

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

**PRONTUARIO**  
**HIST 3112 – HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS, SEGUNDA PARTE**

**PROF. JOSÉ LEE-BORGES, PH.D**

**Semestre:** Agosto-Diciembre 2019

**Día y hora de clase:** Martes y Jueves – 2:30 – 3:50 pm

**Sección:** 002

**Salón:** LPM 210

**Correo electrónico:** [jose.lee@upr.edu](mailto:jose.lee@upr.edu)

**Horas de oficina:** Por acuerdo

**Oficina:** Departamento de Historia

**Número de créditos/horas:** Tres créditos, tres horas de contacto diario

**Prerrequisitos, requisitos y otros requisitos:** Ninguno

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El curso *Historia de los Estados Unidos, Segunda Parte* (HIST 3112) es un curso panorámico que aborda momentos y procesos de la historia de los Estados Unidos, desde el inicio de la Reconstrucción, como momento puntual posterior a la Guerra Civil en 1865, hasta problematizaciones actuales en la era Trump. El enfoque es la provocación de una reflexión crítica sobre temas y problemas que le permita al estudiante comprender diversos procesos históricos en la sociedad estadounidense.

**OBJETIVOS DEL CURSO**

Mediante una serie de actividades, los estudiantes:

1. Identificarán los eventos más significativos en la historia de los Estados Unidos desde 1865 hasta el presente.
2. Examinarán diversos procesos en la historia de Estados Unidos como respuesta a procesos anteriores.
3. Manejarán diversas perspectivas historiográficas sobre un evento histórico particular que le permita desarrollar sus destrezas de análisis crítico.
4. Articular un trabajo académico escrito de forma coherente, crítico y puntual.

## BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

### 1. INTRODUCCIÓN DEL CURSO

15horas

- a. Discusión del prontuario.
- b. Introducción panorámico del curso, objetivos y expectativas.
- c. Repaso del curso Hist 3111

### 2. SOBRE LA HISTORIA, ¿QUÉ ES O PARA QUÉ?

#### *Lecturas asignadas*

- Caride, Lara. *El fin de las humanidades* - <https://youtu.be/fhWD5rU8ReU>
- Zinn, Howard, Capítulo 1 “Colón, los indígenas y el progreso humano”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 9-24.

### 3. SECCIÓN 1 – LA BÚSQUEDA DEL ORDEN: EL TRÁNSITO A LA MODERNIDAD, 1865-1920

#### **Tema 1 – La Guerra Civil y la Reconstrucción**

#### *Lecturas asignados*

- Grunstein Dickter, Arturo. Segregación y discriminación: el nacimiento de Jim Crow en el sur de los Estados Unidos. *El Cotidiano*, núm. 134, noviembre-diciembre, 2005, 95-102. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32513413>
- Zinn, Howard, Capítulo 10 “La otra guerra civil”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 157-183.

#### **Tema 2 – El “lejano” Oeste**

#### *Lecturas y vídeos asignados*

- Transcontinental Railroad and the American West – <https://youtu.be/OCdAzizWiyI>

#### *Película de referencia*

- Netflix, *The Ballad of Buster Scruggs* – 2018

#### **Tema 3 – Gilded Age e industrialización**

#### *Lecturas asignadas*

- Zinn, Howard, Capítulo 11 “Los barones ladrones y rebeldes”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 184-215.

#### *Vídeo de referencia*

- Gilded Age – [https://youtu.be/AeWE\\_FaIP6k](https://youtu.be/AeWE_FaIP6k)

#### **Tema 4 – Imperialismo**

#### *Lecturas y vídeos asignados*

- Zinn, Howard, Capítulo 12 “El imperio y la gente”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 216-231.

- Anthony P. Maingot, *Estados Unidos y el Caribe: retos de una relación asimétrica*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2005, 3-25.
- How Became America a Superpower – [https://youtu.be/BShvYeyMm\\_Y](https://youtu.be/BShvYeyMm_Y)

### **Tema 5 – Progresivismo**

#### *Lecturas y vídeos asignados*

- The Progressive Era – <https://youtu.be/uFIOLyMwnjU>

### **Tema 6 – Primera Guerra Mundial**

#### *Lecturas y vídeos asignados*

- Zinn, Howard, Capítulo 14 “La guerra es la salud del estado”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 259-272.
- La Primera Guerra Mundial (Causas) – <https://youtu.be/f5SIPbSASX4>

### **EXAMEN**

## **4. SECCIÓN 2 – DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL A LOS DERECHOS CIVILES: UNA ERA ENTRE GUERRAS, 1920-1970**

### **Tema 1 – La década del veinte y la revolución cultural –**

**15horas**

#### *Lecturas y vídeos asignado*

- The Roaring 20’s Documentary – [https://youtu.be/ud\\_xU3wit-8](https://youtu.be/ud_xU3wit-8)

### **Tema 2 – La Gran Depresión y el Nuevo Trato –**

#### *Lecturas asignadas*

- 1929, Antecedentes y la crisis - <https://youtu.be/nBk8JpXCLZo>
- Zinn, Howard, Capítulo 15 “Autoayuda en tiempos difíciles”, *La otra historia de los Estados Unidos*, 273-294.

### **Tema 3 – La Segunda Guerra Mundial: un mundo en guerra –**

#### *Lecturas y vídeos asignados*

- American Women in WW2 | Documentary Short, 1944 – <https://youtu.be/QGp93ijzok4>

### **Tema 4 – La Guerra Fría en *The Great Society* –**

#### *Lecturas y vídeos asignados*

- Rodríguez Vázquez, Manuel R. Imaginar el desastre: aprensiones nucleares, desvaríos radioactivos y defensa civil en Puerto Rico durante la guerra fría, 1960-1965. Río Piedras: Ediciones Callejón, 2017, 73-115.

- Tomassini, Luciano. La misión imposible del Presidente Nixon. *Estudios Internacionales*, Año 3, No. 4 (12) (enero-marzo 1970): 512-543.

### **Tema 5 – La era de los derechos civiles –**

#### *Lecturas y vídeos asignados*

- The Freedom Riders History – <https://youtu.be/1zBY6gkpbTg>

### **Tema 6 – La Guerra de Vietnam –**

#### *Lecturas y vídeos asignados*

- Zinn, Howard, Capítulo 18 “La victoria imposible: Vietnam. *La otra historia de los Estados Unidos*, 342-366.
- Por qué EEUU entró en la Guerra de Vietnam - <https://youtu.be/jPX6ASPjRIg>

## **EXAMEN**

### **5. SECCIÓN 3 – LOS DESAFÍOS DE LA PROSPERIDAD: DEL COLAPSO A LA POSTGUERRA FRÍA, 1970-1990**

#### **Tema 1 – Década 1970 y el colapso institucional –**

**15horas**

#### *Lecturas asignadas*

- Zinn, Howard, Capítulo 20 “Los años setenta: ¿bajo control?”, en *La otra historia de los Estados Unidos*, pp. 392-406.

#### **Tema 2 – Reagan, el conservadurismo y el final de la Guerra Fría –**

#### *Lecturas asignadas*

- Zinn, Howard, Capítulo 21 “Carter-Reagan-Bush: el consenso bipartidista”, en *La otra historia de los Estados Unidos*, pp. 407-436.

#### **Tema 3 – El nuevo orden global y la “prosperidad” de los noventa –**

#### *Lecturas asignadas*

- The Cold War is Over, 1989 - <https://nyti.ms/2QN45Ww>
- Layne, Christopher y Benjamin Schwarz. Sin enemigos: La nueva hegemonía norteamericana. *Política Exterior*, Vol. 8, No. 37 (Feb. - Mar., 1994): 83-99.

### **6. SECCIÓN 4 – EL NUEVO SIGLO Y LA LUCHA CONTRA EL TERRORISMO, 2001 AL PRESENTE**

#### **Tema 1 – El 11 de septiembre y lucha global contra el “terrorismo”**

#### *Lecturas asignadas*

- Mailer, Norman – EEUU: el imperio romano del siglo XXI – <https://bit.ly/2CjF14j>
- Mailer, Norman – La salvación del mundo, según Bush – <https://bit.ly/2CkdPCA>
- Birnbaum, Norman. ¿Puede EE UU ser redimido? *Política Exterior*, Vol. 16, Núm. 87 (Mayo-Junio 2002): 73-83.

## **Tema 2 – Obama**

## **Tema 3 – Requiem for the American Dream y la era Trump**

### *Video asignado*

- *Requiem for the American Dream* (2015) Producido por Naked City Films, PF Pictures.

Versión en inglés completa: <https://www.youtube.com/watch?v=bX3kEehmBpE>

Versión en español completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=mT0SUmRDQpY&t=1287s>

## **EXAMEN**

**Nota:** Además de las lecturas antes señaladas, se añadirán otras en el transcurso del semestre.

### **MÉTODOS DE ENSEÑANZA/ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES:**

Se trabajarán conferencias del profesor, presentaciones en Power Point, discusión y análisis en clase sobre las lecturas asignadas. Es responsabilidad de los estudiantes hacer las lecturas asignadas para el curso. Se utilizarán películas, gráficas y material audiovisual disponible para reforzar el proceso de instrucción pedagógico. Se utilizarán estrategias de enseñanzas tradicionales y modernas.

### **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación de la clase se hará a partir de cinco (5) notas. El estudiante tomará dos exámenes parciales, un examen final (parcial) y entregará varios trabajos escritos. Además, se incluirá una nota por asistencia y participación. Sin embargo, el profesor se reservará el derecho de suministrar otro tipo de evaluación, ya sea pruebas cortas de comprobación de lectura, entre otros.

La fecha de los exámenes se notificará siempre con anticipación, es responsabilidad del estudiante estar al tanto de la fecha. La fecha del examen final será establecida por el registrador y es responsabilidad del estudiante conocerla.

Durante el periodo del curso el estudiante realizará varios trabajos escritos con valor total de 100pts, los cuales se notificarán y explicarán con anticipación. Durante el término se notificará la fecha de entrega de estos trabajos. Los estudiantes deben entregar los trabajos en la fecha establecida, **NO SE ACEPTARÁN FUERA DE FECHA.**

La asistencia es compulsoria, tanto para el profesor, como para la oficina del Registrador y Asistencia Económica. Se pasará asistencia diariamente al comenzar la clase. Cada ausencia tendrá un valor de 3 puntos, que se descontarán de un total de 100. Toda ausencia será contabilizada, sin importar la razón, excusa médica, carta, entre otra. Ausencia durante los días de exámenes también se descontarán.

#### Sistema de calificación

2 exámenes parciales (100 puntos c/u)	200 puntos	(40%)
1 nota trabajos escritos	100 puntos	(20%)
1 nota de examen final (parcial)	100 puntos	(20%)
Asistencia y Participación	100 puntos	(20%)
<b>Total de 5 notas</b>	<b>500 puntos</b>	

El total de puntos acumulados se dividirá por cinco (5) (la cantidad de evaluaciones), el resultado es la nota final. Se utilizará la curva estándar para la calificación.

#### NORMAS EN EL SALÓN DE CLASE

1- Se pasará asistencia diariamente por normas de las Agencias de Ayuda Federal. La participación representa parte de una nota. Al finalizar el curso el profesor tomará muy en consideración aquellos estudiantes que siempre asistieron y participaron de alguna manera en la discusión de la clase.

2- Los estudiantes deben llegar puntualmente al salón. Una vez comience la clase se solicita una conducta apropiada. Se debe evitar salir innecesariamente del salón, solo en estricto caso de emergencia, ya que esto distrae a los compañeros. Por otra parte, está terminantemente prohibido el uso de celulares durante el período de la clase. No se permite tomar fotos de las presentaciones en PP; ni grabar la clase sin previa autorización. NO se permite en el salón la estancia de personas que no estén matriculadas en el curso.

3- La fecha de los exámenes y el material a cubrir se establecerá tratando siempre de llegar a un acuerdo con el grupo. Solo en casos meritorios y debidamente justificados se ofrecerá una reposición de exámenes parciales; de no tomar la reposición en la fecha acordada, el estudiante obtendrá automáticamente la calificación de cero (0).

4- Siéntase en la confianza de abordar al profesor antes y después de la clase o en cualquier otro momento. Igualmente, puede escribirle a su correo electrónico.

## **POLÍTICAS INSTITUCIONALES**

1- Aquellos estudiantes que tengan necesidades especiales o que padezcan de condiciones médicas o de algún tipo de impedimento físico, mental o emocional que requiera de acomodo razonable, deberán notificarlo a la mayor brevedad posible a la Oficina del Procurador de Personas con Impedimento del Recinto y al Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades.

2- Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo de asistencia necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes.

3- Todo estudiante deberá cumplir con las políticas de la Universidad de Puerto Rico en relación al uso y abuso de drogas y alcohol, hostigamiento sexual, disciplina en el salón de clases, honestidad académica y uso de las tecnologías de información.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Álvarez Silva, Héctor (editor). *Documentos básicos de la historia de los Estados Unidos de América*. Río Piedras: Álvarez & Cía, Inc., 1967.
- Beisner, Robert L. *From the Old Diplomacy to the New, 1865-1900*. 2ª ed. Illinois: Harlan Davidson, 1975, 1986.
- Brinkle, Alan. *Historia de Estados Unidos. Un país en formación*. 3ª ed. Traducción de Carlos Julio Briceño. México, DF: McGraw Hill Interamericana, 2003.
- Capozzolla, Christopher. *Uncle Sam Wants You: World War I and the Making of the Modern American Citizen*. Oxford: Oxford University Press, 2008.
- Funk, Clayton. Popular Culture, Art Education and the Committee on Public Information During World War I, 1915-1919. *Visual Arts Research*, Vol. 37, Núm. 1 (verano 2011): 67-78.
- Huntington, Samuel P. *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Barcelona: Paidós, 1997.
- Irwin, Julia F. Teaching “Americanism with a World Perspective”: The Junior Red Cross in the U.S. Schools from 1917 to the 1920s, *Education Quarterly*. Vol. 53, Núm. 3 (agosto 2013): 255-279.
- James, Pearl (editor). *Picture this: World War I posters and visual culture*. Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2009.
- Levering, Ralph B. *The Cold War. A Post-Cold War History*. Illinois: Harlan Davidson, 1994.
- Mattson, Kevin. *Creating a Democratic Public. The Struggle for Urban Participatory Democracy During the Progressive Era*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 1998.

Rodríguez Vázquez, Manuel R. y Silvia Álvarez Curbelo (editores). *Tiempos binarios: la Guerra Fría desde Puerto Rico y el Caribe*. San Juan: Callejón, 2017.

Sontag, Susan. *Sobre la fotografía*. Traducción de Carlos Gardini, revisada por Aurelio Major. México, DF: Alfaguara, (1973), 2006.

Spring, Joel. *Images of American Life: A History of Ideological Management in Schools, Movies, Radio, and Television*. Albany: State University of New York Press, 1992.

Thalen, David. Social Tensions and the Origins of Progressivism. *Journal of American History*, 56, (1969): 323-41.

Weibe, Robert H. *The Search for Order 1877-1920*. New York: Hill and Wang, 1967.

Zinn, Howard. *La otra historia de los Estados Unidos*. New York: Siete Cuentos Editorial, 2000.

## **INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA**

### **Acomodo Razonable**

Los estudiantes que reciben servicios de Rehabilitación Vocacional y/o hayan notificado alguna necesidad especial en Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI), adscrita al Decanato de Estudiantes, de la Universidad de Puerto Rico (UPR), Recinto de Río Piedras, y siguiendo las disposiciones de la Ley 51-1996, según enmendada, conocida como *Ley de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos*, deben comunicarse con el profesor antes al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y el equipo necesario, conforme a las recomendaciones de las instrumentalidades competentes. Además, deben hacerlo aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo.

### **Deshonestidad Académica**

La deshonestidad académica o plagio está terminantemente prohibida en este curso y, además de ser una práctica antiética en el ejercicio universitario, constituye delito. La UPR promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que

*“la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”.*

Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente. Para efectos del curso, de probarse el plagio, se realizarán los referidos de rigor a las autoridades competentes.

### **Discriminación**

La UPR no discrimina por razones de edad, sexo, raza, color, nacionalidad, origen o condición social ni por ideas políticas, religiosas e impedimentos físicos o mentales o por condición de veteranos.

**Normativa sobre el discrimen por sexo y género en modalidad de violencia sexual – Certificación Núm. 39 Año Académico 2018-2019**



La Universidad de Puerto Rico prohíbe el discrimen por razón de sexo y genera en todas sus modalidades, incluyendo el hostigamiento sexual. Según la Política Institucional contra el Hostigamiento Sexual en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 130, 2014-2015 de la Junta de Gobierno, si un estudiante está siendo o fue afectado por conductas relacionadas a hostigamiento sexual, puede acudir ante la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Decanato de Estudiantes o la Coordinadora de Cumplimiento con Título IX para orientación y/o presentar una queja.

### **Curso Presencial**

Por definición, un curso presencial es uno donde 75% o más de las horas sean presenciales. Un curso presencial puede tener hasta un máximo de 25% de las horas contacto de modo no presencial, sin que cambie su modalidad de presencial. Lo que sí es importante es que el docente lo especifique en el sílabo del curso que discute con sus estudiantes durante el primer día de clase para que los estudiantes estén conscientes **de cuándo no habrá reunión presencial** en el salón de clase. Véase la Certificación Núm. 112 (2014-2015) de la Junta de Gobierno de la UPR.

### **Asistencia y puntualidad**

Es requisito *sine qua non* la **asistencia y puntualidad** al curso, a no ser que medie una razón mayor que impida la presencia del estudiante, en quien recae la responsabilidad de mantenerse informado del material discutido.

### **Celulares e interrupciones**

Los teléfonos inteligentes son cada vez más utilizados como herramientas de trabajo en la era digital. En el caso de nuestro curso, se utilizará como una forma de acceder material audiovisual mientras discutimos los temas como una estrategia de enseñanza que considera la cultura visual como un elemento fundamental para el aprendizaje. No obstante, tenga en modo de silencio el celular mientras está en clase o lo utilice para entretenerse mientras el profesor y los compañeros están en una discusión. Evite entrar y salir, a no ser necesario.

**REVISADO: AGOSTO 2019**