEN/RESEÑA 2 – Fecha de entrega: lunes, 11 de noviembre – Vía Email hasta las 12:00 pm.

5. SECCIÓN 3 – LOS DESAFÍOS DE LA PROSPERIDAD: DEL COLAPSO A LA POSTGUERRA FRÍA, 1970-1990

Tema 1 – Década 1970 y el colapso institucional – miércoles, 6 de noviembre

Lecturas asignadas

- Zinn, Howard, Capítulo 20 “Los años setenta: ¿bajo control?”, en *La otra historia de los Estados Unidos*, pp. 392-406.
- Garriga, Mercedes. “A cincuenta años de Stonewall, hoy más que nunca”. *80grados*. (5 de julio de 2019). Consultado el 12 de agosto de 2019. Disponible en <https://bit.ly/2YXSHeD>
- Los setenta: Estados Unidos v. Nixon - <https://youtu.be/Zdh3TbUf0IY>

Lunes, 11 de noviembre – Feriado estadounidense, Día del Veterano (Armisticio de la Primera Guerra Mundial, aniversario 101)

Tema 2 – Reagan, el conservadurismo y el final de la Guerra Fría – miércoles, 13 de noviembre

Lecturas asignadas

- Zinn, Howard, Capítulo 21 “Carter-Reagan-Bush: el consenso bipartidista”, en *La otra historia de los Estados Unidos*, pp. 407-436.
- Tear Down this Wall, 1987 – <https://bit.ly/1JngPhM>
- Noticia El País, 1987 – <https://bit.ly/2HkzPmO>

Tema 3 – El nuevo orden global y la “prosperidad” de los noventa – lunes, 18 de noviembre

Lecturas asignadas

- The Cold War is Over, 1989 - <https://nyti.ms/2QN45Ww>
- Layne, Christopher y Benjamin Schwarz. Sin enemigos: La nueva hegemonía norteamericana. *Política Exterior*, Vol. 8, No. 37 (Feb. - Mar., 1994): 83-99.

6. SECCIÓN 4 – EL NUEVO SIGLO: ¿PUEDE SER ESTADOS UNIDOS REDIMIDO?

Tema 1 – El 11S y la lucha global contra el terrorismo – miércoles, 11 de septiembre

Tema 2 – La identidad afroamericana y Obama – miércoles, 20 de noviembre

Lecturas asignadas

- Vives-Ferrándiz, Luis. “Black is black- identidad afroamericana, Barack Obama y las políticas de la imagen en la web 2.0”, *Potestas*. Núm. 7 (2014). Disponible en <https://bit.ly/31xpeKn>

Tema 3 – Requiem for the American Dream y la era Trump – lunes, 25 de noviembre

Video asignado

- *Requiem for the American Dream* (2015) Producido por Naked City Films, PF Pictures.
Versión en inglés completa: <https://youtu.be/wp6Rbgv1MLg>
Versión en español completa: <https://youtu.be/qkbwWG07UYI>

7. RECAPITULACIÓN DEL CURSO Y BALANCE – 2 de diciembre

EXAMEN/RESEÑA 3 – Fecha de entrega: lunes, 2 de diciembre – Vía Email hasta las 12:00 pm.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Se utilizará la conferencia y la discusión en el salón de clase como principales estrategias de enseñanza. Según el tema de la clase, se utilizarán proyectos de investigación. Se utilizarán estrategias de enseñanza variadas, entre estas:

- Conferencias del profesor.
 - Integradas con diálogo mediante presentaciones y otros recursos audiovisuales.
- Uso de curso en línea como complemento del curso con algunos enlaces en la red sobre los temas discutidos.
- Reseñas de:
 - Lecturas
 - Películas y
 - Actividades culturales.
- Investigación.
- Discusión.

LIBRO DE TEXTO

En el curso no se utilizará un libro de texto ni es obligatorio comprar uno. Sin embargo, como una herramienta de referencia está el libro de Alan Brinkley, *Historia de Estados Unidos. Un país en formación* (3ª ed. Traducción de Carlos Julio Briceño. México, DF: McGraw Hill Interamericana, 2003). Un libro alterno, que no es un texto en el sentido propio del término, es el de Howard Zinn, *La otra historia de los Estados Unidos* (New York: Siete Cuentos Editorial, 2000). Disponible en línea: <https://bit.ly/23QFAwU>

EVALUACIÓN

Los ítems de evaluación del curso serán los que se presentan a continuación con sus pesos en la evaluación del curso:

El curso HIST 3112 tiene un valor de **350 puntos** y los estudiantes serán evaluados a base de seis criterios, los cuales se presentan a continuación:

Núm.	Ítem de Evaluación	Fechas de Entrega	Puntuación/Peso
1.	Exámenes/Reseñas de las secciones de discusión del curso (3)	30 septiembre 11 noviembre 2 diciembre	300 puntos (100 puntos cada uno)

Página 9 2.	Discusión de una lectura en clase	Día de discusión	25 puntos
3.	Asistencia y participación informada en clase	-	25 puntos
	Total		350

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS DIFERENTES TRABAJOS

Exámenes/Reseñas (incluyen la discusión de textos escritos y visuales)

- a. Discusión y análisis de los argumentos principales – 50 puntos
 - b. Posicionamiento crítico – 30 puntos
 - c. Sintaxis y ortografía – 10 puntos
 - d. Presentación (incluyendo bibliografía) – 10 puntos
- Total – 100 puntos**

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El sistema de calificación utilizado es el siguiente:

- A – 100-90
- B – 89-80
- C – 79-70
- D – 69-60
- F – 59 o menos

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Silva, Héctor (editor). *Documentos básicos de la historia de los Estados Unidos de América*. Río Piedras: Álvarez & Cía, Inc., 1967.

Beisner, Robert L. *From the Old Diplomacy to the New, 1865-1900*. 2ª ed. Illinois: Harlan Davidson, 1975, 1986.

Brinkle, Alan. *Historia de Estados Unidos. Un país en formación*. 3ª ed. Traducción de Carlos Julio Briceño. México, DF: McGraw Hill Interamericana, 2003.

Capozzolla, Christopher. *Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen*. Oxford: Oxford University Press, 2008.

Funk, Clayton. Popular Culture, Art Education and the Committee on Public Information During World War I, 1915-1919. *Visual Arts Research*, Vol. 37, Núm. 1 (verano 2011): 67-78.

Huntington, Samuel P. *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Barcelona: Paidós, 1997.

James, Pearl (editor). *Picture this: World War I posters and visual culture*. Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2009.

Levering, Ralph B. *The Cold War. A Post-Cold War History*. Illinois: Harlan Davidson, 1994.

Mattson, Kevin. *Creating a Democratic Public. The Struggle for Urban Participatory Democracy During the Progressive Era*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1998.

Rodríguez Vázquez, Manuel R. y Silvia Álvarez Curbelo (editores). *Tiempos binarios: la Guerra Fría desde Puerto Rico y el Caribe*. San Juan: Callejón, 2017.

Sontag, Susan. *Sobre la fotografía*. Traducción de Carlos Gardini, revisada por Aurelio Major. México, DF: Alfaguara, (1973), 2006.

Spring, Joel. *Images of American Life: A History of Ideological Management in Schools, Movies, Radio, and Television*. Albany: State University of New York Press, 1992.

Thalen, David. Social Tensions and the Origins of Progressivism. *Journal of American History*, 56, (1969): 323-41.

Weibe, Robert H. *The Search for Order 1877-1920*. New York: Hill and Wang, 1967.

Zinn, Howard. *La otra historia de los Estados Unidos*. New York: Siete Cuentos Editorial, 2000.

INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA

Acomodo Razonable

Los estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional y/o hayan notificado alguna necesidad especial en Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI), adscrita al Decanato de Estudiantes, de la Universidad de Puerto Rico (UPR), Recinto de Río Piedras, y siguiendo las disposiciones de la Ley 51-1996, según enmendada, conocida como *Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos*, deben comunicarse con el profesor antes al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo necesario, conforme a las recomendaciones de las instrumentalidades competentes. Además, deben hacerlo aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo.

Deshonestidad Académica

La deshonestidad académica o plagio está terminantemente prohibida en este curso y, además de ser una práctica antiética en el ejercicio universitario, constituye delito. La UPR promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que

Plagio *La honestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”.*

Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. Para efectos del curso, de probarse el plagio, se realizarán los referidos de rigor a las autoridades competentes.

Discriminación

La UPR no discrimina por razones de edad, sexo, raza, color, nacionalidad, origen o condición social ni por ideas políticas, religiosas e impedimentos físicos o mentales o por condición de veteranos.

Normativa sobre el discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual – Certificación Núm. 39 Año Académico 2018-2019

La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y genera en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

Curso Presencial

Por definición, un curso presencial es uno donde 75% o más de las horas sean presenciales. Un curso presencial puede tener hasta un máximo de 25% de las horas contacto de modo no presencial, sin que cambie su modalidad de presencial. Lo que sí es importante es que el docente lo especifique en el sílabo del curso que discute con sus estudiantes durante el primer día de clase para que los estudiantes estén conscientes **de cuándo no habrá reunión presencial** en el salón de clase. Véase la Certificación Núm. 112 (2014-2015) de la Junta de Gobierno de la UPR.

Asistencia y puntualidad

Es requisito *sine qua non* la **asistencia y puntualidad** al curso, a no ser que medie una razón mayor que impida la presencia del estudiante, en quien recae la responsabilidad de mantenerse informado del material discutido.

Celulares e interrupciones

Prontuario • HIST 3112-001

Prof. Eloy A. Ruiz-Rivera

Agosto-Diciembre 2019

Los teléfonos inteligentes son cada vez más utilizados como herramientas de trabajo en la era digital. En el caso de nuestro curso, se utilizará como una forma de acceder material audiovisual mientras discutimos los temas como una estrategia de enseñanza que considera la cultura visual como un elemento fundamental para el aprendizaje. No obstante, tenga en modo de silencio el celular mientras está en clase o lo utilice para entretenerse mientras el profesor y los compañeros están en una discusión. Evite entrar y salir, a no ser necesario.